

جمل حقوق محفوظ ہیں

پیشکش
بصورت
کتاب

پیشکش

بخطیبہ کمالیہ سہیلہ

۱۹۲۱ء (لاہور) سنہ ۱۹

در مطبعہ کرمیہ پریس واقع لاہور سے شائع گردید

پیشکش
کمالیہ سہیلہ

سراغرسانی کے بر دناوولوں کی مختصر فہرست

نام کتاب

نمبر

بہادر سراغرساں - جس میں ایک حسین عورت کا ڈاکوؤں کے چھندے میں پھنسنے کا اپنی عصمت کو بچانا۔ ڈاکوؤں کا قتل خون و چوری کرتا۔ ایک دیگر حسین عورت کا ڈاکوؤں سے ٹکرو کیتی کا کرنا بہادر سراغرساں کا اپنی جان پر کھیل کر ڈاکوؤں کو مع عورت کے گرفتار کرنا۔ اور آرائیں ڈی کے راز کو روشنی میں لانا۔ ڈاکوؤں کی عیاری۔ چالاکی اور خفیہ پولیس کی ہرشیاری ایسے ہر ایہ میں راج ہے کہ ایک ایک بیان سے بدن میں سنسنی پیدا ہوتی ہے۔

۱۲

جاسوسی چال یا پلٹن خون

ایک حیرت انگیز اور چکر دار محالوں سے بھرا ہر ناول خون کی لڑائی کو مار کر اس کی لاش کو صند و ق میں بند کر کے تھانہ میں بھیجنا اور ساتھ ہی ایک چٹھی بنگال کے نامور جاسوس سردار گر جاگمار باجو کو لکھنا کہ ایک ہفتہ کے اندر تم کو بھی جہنم میں بھیج کر تب میں کی گنتی پوری کروں گا۔ اگر صحت ہو تو کچھ د۔ پولیس کا ہزار سر ٹیکنا گر خون کا گرفتار نہ ہوتا۔ انکسپر پولیس اور جاسوسوں کی ناکامیابی۔ آخر سخت محنت کر کے گر جاگمار باجو کا خون کو کچھ نہ خون کی پیچہ دلیری حمیدہ باجو خون کی عورت کی چالاکی و مکاری۔ پھر بیدار کو جہنم رسید کر کے دونوں کا بھاگنا رات کے وقت تیر کر دو قوں کا دریا سے گنگا کو عبور کرنے کی کوشش کرتا۔ خون کی دوسری عورت کا موقع پر پہنچنا۔ اور ایسے جس کے وہ لوں کو غرق کرنے کی کوشش کرتا خون کا بچ نکلتا اور پولیس کو تنگ کرنا جاسوس سردار اور خون کا برابر جاسوس کی استبدادی اور لاثانی بہادری۔ پیچہ بر پیچہ معاملہ آخر گر جاگمار باجو کی جلی کی طاقت سے انکو گرفتار کرنا

ایضاً دو م یعنی چادوگرنی کا جال

جس میں حمیدہ بانو کا اپنی جہلماسازی سے ایک ہی رات میں پانچ در قوں وقتا ایسا نا اور غیر سنا زتہ نہ مانا اور جاسوس سردار راہنہ ہوا باجو کو مع انکی عورت بدن بخری کے قید کر رکھنا اور نامور جاسوس راہنہ و کا اپنی چال سے رہائی پانا اور اسکی گرفتار کرنا

ملنے کا پتہ :- پھاٹک ایکسپریس سوٹر منڈن لاہور

منشی

۱۹۷۷
شاہنامہ اردو منظوم

۱۶۳۹۷
باتصویر



CHECKED-2002

حسب فرمائش

سرکار چے ایس سینٹ سنگھ باب سلیئر لاہور و رام داس بھائی لاہور

۱۹۲۲ء



مطابق گروہر شہیر پریس لاہور

لاہ لال چند پریس پرنٹر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرنامہ محمد اے کریم کہ ہے کردگار غفور رحیم بلند ی وہ خسر و ان ہے وہی شہی بخش شاہنشاں ہے وہی
 کبھی شے فریادوں کو وہ تو گم گم کرے گا ہم جمید کو وہ تباہ کبھی نازانوں کو بخشے وہ زور سبیاں کو گاہے کرے شمل مور
 جن دو برائے ان جو وہ پیری نہ و نہ اور ترہہ و شہری کئے اس نے قدرت سے پیدا تمام مثال تھے ہوتے وہ ہویدا تمام
 کیا اس نے پیدا یہ بالادوست زبردست دنیا میں اور زبردست بلند اس نے حقیقہ میں کو کیا فرخ اس نے کسیر میں کو کیا
 عجب اس کی قدرت عجیب شان ہے عیاں اسے سب راز نہاں ہے پرستار اس کا ہے ہر اک ملام کریں ذکر اس کا بھی خاص و عام
 بھوسے دم جابا اسکا دیا میں اس کے معج و ذکر اسکا درد زبان کیا اسے آراستہ تاریخ دہر عنایت سے اس کی ہے کل شاوہر
 چمن میں کیا سر و کمرہ فرز بیمار و خزان سے ہوا بے نیاز جہاندار ہے پاک پروردگار برستار اس کے ہیں سب تاجدار
 خداوند کون و مکان ہے وہی نگہدار خلق جہاں ہے وہی دیروں کو اپنے کیا ہے دلیر کبارہ شیر و نگو اس نے ہے شیر
 اگر وہ نہ بے قوت و زور و سے تو پھر زبانی کوئی کیا کر سکے گدا کو وہ چاہے تو دے خسروی ضعیفوں کو دم میں وہ کرے قوی
 تو انا ہے وہ آپ اور تر و تندر تو ہے خداوند بہت و بلند وہ بخشے جیسے عزت و افتخار تو ہے تاباں کی کہے پھر خوار
 گدا اور شہ اس کے فرمان پذیر وہ سب کا ہے یاری وہ و نگیر تو لے شہی بخشی ہی کر التجا کہ شاہ و گدا کا ہے حاجت روا
 تو درگاہ میں اس کی ہو نہاں تضرع کنان اور رضاات خواں

مناجات پیر گاہ حق سبحانہ تعالیٰ

ہیں انقاد و بار بار سر خاک ہوں ستارہ و دریا پاک ہوں
 یہ پھر تانہیں بخت گزشتہ آہ رکھے ہے پیر گزشتہ شام و بچکا
 نکادہ کرم مجھے کرنا خدا مجھے بندہ رنج و الم سے بچھا دے کہ تر و تازہ یا رخ مراد
 دکھا اب ہمارے گل آرزو پلا مجھ کو عیاض کل آرزو کہ گدا ہوں اور عصیان شمار
 گناہ بخش میرے کہ میں بندہ ہوں پرستندہ ہوں اور سرافراز ہوں مجھے اپنے در کے سوا اور در
 نہیں اور کچھ غم آتش دل ہیاں و لیکن کشا ہے یہ ہر زمان کہ منت کش غیر ہرگز نہ ہوں
 نہ درگاہ سے اپنی رکھ نامراد تویر لا مراد اور کر مجھ کو شاد جہاں میں رکھ دل پریشان مجھے
 شہستان و گدو مرے سر بسر چراغ خود سے منور تو کر مجھے اپنے گنجینہ فیض سے
 میری طبع ہونکتہ دان یا آلہ معافی شناسی کی ہو درگاہ مجھے بخش اب درگاہ سخن
 شامی دکھا مجھ کو راہ

سے خامہ کو کر تو گوہر نشاں از بان کو مری کر نصیح البیاض الی مری اب دعا کر قبول بحق محمد و آلیہ وسلم
نعت سرور کائنات جناب رسالت اب علیہ الصلوٰۃ والسلام

پراز مشک و غیرہ ہو کیوں ناں	خنائے محمد ہے در دریاں	وہ ختم رسل سرور نامور	فلک جس کے آگے جھکا ناہور
سر سرور اے وہ عالیجناب	پہر نبوت کا ہے آفتاب	جہاں جسکے دیں سے کر شوق نام	مرا نذر اسکا ہے دانی غلام
سر سرور اے احمد مجتبیٰ	رسول خدا سید انبیا	خردمند دانشور و سیکے نظیر	بہان مہ و عمر روشن ضمیر
سحاب سخا و محیط کریم	یم جو دو خوش خلق عالی ہم	وہ نہر جہاں تاب امجد جلال	وہ سرور سرافراز بیخ کمال
فروغ جہاں نور ایمان و دین	وہ شمع شبستان عین یقین	شفیع گناہاں بر وتر جزا	کشائندہ عقدہ مدعا
فرازندہ نایت سرور سی	درخشندہ خورشید بخیری	وہ ہے خاص خاصان پروردگار	کہ جس نے کیا دین کو استوار
قدم اُس نے معراج چبے کھا	توپا بہ بڑا اور معراج کا	پہر ربی کے رہے خوش نصیب	ہوا جلوہ گرداں خدا کا حبیب
مبیر ہوا جبکہ قرب حضور	نظر آسکو آیا وہ تابندہ نور	تجلی کییں جس کو اہل یقین	منور ہے جس سے زمان و زمین
یہ بنشا اُسے پایگاہ رفیع	ہوئے جسکے شان عالم طبع	گرامی و شرف ہے انسانیں	غرض اسکی لولاک ہے شانیں
کردن اسکے اصحاب کا ابیاں	کہ ہیں صاحب غوث و فخر شاں	ابو بکر و عثمان و الی گھر	عمر اور علی وہ شہ نامور
کرے اب جو انصاف کا کچھ بیان	نفاقت قلم ہیں نہ تاب زبان	کہوں میں سخن کو بس اب مختصر	بہے عرض میری کہ شام و صبح
مبین اور یاد ہو یا مصطفیٰ	مے دیکھ بر لاؤ تم دعا	گنگار ہوں میں بروز حساب	مری کیجئے تم شفاعت ثناب

یہ منشی ہمارا ہے کتر غلام
لکھے خامہ اب مع شاہ جہاں

جہاندار اکبر شہ لے نظیر	خداوند تاج و کلاہ و سریر	فرو زندہ خورشید برج شمشیر	گرامی و درج شاہ شمشیر
ہما بوں خضائل شہ نامور	خجستہ شائل نہشتہ سیر	چہاں بان دین پرور حق پرورد	حقائق شہد شاہ و الی شکرہ
محبت رکھے ہے وہ درویش ہے	موت ہے اسکو وفا کیش ہے	شاد رہے دریائے عرفان کا	دل اسکا ہے مثل گدے پر صفا
حقیقت کروں علم کی کیا بیان	نہیں اسکے ہم سنگ گوہر گراں	فزون شہادت و حقیقت بلند	مروت میں بیکتا شہ ارجمند
خدیو زمان شاہ عالی وقار	شہ وادگر خسرو نامدار	جہاں پروردگار نام بخش جہاں	سر سرور از ان کس سیکیاں
در دولت شاہ عالم پناہ	فقیر و غنی کا ہے امید گاہ	بنے کام باں ہر کسی کا ثناب	یہاں آسکے ہر کوئی ہو کامیاب
یہ وہ بارگاہ ہے کہ امیدوار	نہ محروم ہیں سے گیارہ ہزار	سجود میں دیکھا تو سیر کا	مستور ہوئی حقیقت سے جو غریب
کھنڈ و سلطان و الی گھر	گہر بار رکھتا ہے شام و صبح	اگرچہ ہو فریاں بروں سے خطا	اسے غوازی سے لطف و عطا
جہاں سرکشوں کی عیہ کنال	وہ ہے آستان خدیو زان	خود کایا بہاں جو سرا کیا بار	تو حیرت بریں سے یہ پایا بار
نہ یہ ریحہ شمس ہو تا کبھی	اٹھا تانہ گر اس کی سرچ کھی	کو اکبیر ہی سہاں سخن سے گہ	اس کی صفائی کی جلیب نہشتہ
عطار و ہے منشی جہاندار کا	سپاہی ہے سرخ سر کار کا	جو یاں شہر کی گرم طاعت ہری	کو اسکو تو سیر سجاد تہا ہری

دکبر فکر ہو نہ رہا کایاں خوشا	کہ ہے لغت خاں کا جا کر سیاں	از صحت کے اطاعت جو کی اختیار	لو پایا فلک پر بڑا اختیار
بلطف شہنشاہ عالیجناب	فقط دو ستار ہی نہیں کامیاب	جو دشمن بھی ہوں آنکھ نہ خواہ	کے انہاں شہر دیں پناہ
شہنشاہ کے اوصاف میں تیار	نہیں تاب کلک زبان زینہاں	کہ ہے عریاں صف شاہ زمین	دعا پر ہے ناچار ختم سخن
دشمنی کی ہے آرزو ہر زمان	یہی ہے دعا اسکی در دریاں	کہ یارب شہنشاہ شاداں ہے	تراطفہ ائم گلیاں رہے
مہرے اسکی شہیر کشورتاں	لا خاک و غول ہو سر و ڈھان	جاہدار اکبر یہ خیر ہے بخت	ہمیشہ جہاں میں ہو یا تاج و گھ

سبب تالیف کتاب

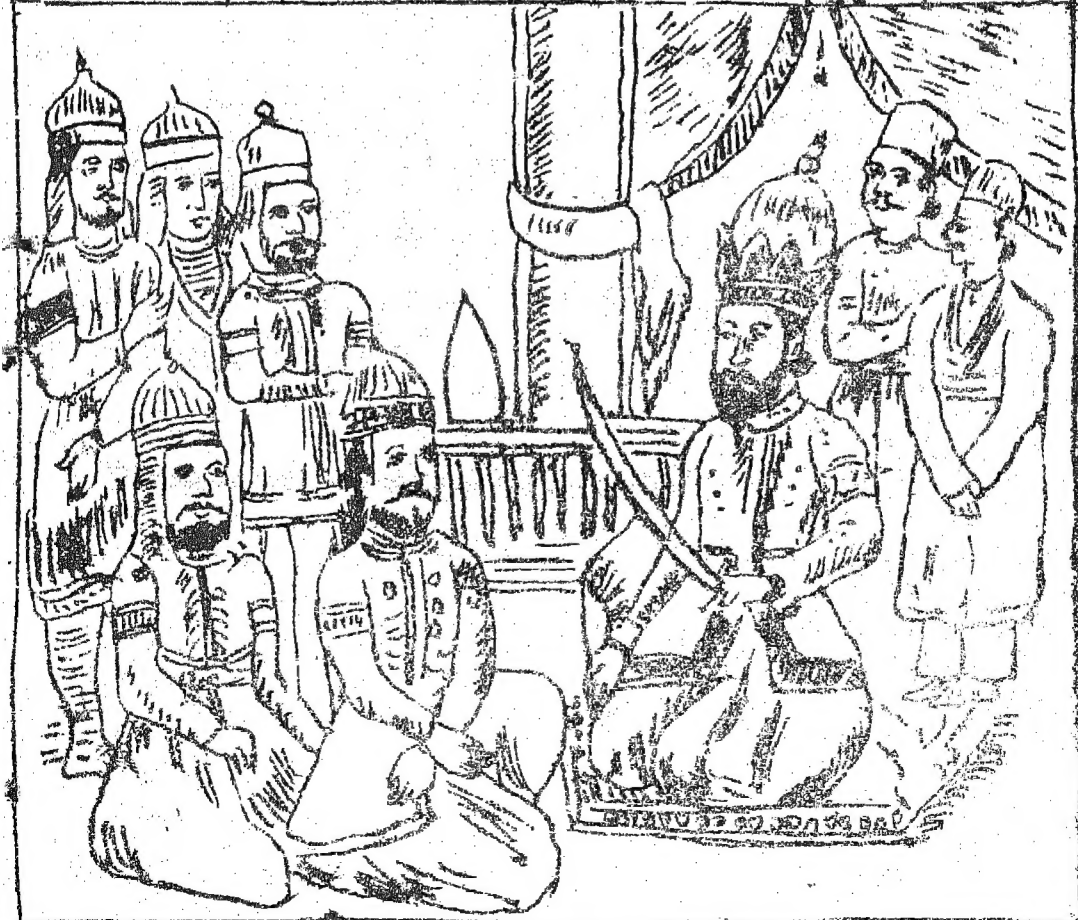
ہم محفل آرا تھے ہنگام شب	مہتاب سے سامان پیش و طرب	وہ مجلس تھی رشک بہار چین	ہر ایک بے خط تھا ذکر شعر و سخن
تواریخ کا بھی جو ذکر بچھا	تو پھر ہر کسی سے یہاں یوں کیا	کہ ہے شاہنامہ شاہان کتاب	عجب نظم و دلکش ہے باب و کتاب
مسلے ہر کسی کو میسر نہیں	بتاریخ قرع نہیں ہر کسی	توکل کہ مرد سخن سنچ تھا	کیا ترچہ اس نے شاہنامہ کا
لکھا تشریں نسخہ مختصر	کہ احوال معلوم ہو سر بسر	بشمیر خوانی وہ موسوم ہے	تمام اس میں حال مرقوم ہے
یہ منکر یاد مرے ہو یاں	سخن فہم و دانشور ذمہ دان	کہ اند آواں کا چاہن ہے ہم	بجانی پسندیدہ مشہور عام
یہ بولے کہ اے نقی اس نامہ کو	تم اب رشتہ کی زباں میں لکھو	کہ نظم و ترتیب یا آب و تاب	بجانی پسندیدہ گرد و تاب
وہ سلطان کہ ہے تاج شہنشاہ	وہ خاں کہ ہے خسر و خرواں	چرخ شہستان سلطان بسر	جاہدار بخشہ فعل و نور
خدا نے جیسے شاہ اکبر کیا	خداوند اور رنگ وافر کیا	لٹا یا سخن جب تو یا حد طرب	دین کے شہیر خالی طلب
ہوا میں دل و جان سے مصروف کا	لکھی نظم یہ دلکش و آبدار	سجہ فکر اشعار شام و صبح	نہ تھی مجھ کو زہار فکر و گر
معانی شناسان فرخ تھا	سخن آشنایان بادین و داد	ہوئے بقول اس نظم کو شاد کام	رہ معنی سے یہ بولے تمام
کہ وائے نامہ دلپذیر	بہت خوب ہے لکھتے ہیں تیلر	بجائے جو ہوں اسپہ گزشتار	کہ ہے یہ تمام شہ نامہ دار
مرتب یہ شہنامہ جب ہو چکا	کیا فکر تب سال تارخ کا	تو پھر انصاف غیب نے چھوڑا	کہا قلم خسر و ان بزم

شخصیتیں ذکر سلطنت کیو مرث و جنگ با لشکر دیو سلہ

سخن لکھ سے روشن دل و روشن	یہ کہتا ہے زبر سپر بلشد	ہوا پہلے جو کوئی کشہ کشا	شہ واد گستر کیو مرث تھا
سہرا کوہ میں تھا دیوان گزین	سجہ خرم و شاکر تھی کچھ نہیں	سیاکہ تھا اس شہا کا اکیلی	خردمند مشن پدر نامہ سور
کیو مرث کا دشمن اک دیو تھا	ارادہ اسے اس سے تھا جنگ کا	غرض یہ اس دیو کا ایک بار	پدر سے لگا کہنے اسے نامہ دار
یہ ہے عرض میری کہ جو کہہ ہو	تو ہاؤں کیو مرث کی جگہ کو	سنا اس نے جب یہ بیان پھر	آدیو کی توڑ اسے ہلو کر
کیا اسکو وہیں دن سے شام	کہتا ہو کیو مرث سے کہتے خواہ	سیاکہ نے جہدم کئی یہ خبر	کیا عرض جاکر حضور پدر
کہ اے حکم کا بس ہوا میرا	جو ہو حکم ہاؤں پہلے کارزار	کیو مرث سے کہتا دھست کیا	ہست اسے ہراہ لشکر کیا
پتہ بادشاہ راہ تھا جنگ جو	ہوا چنے دیو کے رو برو	تو پھر انصاف غیب نے چھوڑا	تہرگز ہوئی پھر رانی اسے

سیاک ہوا از رنگاہ میں ہلاک حضور کی مرث آئے دوان سٹی بعد اسکے اک آواز غیب خود ارکھ تو دل کو قریں خوشی زمین دیونا پاک سے پاک کر کیا اپنی آراستہ فوج کو دیرو ہتر مند اہل تیز دود اور چرند اور ہر جانور جو پتہ چاہے لشکر تو یہ دیو بھی ہر اگر م بازار رزم و سبیز ہوئے دیو عاجز و دودم سو کیومرث کے ہاتھ سے دیو سار کیومرث کے فتح شامل ہوئی بفرغندہ قالی ہما بعد از ان	ما جسم اس کا نہ خون و خاک ہوا شاہ غمگین و گریہ کنان ہوا شاہ کو یوں عیاں راز غیب کرا ب جا کے دیو و نیپشگرشی تج دیو سرکش نہ خاک کر ہوا ساتھ دیو و نیپشگرشی کیومرث کا جان و دل سے غور سدا لئے طبع شدہ نامور ہوا کے شہ کے قالی تہی ہوئی ایک ہر پاؤں رتخیز خفا نہ گئی کہ ہوئے نام سے ہر کشتہ خیر آبدار تمائے دل اسکی حاصل ہوئی بہد فرخی ملک تاج و تخت د تھا نام خم کا ہر اک شاد تھا تو شاہ جہاندار فرخ سیر کرے خلق آتش پرستی تمام آئین و پوپ ہر زانو دل مردمان کو کبابا د کا کیا اس نے ظاہر نہ تھا پشیرا چھہ خلق و عالم کی دیوید ہزاروں بار شہ سو و خلق کو ہر شہت خلق کو در شہب بہد شہ شاہ گردن قرار خود نہ دانا و روستہ خنجر	یک ایک جو شکر لے کالی شکست سیاک کا ایک سال ماتم را کہ لبں صبور کی کو کر اختیار منظر تو ہو گا بقضل اللہ کیومرث نے چپ سٹی یہ ندا سیاک کا اک پر ہوشنگ تھا یہ شاہ نے اسکو سدا ر فوج کیومرث کے ساتھ شہب نامور پتہ رزم شاہ ہنشدہ نام دار زلب گرم کہیں ہر دلا در ہوا ہزاروں ہوئے کشتہ و خستہ لبں نرغزنی دیو اور بچہ دیو بھی کیومرث شاہ خجہہ خصال بہاں پروری اُسے کی اختیار کیا اور یہ کام فرہنگ سے سپا اس خداوند لایا بجا جہاندار نے پھر بائیں بزرگ سجڑ میوہ و خیر و برگر و خیر سمور اور سنجاب اور پوشتیں چل سال بلدا دودہ اشد ہا رجبت نواز اور ہوا و در جو تھے عدا میں اسکی ہوشاں پھر ناز و ان ایشہ بانی برئی ہوئے سب گرفتار دہم آنکر وہ قید اکیدان لے لے لے لے بہاں پروری اُسے کی اختیار کیا اور یہ کام فرہنگ سے سپا اس خداوند لایا بجا جہاندار نے پھر بائیں بزرگ سجڑ میوہ و خیر و برگر و خیر سمور اور سنجاب اور پوشتیں چل سال بلدا دودہ اشد ہا رجبت نواز اور ہوا و در جو تھے عدا میں اسکی ہوشاں پھر ناز و ان ایشہ بانی برئی ہوئے سب گرفتار دہم آنکر وہ قید اکیدان لے لے لے لے	پہر میں نے کیا اس کو پست دل و جان کو اپنے پر خم رکھا دیا وہ نہ ہو غمہ گز ز بہار دیوہ نہ دیووں سے ہو کینہ خواہ تو ہو شاد ماتم کدہ سے اٹھا کہ ستر باہا ہوش و فرہنگ تھا روانہ ہوا پھر وہ اندموج روانہ ہوئے وال سے پیر مرد وہ لایا بہت لشکر دیو سار تو مغلوب دیو و نکال شک ہوا ہر جنگ کی پھر نہ جی میں ہوس ہوئے قتل اور اس کا لشکر بھی جہان میں نہ حکمراں میں سال وہ ہر شنگ فرمانروائے جہاں کیا عدل و انصاف میل و نہار کہ آتش نمودار کی رنگ سے یہ ارشاد تا ایک سے پھر کیا کیا چن شاہانہ ترتیب ایک نہ پشمال تھی لے غرض پشیر کے آستے پیابا ہستے نہیں جہاندار ہوشنگ فرمانروا ہوا شاہ طہورث شاہ جہاندار نہ تھا کام جیوا و شام و خمر یہ ان سے لگا کشتہ شاہ جہاں کہ پوشتاک مردم کو کافی ہوئی وہ سیکھے شکر لے لے لے لے لے آیا حضور شہ نا جھو
--	--	---	---

وہیں دلوں پر تیرے آئے تمام جو سرگردہ دیو کی تھا فوج کا ہم جگجو ہر دوشک ہونے بیک گزرتو برا سر کینہ خواہ پھر از گناہ سے جو ہو قتیاب گر ہوئے جاں بخشی اے تاجور شہنشاہ کو لکھنا سکھایا وہیں پس تھا جو جمشید نامور کا	کیا غم نرم نشہ ٹیکتا م سوس دیو سرکش کا نام تھا ہزاروں میدان میں طاعن سر و کھانی عدم کی وہیں سکد راہ کیا حکم بت شاہ نے یوں تھا تو کھلاویں ہم ایک طرف ہنر وہ حرفوں کا پڑھنا بتایا وہیں	فرما ہم ہونے وہ پئے جنگ شاہ صف آرا کو ہر تھے وہ خوشخوار دیو وہ خوشاہ کے جب مقابل ہوا ہے زندہ میدان میں اور جو دیو کر قتل دیو ونگ بکدست اب پنہرا کیا شاہ نے التماس شہنشاہ نے سی سال کی تاجوری ہوا بعد اس کے وہ فرمانروا	ادھر سے ہوا شاہ کی کینہ خواہ اوہرتے دیر ان گہیاں خدیو تو خوشاہ کا شہنشاہ قاتل ہوا انہیں قید کر کے گیا وہ خدیو لگے کہنے دیوان خوشخوار تیر وہ لگے دوات و قلم شے پاس ہے اسکے محکوم دیو و پری ہوا بعد اس کے وہ فرمانروا
جہاندار جمشید عالی وقار دیو و قوی زور و آفاق گیر بیاباں سے فروزاں کا چاہ چشم قن پارچہ بانی و کشت کار ہوا جمہ میں اسکے پیدا یسب کیا شاہ نے موم کو مسکن گرس	خرومند و نشور و ہوشیار ہر اک شاہ تھا اسکا فرماں پذیر سدا خلق پر اسکا لطف و رحم کیا شاہ جمشید نے آشکار ہوئے اس جہاں میں پیدا یسب ہوا ہر کوئی ہر مکان میں کیں	خداوند اور نگ شاہ شہسوی شجاعت بہت خوب ہمت مند ہنرمند و آگ و دل فروغ مند قزو خرو و دیباہ ریشم کساں زراعت کے قابل نہیں تھی جہاں شرار ہر شخص کے ہر مکان	سیددار اقلیم فرماں دہی اور اقبال و دولت سے تھا آئینہ فرست سے ہر چیز کار بہنوں زرہ جوشن و تیغ بستواں سوا اسکے جس چاہتا آپ ماں یہ حکم اور کیا یہ بعد از اس



<p>کہ اب اس بھگت میں راحت کرو سکھاؤ میاں مرواں کو تمام وہ جام اور قصہ دیوان و کلاخ بہت دلکش اور بہت مستور اور اس سخت پر بیٹھا تھا دم غرض دیوانے کو توں پر لکھتے تھے شہنشاہ نے کشتی بھی تیار کی جب آنایہ زور زور غصہ تفرس جن وانس دیوانہ پری کو تمام رہی خلق آسودہ و بے خطر نہ تھا کوئی رنجور اس دور میں توشہ ہوا دور و دانش دفور تو آیا وہیں المین جمشید کے اکابر جو تھے انکو کہے طلب خداوند اور نگہ افسر نہیں خود خواب و آرام الہی جہاں جہاں میں ہوا جمشید سے پیدا کہ جس تبت بخشہ کا دگر ہوا تھت اس سے بس اقبال بخت وہ فرما تیراں شہ نامدار شہنشاہ کے دل میں یہ آیام ہر لگی دولت اس شہ سے نہ پیش گرفتار قہر الہی ہوا لکھوں آگے خفاک کی دہان</p>	<p>یہ دیوانوں کو ارشاد پھراں کیا ہوا جبکہ حکم سننے نامدار بنائے گچ فشت اور رنگ سی پھر اک تخت شہ نے مرتب کیا کبھی حکم کرتا وہ یوں دیوانوں کو پہنچاواں ایک دم میں نفوذی سر سال کا ہے یوں روز نام دیوانی و نعمت ہوتا و ان بعیش و طرب ہفتہ سال تک شہ تغل کوئی نہ بیکار تھا جو گزرتے برس بات سو سطح یکایک جو اپنی طرف کی نظر سجاہ و خشم نہ پر چٹا بریں ہتاؤ کہ دنیا میں ہے کوئی شاہ جہاں کو کیا مٹنے آستہ نشاط و خوشی نعمت جام مے سنا جبکہ جمشید سے یہ سخن وے دہس سمجھے یہ زوال ہوا کوئی دیکھو دیکھے ہے یہ روز بد خفا ہو کے شہ نے بیکار یقین ہو گیا یہ کہیز دان پاک جہاندار جمشید انجام کا ملا انرض خاک میں تخت جم</p>	<p>دبے تغل و بیکار ہرگز رہا کہ کرنے لگیں سب عمارت کا کام بنائے گچ فشت و بلند و قراج سراپا لطافت سراپا بہار رہے تھا سردا خرم و شاہ کام جہاں چاہتا وہ شہنشاہ محیط جہاں میں یہ پہلے نہ تھی تب اک جن ترتیب کرتا وہیں گدہ تختہ خسر و نیک نام بہت خرم و شاہ شام و سحر ہے مرگ بھی دور اس دور میں ہوا شاہ کے دل میں پیدا نور کہ ہر ہوں میں باہ و خورشید کے یہ جمشید لایا زنا پیر کہ اب جہاندار بخشہ زور ہوں میں چجیت خاطر مرد ماں نہیں کوئی مجھ سا شہ نامور نہیں اور تیرے سا کوئی تاجور نصیبوں سے اسے گیا تاج و تخت کنارہ لگے کرنے بے اختیار وہیں آگے اس کے ہوش و حواس لگی اسکو بیداری گھر جدا شاہ سے سخت شاہی ہوا</p>	<p>کہ اب اس بھگت میں راحت کرو سکھاؤ میاں مرواں کو تمام وہ جام اور قصہ دیوان و کلاخ بہت دلکش اور بہت مستور اور اس سخت پر بیٹھا تھا دم غرض دیوانے کو توں پر لکھتے تھے شہنشاہ نے کشتی بھی تیار کی جب آنایہ زور زور غصہ تفرس جن وانس دیوانہ پری کو تمام رہی خلق آسودہ و بے خطر نہ تھا کوئی رنجور اس دور میں توشہ ہوا دور و دانش دفور تو آیا وہیں المین جمشید کے اکابر جو تھے انکو کہے طلب خداوند اور نگہ افسر نہیں خود خواب و آرام الہی جہاں جہاں میں ہوا جمشید سے پیدا کہ جس تبت بخشہ کا دگر ہوا تھت اس سے بس اقبال بخت وہ فرما تیراں شہ نامدار شہنشاہ کے دل میں یہ آیام ہر لگی دولت اس شہ سے نہ پیش گرفتار قہر الہی ہوا لکھوں آگے خفاک کی دہان</p>
<p>کہوں انکی اسطنت کا بیاں رعیت نوازی میں مشغول تھا غریبوں کو دیتا شہ بے نظیر بڑا جاہ تھا اور بڑا اقتدار</p>	<p>کہ تھا تازیان میں وہ فرما شہ و وزان چارباہوں کا رکھے اپنی تازی تھا وہ سوار</p>	<p>شہ کامران خسرو و افکار رکھے تھا یہاں فرزند کیش جوان و دلیر و بلند احتشام</p>	<p>پہلوار متاعن تازی بنام ہزاروں زور و شہ و کاوش پسر ایک تھا اسکا نیک نام</p>

حوالہ اسطنت خفاک تازی

حضور اس کے اہلیں نارست گو ہوا حاضر لدن بشکل بکو
 ولے تھا فریب اسمیں کسیر ہوا خد سے سخن کوئی خالی نہ تھا
 لگا کئے اہلیں سے اور بچی بیان کر لطیفہ بطرف خوشی
 ولیکن میں کہتا ہوں اس شرط سے کہ محمد اور قول سے توجھے
 قسم کھا کے صفا کہ تھے پھر شتاب دیا اس کو گفتار کا یہ جواب
 ہوا جبکہ آپس میں عہد استوار یہ اہلیں بولا کہ لے نامدار
 کہ تو ہے جہاں اور تیرا باپ پیر یہ توجھ کہ ہے زبیدہ تلج و سر
 یہ گفتار تو ناپسند یہ ہے نہ میزان دانش میں تجید ہے
 کہی شاہزادے نے یہ بات جب یہ بولا وہ اہلیں ناپاک تب
 ہے تیری گردن پہ سو گندہ مند تو ہو خوار اور توجھ کو پیچے گزند
 یہ پا چھا کہ کس طرح کیسے ہلاک تھا کوئی تدبیر سے خوف و پاک
 کٹواں ایک اس شاہ کی ماہ میں کرو کندہ تا وہ گرسے چاہیں
 وہ شہ اس مکان میں نئے طرب عبادت کو جاتا تھا ہنگام شب
 کیا اسکو خوش پوش پھر سرسبز شہ نامور کو نہ تھی کچھ خبر
 گئے لوٹ آسکے سردست و پا ہما قید ہستی سے دم میں
 پھر اہلیں یہ ذات نے یوں کہا کہ صد ہنگامے شاہ کٹور کٹا
 مری دانش و عقل و تدبیر پر عمل تو کیسے ہر شہر و زرگر
 سراسر جہاں کی تجھے خوبیاں پیش ہوں لے بادشاہ جہاں
 نوازش بیت اسپہ صروف کی کلید خورشید چاند پھر اسکے دی
 خورشید خاند خسرو نامور ملا جبکہ اسکو تو شام و سحر
 وہ تیار کر پیش فرماؤا کہ بھی مرغ لاتا بھی چار پا
 ہوا کھلے اسکو بہت شاد کا کہ تھا خوشتر و نغز جبکہ طعم
 کہلے قدر دال شاہ فرخ سیر خورش لاؤنگا اس سے کل نغز تر
 بھد لطف یک و تدبیر و مفید پکائے گیا بادل پر امید
 ذریعے غایت کہایں کہ اب جو کچھ چاہے تجھ سے کر تو طلب
 مری اندر وہ ہے کہ شام و بچہ کہ دوں ایک پورے کشف شاہ
 بر آئے مراد تھا کیا عجیب مجھے کا مہانی ہو باحد طرب
 کہ دیکھپ اور لغو نقیب سرسبز گوارش کی نقیب کی آنکھ
 ہوا خرم و شاد اس نقل سے مراعتا تھا کہ جو عقل سے
 سخن خوشتر ایسے ہیں مجھ کو یا تو وہ بولا کہ لے شاہ فرخ نہاد
 کسی سے نہ یہ راز کھولے کبھی کہ کچھ کہ نہیں کہے تو وہی
 کہوں ظاہر لے مرد فرخندہ جو تو اس کو شتابی کہیں قتل کہ
 لگا کئے اس سے کہلے نیکر د یہ تلک نہاد دل کو اک اس کے درد
 وہ بیدا کو کچھ کو منظور ہو ہے دین و دانش سے جو دو ہو
 پھر سے اپنے ان امور اگر اس کام سے تو کہے درگزر
 ولیکن وہ ناچار و مجبور تھا نہ خون پھر اس کو منظور تھا
 یہ کچھ کام شکل نہیں لیتا تھا لگا کئے پھر وہ کہلے نامدار
 شہ نامور نے کیا تھا تھا مکان ایک بیرون و دولترسرا
 کیا کندہ وہیں سر راہ شاہ سنگار نا پاک نے ایک چاہ
 اگر شاہ آزاد اس چاہ میں گیا جب کہ دھر کو تو دین راہ میں
 سر سخت بیٹھا بچائے پدر وہ صفا کہ بیرحم و بیداگر
 مبارک تھے تخت و تاج و کلاہ موابہی تدبیر سے اب تو شاہ
 خداوند ہر سخت و وسیم کا تو ہو یاد شاہ ہفت اقلیم کا
 تعلق مگانے شام و بچہ شاہ یہ سنگار ہوا شاہ صفا کہ شاہ
 تہمتی اندوں ہر اہل جہاں خوراک اور جزیوہ نان دال
 فریدار خوش و اللہ ہر طعام پکائے لگا نغز و خوشتر طعام
 خورش کو وہ لایا تو شاہ چلن پکا ایک دن بیٹھ مرغ داں
 یہ سنگار صفا کہ تھے وہیں زدنے طرب شاہ نے کی آفرین
 حضور جہاں دار فرخ نہاد خورش و سرے روز پھر شاد شاہ
 نہایت ہو خرم و شاد و کام وہ صفا کہ نے جبکہ کھایا طعام
 کہلے شاہ صفا کہ کا لہجہ شتاب کیا عرض اہلیں نے پھر شتاب
 مگر نہ لطف و عطیات سے یہ رتہ نہیں گرچہ میرا و لے
 اسے دیکھی یہ آرزو یہ صفا کہ بولا کہ اسے نیکو

نوازش سے جھک کر وہاں رہنے لگا جو کتف اپنے شہ نے برہنہ کے یہ کروار بدر کے واس آسکار کیا چارہ دہشوروں سے طلب پھر اتنے میں ابلیس پیدا ہوا تھا وہ نکاحا جو نصیبوں میں تھا ہوا تھے خفاک اندو گہین کسی طرح سے چارہ سازئی نہیں اس سے چارہ کوئی اونچر چایا جو ابلیس نے یہ علاج	کہ ہر نام تیرا ہاں میں بند تو شیطان نے اسے بوسے دئے وہ غائب ہوا نا بکار لگے کرتے تدبیر و تجویز سب بشکل طبعیاں ہو پیدا ہوا نہیں دفع ہوتی یہ ہرگز بلا لگا کرنے فریاد زاری وہیں شتابی سے عاجز نوازی تو کر کہ سانپوں کو سے آدمی کا توغز	یہ لکھتے کھل کتف اپنے بس دئے جبکہ بر سے سر کتف شاہ بھاندار خفاک جیراں ہوا ہر اس درد کا کچھ نہ پایا علاج وہ ۲۰۰ حضرت شہ نامدار تیری زندگی اب تو دشوار ہے یہ کہتے لگا پھر یہ زبے نیاز لگا کیا شاہ نے جب بہت انکسار تیری جان کو پھر نیچے گزند لگا کرنے دائم خداوند تلج	یہی دلیل ابلیس کے تھی ہوں ہوئے وہیں پیدا دو مار سیاہ بہت اپنے و لمیں پشیل ہوا کسی کو بھی اسکا نہ آیا علاج لگا کہنے شہ سے کر لے شہ نامدار وہ چارہ سازی سے ناچار ہے لگا کر لے مرد فرنا نہ چارہ ساز
--	---	---	--

آدمی سلطنت ایران بدست خفاک

اور آوارہ شدن جمشید و رسیدن تہتا در شہر زابلستان بلہاس و گر و شتا ختن اور او ختر

یہ ہر ملک و کشور میں پہنچی خبر رکھے ہے دو مار سیاہ پونچاں بزرگان ایران کے چشید سے بیاں کر کے احوال بیاں تہا یہ شکر وہیں شکر بیکراں شکست اُسے کھائی کچھ جگہ رہا کوئی بھی پھر نہ ہمارا جسم کئے لوگ خفاک تھے پھر واں کر دل پھر ہر اک کا میں تیغ زلی کلائے اُسے جو گرفتار کر سدیدہ چرخ پُ فتنہ جسم ہر اک سے چھپاتا تھا وہ آپ کو غرض رفتہ رفتہ بعد شج و غم مہر سے حسن میں خوب تھی وہ ابرو تھے باتن برن تھے وہ قامت کہوں یا قیامت کہوں	جسے دیکھ اُٹتے ہیں ہوش وہاں ہوئے متعجب تھے سو وہ آئے کیا عرض کاے شہ ذوالکرام کیا شاہ نے ساتھ اُنکے دواں گریزاں ہوا شاہ جم بید رنگ کسی سمت تنہا گیا شاہا جم کہا یوں شہ جم کو پاؤ جہاں زرد گوہر و محل انعام دواں مضامند میں اُس سے چھل شیر شہید و روز با خاطر پر الم نہ ہرگز جتا تھا وہ آپ کو گیا نابالستان میں وہ شاہا جم دلارام و دلدار و محبوب تھی وہ فرکان تھی بکریکان تھے کہوں کیا کہ رفتار نے کیا کیا	یہ بہت ہوئی شاہ کی دہریں ہوئے پیش خفاک حاضر بھی اگر فوج سرکار جٹے اُدھر وہ جمشید بھی آ مقابل ہوا جو قبال اور بہت برہم ہوا ہوا شاہ خفاک بیل کا شاہ اسے قید کر کے یہاں لاؤ تم ہر اک طرف کے پھر طرفدار کو بلارتیہ اُسکا ہو بیگ حضور سوئی وائے کہ آوارہ تھا یہ پیار مردم سے پرشیدہ تھا سپہدار اور رنگ زابل کا شاہ وہ زلف ووتا اُس کی ہم بلا گرفتار جن کا نہ ہو سے رہا ہر اسوں ملے تھے خون خفاک کہ ہر کام پر فتنہ برپا کیا	کہ خفاک شاہ شہ تدحور کر دئے لگے لوگ ہر شہر میں کر خیت باندھی پئے بندگی تو کتھ آسے وہ ملک بھی نوزد ملے کام دل کچھ نہ حاصل ہوا تو ہم اور تباہ لشکر جم ہوا ہوا وہ نصیب اس کے تلج و کلاہ نقص کناں ہر طرف جاؤ تم گیا وہیں حکم شہ نا جو غم و فکر دنیا ہے دل سے دور نہایت غریب اور بیچارہ تھا کہ آفت رسیدہ و غمیدہ تھا سکے ایک تھا و ختر شہشاہ گرفتار جن کا نہ ہو سے رہا ہر اسوں ملے تھے خون خفاک کہ ہر کام پر فتنہ برپا کیا
--	---	---	---

تو میٹھا ہے اب نہیں بری شکر	تو مٹھرا ہے کہیں سے میں آنکر	نگار اس کینزک پہ مائل ہوا	ایسر مٹھرترا دل ہوا
بس اب دھککاس پر شکر کو	تجھے یاد ہے آئی لے نیکو	اگر تھکے ہے آرزو ہے شراب	تو اس بلخ میں لے جاؤں شتاب
کیا جب طلب اسے جمیش کو	تو سوچا ہے جسید فرخندہ جو	تو جاؤں میں پیش دست و نشان	سیاہ ابلگوئی آسے یہاں
کیا جم نے جانے میں آخر خدر	ولیکن وہ بولی بھڑکے نہ کر	یہ ہے مرا شاہ زابلستان	میں اسکی ہول اکے قسوتان
لکھے جان سے ہے گرامی تجھے	بہت پاس خاطر ہے یہاں سے	یہ ہے یہ پروا کی نہ توب	جسے ہا ہوں اسکو کروں طلب
غرض ثوقی سے تو یہاں شتاب	کہ شاہ بھی ہے اور سرد و طلب	مستحایہ جمشید نے پیشتر	اکو وقت ہے رشک شمس قدر
اور اب اسکو دیکھا تو شیدا ہوا	اشد عشق کا دل میں پیدا ہوا	گیا باغیں شاہ جم پھر وہیں	ہوئی شاد و خرم بہت نازیں
شہ جم کے رکھنا تھیں اپنا تھ	خراں چمن میں ہوئی اسکے تھ	گئی سیر کرتی وہ اک حوض پر	ہوئی فرخ شہانہ پر جلہ کر
کینز ان گل چہرہ آئی دواں	ہر ٹہم جم کے آگے وہ مجھ کو	سکھ بریر و بشک و گلاب	شہ جم کے پھر پاؤں مجھے شتاب
کیا شیشہ و جام پھر واپ طلب	ہوا اور حیش و نشاط و طرب	کہا نازنیں نے کہ اب بید رنگ	ہلا واسے بادہ لار رنگ
ہو حکم اس پر یہ پھرہ نے لیک	تو پھر جام ساتی نے جم کو دیا	کئے فوٹل جم نے پیاپے ٹیام	ہوا اور اندیشہ دل سے تمام
ہر رسم شہاں جو ہوا باد کاش	یہ کھنکے لگی جی میں وہ عروش	کہ ہے یہ جواں بیکیاں بادشاہ	کیا چرخ نے لیکن اس کو تباہ
کہا پھر یہ جمیش سے اب جواں	رہ دور سے اب تو آیا ہاں	تسے واسطے ہوئے حاضر طام	وہ ہلا کہ تم اور دو مجھ کو جام
لگی کھنکے پھر یوں رشک قدر	تجھے خواہش بادہ ہے ہقدر	کہ جز بادہ تو کچھ نہیں چاہے اور	نظر آئے مجھ کو عجب ترے طور
دیا شاہ جمشید نے یہ جواب	کہ ہے بیشتر کچھ کہ میل شراب	کبھی گرنہ پاؤں تو بیتاب ہوں	میں بیسی بے بادہ تاب ہوں
عجب چیز ہے بادہ لے ناز میں	کہ دے کرے دو رکفت دین	دل تیرہ کو رو شنائی بہت ہے	جسے کوفت ہو مو سیائی ہے
کسے دم میں یہ پردہ لگی ویر	پچے جو کوئی کے کار شیر	جو ہو پیر فرقت بھی بادہ کش	تو بڑے جواں پی کے لے خوشتر
خورش کے منے کو دیوہ کو	غم دل کو بس دور بادہ کرے	کسے رفع سب ماندگیلے تن	لگے مے سے خوشتر بہار چمن
ز بس مجھ کو تھی راہ کی ماندگی	تھا ہوئی باد کا تاب کی	کیا جب نصاحت ہی جم نے سخن	گماں لگی تب وہ رہ کر چمن
کہ جمشید شاہ جہاں سے یہی	جہان مار شاہ شہاں سے یہی	لگی کہنے عری میں یوں لسان	کہ کیونکر یقیں ہو مرا یہ گماں
کیا یک یہ خاطر گذارا کہ اب	جمشید شہ جم کرو تیں طلب	کسی سے کہا یوں کہ جاؤ سہی	مرے باپ سے لاؤ جم کی شیشہ
تو اتنے میں گلشن کی دیوار پر	پڑی اس پر پھرہ کی جو نظر	تو دیکھا کہ بیٹھے کو تیں دو	اما کہ ہم اپنی مستی کو
کوئی شوق سے جیسے بیٹہ و غم	ہے لب بار سے لب بہم	وہ دونوں تھے سرگرم راز و نیاز	وہ سے نیاز اور اور ہو تھا نیاز
جوں بیٹھے دیکھے کب نہ ہم	دیکھ شرم سی آگئی پیش جم	طلب کر کے پھر دو میں حیرت کماں	لگی کھنکے جمشید سے ہوں کہ ناں
تو قلم اس میں سے ہم جسے	کروں مید ہسکو میں کہ تیر سے	شہ جم یہ ہلا کہ لے ناز میں	جہاں مرد ہوں انہی لازم نہیں
کہ زن پیشدستی کرے وقت کار	نہ کہ جمشید سستی تو اب زینار	اگر لاکھ زن ہو شجاع و دلیر	نوی اپنے نزدیک ہو مثل شیر
و لے ہسری مر جسے کہا کہ	کسے ہم سری کر تو بچا کہ	کہ زن زن ہو آخہ کا اور فر	شعور زناں ہی پیش سزاں ہو کر

دلیری و تدبیر و زور و دھنر رکھے مرثیہ زن سواں پیشتر
 یہ شکر پرورد ہوئی شریکین عرق آگیا چہرے پر بس وہیں
 کمان ناقص سے جم کے آگے کھی کیا بند رہی اور بت عاجزی
 تو پھر دل جو چاہے اس نکل لورے بد شوق ہیسترا پنا کروں
 ویر و بھی اس مرکز کو پاکسئی یہ بات اس کے بھی صیانتیں آگئی
 کمان سے ہوا تیر چنم رہا گری مادہ بھل ہو تر اڑ گیا
 نہ پھر زور تھی نازنین کی کمان کو زایل میں تھے جھد پہلوں
 لگی جھمبے کتنے کہ کیا حیلج شبیہ شہ جم کو دیکھو نہیں آج
 غرض قوت و زور جم و تھک ہوئی آفریں خوانہ رشک قر
 تصور میں جم کے پیا پھر شتاب پر پھرہ نے ایک جام شراب
 کبر تر جو بیٹھا ہے پھر آن کے نشانہ کروں تیر کا کرا سے
 سراوہ ہم آغوش ہو شوق سے کروں اسکو ہوا بہ بن وق سے
 سمجھ یہ گیا شاہ جم بھی دیر کی میری طلب کا رہے نازنین
 کہا اس نے یہ ماجرا کیا قلم نگاہ کی دایہ نے وہیں سے جم
 جو دیکھا تھا طالع میں تیر سر پہ ہوا اشتکارا با لطاف رب
 نہ کر دیر ہو وصل سے کامیاب خوشی سے ہو ہم بستر اسکی شتاب
 کسانے دایہ سے جب رخن ہوئی اور دیوانہ وہیم تن
 یہ دایہ سے برلی جو تہ نے کہا نہ رے کرم رہت لافے خدا
 جو محنت سے جم کی مقابل ہوئی تلبس باعث فرحت دل ہوئی
 تو اور نگ و دیہیم کو یاد کر دل پر الہ سے کیا نالہ سر
 پر برو نے دیکھا جو یہ حال جم تو پوچھا کہ کیوں نے کی چم نہم
 یہ صحت ہے و چسپ زمر طرب یہ ہوتی گریے کا کب سے سبب
 یہ کتنے لگا جم کر کے گلند آ جو دنیا میں ہیں غافل و ہوشیار
 پر بنیاں کی جو میں نے نکھا تو دیکھی شبیہ جم کے رشک ماہ
 نکا نہ تھوں ارنے اختیار رہا کچھ نہ دل میں کیب و فرار
 کیا شاہ جمشید کو یوں تباہ لیا جھین یکدست تاج و کلاہ
 ہنر و دیکھ میرا تو اٹھ لسان حوالے سے کہ بہ تیر د کمان
 زیادہ شبہ جم کی الفتا ہرئی سے دل میں افروں محبت ہوئی
 گردن گردن تیر کا مادہ کو کہا پھر ہم نے کسے نیکو
 کہ ہوئے ہم آغوش جمشید شاہ مراد اس سخن کو تھی وہ رشک ماہ
 کمان کھینچا ایک ماوا خد تک پیا جام چہرہ نے ماویرید رنگا
 کہ بیٹھا ہوا تھا جہاں پیشتر پھر اکدم میں بیٹھا وہ تران کر
 دلچسپ نہ تھینچا تو وہ نازنین کوئی کھینچ سنا تھا اسکو نہیں
 تہ ابر پو شیدہ غور شید ہے ہوا ایں نقس لیل کر شید ہے
 ہوئی وصل کی اس کے جی میں ہوا طلب کا رجم کی ہوئی دل میں بس
 یہ کتنے لگی وہ بت و دستان شہ جم سے پھر آپ لیکر کمان
 ملاقات کا اس کے سائل ہو دل تو جس مرد فرخ پہ مائل ہو دل
 کہ ہو جھٹ جمشید فرخ نہاد یہ اس گفتگو سے تھی اسکی مراد
 کہ دایہ بھی آپنی آغوش کی ہم گفتگو وال خوشی سے یہ تھی
 کہ اسے دختر ہوش و دلر با کہا جم کو پہچان اور یوں کہا
 شہ جم شہ نا بخو ہے یہی طلب کا رہی جسکی سو ہے یہی
 رکھے تھی تھائے بوس و کنار وہ دختر کہ تھی عاشق سے یار
 کہ مشوق مطلوب ہوا جلوہ گر اور اپنے دل میں خوش ہوئی پیشتر
 وہ دایہ کو اس نے دکھائی شبیہ پھرتے میں ناں جم کی آئی شبیہ
 اور اس نے وہ اپنی جو دیکھی شبیہ شہ جم کو دایہ نے پھر دی شبیہ
 ہوئی زن بھی زکس اشکبار بکا کھینچنے نامہ پھر شریار
 ہوا کس لئے یاں تو نالہ کمان نگاہ کر کے اب تیرا پر نیاں
 مگر ہم سے کچھ تو نے پایا لال کہ کس طرف لئے تیرا خیال
 غم و درد سے ناز کرتے ہیں ہم پر تہدیکال کے و احوال
 بزرگی و اورنگ تاج و علم سمجھ یاد آ یا وہ جاہ و حشم
 کیا ظلم اس غلام پر نہائے کیا جو رچھ شکر تے نائے
 دیا تاج و تخت ایک ناپاک کو جہاں کا کیا شاہ صفاک کو

دو مار سیاہ جسکے ہیں کتھ پر وہ صورت میں ہیں بوسہ بھی تر
 کہ اب ہے وہ برگشتہ اختر کمال بجز ہم اسکا نہیں کچھ نشان
 کہیں ہے اسیر بلائے بزرگ ہوا یا کہیں لقمہ شیر و گرگ
 کہ ہے آپ جم یہ شہ نامحور و لیکن چھپا تا ہے یہ آپ کو
 کہا پھر یہ خلوت میں تو ہی ہے ہم نہ پوشیدہ رکھ ہے باہن میں ہم
 شہ جم یہ بلا کہ اسے دلتاں سراپا غلط ہے یہ تیرا گماں
 تعلق بہت نازنین نے کیا و لیکن یہ انکار کرتا رہا
 کر گیا تو انکار کر لاکھ پر کرونگی نہ تجھ سے میں انیا گذر
 بہانہ تو کرتا ہے اب بار بار نہیں جا رہا پیش کچھ رہنما رہا
 نیرے وصل کا مجھ کو شہ وہا اور اس آنے سے مجھ کو دھکا گیا
 تری ہی تنائے دیار تھی دل و جاں سے تیرا چل گیا تھی
 نہ آرام جاں ہو کچھ مجھ کو تاب نہ دلیں تیرا درد نہ آنکھوں میں اب
 غرض آخر کار لایا ادھر مرا جذبہ دل تجھے کھینچ کر
 بہت شاہ میرے ہے فوہنگا نہ اقبال نے کا کیا زینہا رہا
 دیکھ سے دلا رام و دلدار سے پر سچہ وہاہ خسار سے
 بدائی کے ہوں درو سے بغیر خدا کے لئے مجھ سے ہر کھار
 یہ کہہ لگی روتے بے اختیار زبا پر یہ لائی کہ اسے نامدار
 یہ دل تجھ سے صدقے کر دل ہلاکجا تو کہ مجھ سے راز نہفتہ میاں
 کیا دخت نے جب بہت بھار یہ کہنے لگا تب شو نامدار
 مخالف میرا ایک تو بخت ہے دوئم دشمن جاں و کج بخت ہو
 مجھے دوسرے تجھ کو اندیشہ ہو کہ زن کا نہ ہرگز وفا پیشہ ہو
 یہ سنکر لگی کہتے وہ کھنڈا کہ ہر زن نہیں یوفا زینہا رہا
 کہ بہ خواہ تیری نہ ہوں زینہا دل جاں سے نہیں تیری تیرا
 یہ جبے میاں آئے قول قسم تو امین ہوا بس وہیں شاہ ہم
 پیکر کے ماتھے میں جم کا ماتھ طرف تھکے بیگنی اپنے ساتھ
 بند اعتقاد جطرح آئین تھی ادا کی جو رسم درہ دین تھی
 ہرئے عقد پر سخت دولت گوارا ہوئی شہ کی منکوحہ رہا وہا
 نہیں ہے خبر شاہ جہشید کی کہیں ہے خبر شاہ جہشید کی
 خدا جانے جیتا ہے یا مر گیا خدا جانے جیتا ہے یا مر گیا
 یہ غصہ بیاں جبکہ جم نے کیا یہ غصہ بیاں جبکہ جم نے کیا
 کہیں زول کو کہیں سر کیا وائے دور کہیں زول کو کہیں سر کیا وائے دور
 کہا میں نہیں جم وہ بولی کہ اں کہا میں نہیں جم وہ بولی کہ اں
 مجھے جم جو بھی آئے رہ جییں مجھے جم جو بھی آئے رہ جییں
 وہ بولی کہ اسے خسرو نامدار وہ بولی کہ اسے خسرو نامدار
 کہ تجھ کو کیا مینے پہچان اب کہ تجھ کو کیا مینے پہچان اب
 یہ دایہ جو مینے ہوئی ہے یہاں یہ دایہ جو مینے ہوئی ہے یہاں
 کہ تجھ سے خدا سے بھولاکہ سپر کہ تجھ سے خدا سے بھولاکہ سپر
 تری سبقت میں ایک مدت سے رہا گرفتار غم تیری وقت سے رہا
 خدا سے یہ تو اپن تھی اے نامجو خدا سے یہ تو اپن تھی اے نامجو
 غنیمت سمجھ تو مرے وصل کو کہ تجھ سے ہوئی آپ میں کا جو
 کہ تجھ پر دل زائد دلو اتھ تھا تے عشق میں سب کا نہ تھا
 نہ شوق سے گرم آنکھوں میں اب تو صد حیف ہے اور بڑا غصہ
 تہیں تو کہ دل اپنے سینہ کو چاک کروں آپ کو ایک دم میں ہلاک
 مقرر ہے تو مجھ سے یقین تو اقرار کرتا تھا کہیوں نہیں
 جو کچھ رہتی ہو تو وہ بات تو رکھے ہے تو پوشیدہ ہے نامجو
 مجھے رہتی سے نہ کیوں ہو خدا کہ رکھتا ہوں و چیرے میں خطر
 خبر اسکو پہنچے مبادا کہیں اور آجاویں لوگ اسکے اور ناگزیر
 نہیں ہے پسندیدہ عاقلان کہ زن سے عیاں کچھ راز نہاں
 قسم ہے مجھے اب تیری جان کی قسم ہے مجھے اب تیری جان کی
 نہ خوف اندیشہ ہے نامور سمجھ اس مکان کو نہ بلئے خطر
 کہ قصہ پھر جم نے اپنا تمام کیا تھا ہر آگے پر مٹی ش کے نام
 کہا جاسکے آہستہ سخت تر ہوئی ساتھ جہشید کے جلوہ گر
 ہوئے عہد و پیمان حکم ہم ہوئے عہد و پیمان حکم ہم
 سہ ہند زریں ہوئی چائے خواں ہوا اتصال سے و آفتاب

ہوئے بے خوابانہ وہ بہکنا
 وہ باہم لگے پیش کرنے دم
 تو کرنے لگا اسکی وہ جستجو
 یہ سنتے ہی بس وہ ہنسی لگیں
 ہوئی ہتھرتھائیے میاں کو تو
 کیا لڑکھو تو نہ ہم سے نہ ان
 کیا عرض آئے کہ سن لے پردہ
 ولے شیشہ رنگ توڑ نہیں
 جامیں کوئی اُسکا ہر ہر نہیں
 بفضل خدا اُس نے پایا لکھو
 سنی دایہ سے اُس نے پیٹ جیسٹ
 یہ جو یادری سخت کی سوسر
 کہ ہر جیسے خوشنود وہ ہتھریار
 یہ شکوہ وہ دلدار رونے لگی
 روار کہ نہ خونریزی شاہ جم
 اٹھاپنے دل سے دنیا یہ خیال
 نہ اپنا سمجھ ملک دوہیم کو
 گزند غریباں نہ کر تو پسند
 یہ کھکھوہ رونے لگی زار زار
 یہ یو لاکھ دخت والا تھیر
 اذیت نہ جم پر رکھو نگاروا
 یہ کہ جاکے میر طیفی ستا
 ہوئی شاوہ و ختر و ستاں
 فروزاں ہوا جبکہ نور سحر
 کہا بول کہ اے شاہ عالی تبا
 نہ دینا کچھ اندیشے کو کہیں
 یہی قصد تھا یاں سوئے طبع

عجب نگ کی اس گمراہی تھی بہار
 ہمیشہ کے لگے پینے جام
 کسی نے خبر دی کہ وہ ماہر و
 اور آئی وہ جب و ختر ناز میں
 اڑنے لگی سرسیر خاک آ
 شے رنگ سے تر ہے چھا
 دیا حکم تھا اتنے یہ پیشتر
 رہ نیک سے ٹٹہ کو موز نہیں
 کوئی جاوہیں اُس سے تر نہیں
 ہوا چلو کہ نہ مقصد کا نور
 سنی دایہ سے اُس نے پیٹ جیسٹ
 یہ جو یادری سخت کی سوسر
 کہ ہر جیسے خوشنود وہ ہتھریار
 یہ شکوہ وہ دلدار رونے لگی
 روار کہ نہ خونریزی شاہ جم
 اٹھاپنے دل سے دنیا یہ خیال
 نہ اپنا سمجھ ملک دوہیم کو
 گزند غریباں نہ کر تو پسند
 یہ کھکھوہ رونے لگی زار زار
 یہ یو لاکھ دخت والا تھیر
 اذیت نہ جم پر رکھو نگاروا
 یہ کہ جاکے میر طیفی ستا
 ہوئی شاوہ و ختر و ستاں
 فروزاں ہوا جبکہ نور سحر
 کہا بول کہ اے شاہ عالی تبا
 نہ دینا کچھ اندیشے کو کہیں
 یہی قصد تھا یاں سوئے طبع

ہوا چہرہ غیر منہ رنگ مراد
 کئی روز گزے کہ وہ میسر
 ہوئی اک جوان سے گرفتار اب
 ترچیں بر جہیں بکناڑ کو ختم
 کیا چاک اب شرم کا پیر بن
 وہ تھی حاملہ نڈوں گلبدن
 کہ چاہے اس کے ہم خواب ہو
 رکھا بیٹے ناموس کیسر نگاہ
 یہ دایہ نے بھی عرض شاہ سو کیا
 نہ جم یہاں اگیا ناگماں
 یہ بولا کہ خوش تو تفر وہ دیا
 مقرر اسے باندھ کر صیو گاہ
 مجھے لطف سے اور اطمینان سے
 یہ پلو کی کہ اسے خسرو نا جو
 جو لے اپنی کٹور میں اگر پناہ
 سدا سخت وہ دہیم رہتا نہیں
 نہ بچلے پر جو روید اوگر
 تو جیشید کو مجھ سے مت کر جدا
 ہوئی بیکہ گریہ کنان ناز میں
 تو خاطر کو رکھ جمع شام و سحر
 اسے پاکہ دون لکائے مال سپاہ
 سحر میں بھی آؤنگا تیرے حضور
 سنا تھا جو کچھ باپ سے سکا
 گیا پیش جم شاہ زابلستان
 یقین جان جب تک زندہ ہوں
 دلا سا وہ دینا تھا شام و سحر
 لے دیکہ قابو لکلی جائے

تھانے پہ بیٹھا خدنگ مراد
 بہت کم لگی کہنے پیش پردہ
 رہے ہم آغوش و زور و شب
 لگاتے اس کے لئے شمع چشم
 لیا جامہ ہجیا فی ۲۷ سن
 ہوا زور دکھا لے رشتہ چمن
 سو کیا عمل میں بیہ طرز نکو
 کیا جنت رہ شاہ عالم پناہ
 شاہینے جو تھ کو مشر وہ دیلا
 ہوئی حاملہ اس سے بیڑتاں
 مرے دل کو سرور شادان کیا
 روانہ کروں سے صفاک شاہ
 دروعل بخشے زرو سیم دے
 تو جوہ نقدی کے دیے زہو
 دھا ساتھ اسکے ہو بیلو شاہ
 ہمیشہ زرو سیم رہتا نہیں
 خداوند ہاں آفریں سے بھی ڈر
 وگرنہ میرے تن سے کر سرخدا
 تو رحم اگیا باپا کو بس وہیں
 کہ اس کام کو مینے کی وگزر
 زیادہ کروں غود تو قیر جاہ
 غم و فکر کو رکھ تو اب دے دور
 دل شاہ کو مطمئن کر دیا
 جھکا کر سر اٹھا پیر اس نے کہا
 دفتر کثیر اور ہیں خبر ہوں
 دینا کچھ اندیشے کو کہیں
 یہی قصد تھا یاں سوئے طبع

ہندوستان و گرفتار آمدن راہ بدست مردمان ضحاک و کشتن شدن او

بہت دن را شہزاد ایل بہت دن کو تھا اسکے آگے
 سے تھا شب روز اندیشہ کہ بچے مبادا بیان کچھ کر نہ
 کہ بچہ کو پکڑ کر بحال تباہ نہ کرے ضحاک شاہ
 ہوا جیہ خبردار اس بات کی گزراں ہوا شاہ جم لکھا تھی
 وہاں سے سوتے سندرہ ہی تھا بیاباں نور و تباہی ہوا
 وہ از بسکہ تھا اپنے جی سے بنگا لگا بخت ناساز سے کر نہ جنگ
 خراب اور آوارہ مجھ کو کیا ملا خاک میں ٹائے تو نے دیا
 کہا تک پھر نہیں تباہ و خراب کہا تک رہوں یونہی بھیڑتا
 عدم سے نہ آتا میں تھی بیکاش نہ ہوتا مجھے یہ غم یا سخر اش
 اُسے آگیا خواب اور ناگہاں ہوا غصہ خفتہ بیدارواں
 غرض ایک ضحاک کا ایلچی کہ ساتھ آگے تھوڑی سی تھی فوج
 شہر جم کو پہچان اُس نے لیا گرفتار لیں اُسکو وہیں کیا
 کسی کا نہیں یہ جہان تھا کسی کا نہیں چرخ گردنہ مال
 کہ دولت بھی ہو آہ ناپا انداز نہ دنیا کو ہے کچھ ثبات و قرار
 ہوا پھر گرفتار زنجیر و بند اُسے چرخ گرداں سے پچا کر نہ
 گیا جبکہ جم آگے ضحاک کے پس پشت تھے تہہ و دونیت
 الم سے تمام اُسکا چہرہ تھا گرفتار خواری تھا وہ نیک مرد
 خوشی سے وہ ضحاک بیدا کر ہوا خندہ زن حال ڈیکھ کر
 پر اپا طرح کیوں ہوا خوار تو خرابی میں کیوں ہے گرفتار تو
 کہاں پادشاہی و تاج و علم کہاں شک و فوج و جاہ و حشر
 جواب اُسکو جیشہ نے یہ دیا کہ تجھ سے نصیبیا جو میں چھ گیا
 نہ مغرور دولت پہ ہوا سقدردار وزیر کا بھی اندیشہ کر
 کہ بگا فکرت تجھ کو خوار ا طرح کہ دیکھے ہی تو مجھ کو اب جس طرح
 کروں یا قلم سر کو شمشیر سے ہر دوں تیر تو تن کو یا تیر سے
 یہ گھتا رہیں گے لگا کہنے مجھ کہ اس وقت مجھ کو نہیں کچھ غم
 وہ دلدار تھی رات دن اُسکے پاس وہ تپ رہی تھا تقادیم اور اس
 کسی نے کہا اسے شہر میں ظہیر یہ چاہیں ہیں یا تھے امیر وزیر
 نہیں تو وہ لشکر اور کھینچ کر لے گیا تباہ ملک کو سر بسر
 وہ نابل سے چلکے سے چلی گیا وہ نابل سے چلکے سے چلی گیا
 جو گھر گیا راہ کے رنج سے گیا بیٹھ سائے میں اک نخل کے
 کہ بخت کج بخت کیا جو ہے بھلا یہ بھی ظالم کوئی طور ہی
 ہوئے پھر مخاطب ہوئے فلک کہ اے چرخ بیداو یہ یک ملک
 یہ ناسازی بخت سے سر بسر کہ مرگشتہ ہو نہیں بول نام و سحر
 یہ کرتا ہوا زاری و آہ جم چلے ذرا سو گیا ایک دم
 اعل بھی کہنگاہ میں تھی کہیں سو وہ آگئی اُسکے سر کیس
 وہ تھا سے خاقان چوں یہ ہے کہیں اتفاق جو گذرا اور
 بحال پریشان و بند گراں کیا سوتے ضحاک جم کو رواں
 عبت ہو جو دولت پہ پھنپھنے کوئی طرح کل کے تقادی کو چھو لے کوئی
 ذرا دیکھنا حال جیشہ کا کہ تھا چرخ پر جبکا تاج و کلام
 خیر ہو سکے بولایہ ضحاک شاہ کہ ماں جم کو لاؤ بحال تباہ
 فقط پاؤ نہیں کچھ نہ زنجیر تھی بندھی تھی رسن لگی اگر نہیں بھی
 اٹھاتا نہ تھا شرم سو سرٹاں اور آنکھوں نے تھو اُسکے آنسو نہ
 لگا کہتے ظالم یہ جیشہ سے فزوں تریا رتبہ خورشید سے
 ہوا کہیں لئے تجھ سے برکت بخت کہاں ہو تیرا تہہ و سیم و تخت
 کہاں گراں کہاں گبر و دار کہاں تیرے رسم و آئین کا
 تو بجا ہے اس مختاری پہ تار عبت ہو پھر اس تاجداری پہ تار
 تجھے بھی یہ پیش آہنگ ایک روز ہر گنا نہ تیرا صدائیک روز
 لگا کہتے پھر یوں کہ بیدا کر کہ کھینچوں تجھے اس گھر لٹی ا پر
 ذرا کہ کہیا ہے تیری آرزو وہ غلط ہے جو کہ مجھ سے تو
 تھانے یہ چاہا تو کیا فوج ہاک تو جس طرح ہے مجھ کو ہلاک

یہ ضحاک نے پھر کسی کرکس | کہ چیر و دہ سے ایک آ رہا تھا | وہ دو تھمتے لایا اور آکر بھی | شہرجم کو تختے سے باندھا ہی



پھر آئے سے چیرا اسی میں | ہوئے ایک جم سے دو پیکر عیا | جہاں سے عبت ہے امید و نہ | کہ بے مہر ہے اور سرا پا خط
نہ دو بر فلک کا ہے کچھ ہتیار | کہ پھر تلک ہے یہ لیل و نہار | جو ہوا جہند اسکو یہ چرخ دول | کرے آخر کار یوں سرنگوں
ہر اک دم سے ہو جو دیاں ساگر | سدا گوش زد ہو یہ آواز مرگ | خبر یہ گئی سوئے زابستان | ہوا قتل جمشید شاہ جہاں
جیسا اس نازنین کو یہ پہنچی خبر | تو رنج و الم سے ہوئی نوہر | نہ آنکھوں میں آبا و ریحیں قرار | لگی رہتے بیتاب لیل و نہار
اسے کام تھا لشکری کیساتھ | سد شغل تھا آہ و زاری کیساتھ | نہ تھی آشنا وہ خور و خواب | وہ بیگانہ تھی صبر اور تاب
اٹھایا بہت اُسے بید اور ہر | پھر آخر کو وہ مر گئی کھا کر ہر | دو شیر بقیں شاہ جم کی کہیں | انہیں لوگ لائے پکڑ کر دیں
کے خلق تھی ایک کو شہر تار | اور اس و سری کا تھا نام لڑا | انہیں شاہ ضحاک نے کڑ طلب | رکھا اپنے گھر میں بلف و طرب

خواب دیدن ضحاک و رسیدن ازال خواب ہولناک

وہ ضحاک تازی لیل و قتل جم | جہاں میں لگا کر تھے جو روہم | گئے قتل اور گاہ غار بنگری | ہوئی تازہ رسم تم میری
وہ مرد و جاں کو وہ بخون | طلب کر کے ہر روز کرتا ہلاک | وہ ہوئے غریب اور پیا ر چند | رواجان پر آگئی کھٹا کھنڈ

غرض مغز کو آنکھ لیکر تمام یہ دیکھا کہ پیدا کرنے میں گرو وہ گرو دلاور کا تھا نوجوان سنگ کے ہاتھوں کو باندھا تھا	کھلا تادہ ساپوں کو ہر صبح دشنام اور نہیں خود میں کلاں ایک خورد سوئے وہیں ایک گزر گراں سے لگے لگے بھینچ لائے کوہ	دنگا کرنے بیدار وہ بھابھ لیا حاتینوں نے ضحاک پر جو مارا سر شاہ ضحاک پر اُسے لگے لگے بھینچ لائے کوہ	پھر اُنے کہیں لاکو ایک خواب ہوا جس سے عاجز وہ بیدار ہو کر تو بکسر پریشاں ہو مغز سر کیا سخت اُسکو زبون ستورہ
ہوا دیکھک خواب وہ ہولناک ہوئے وہ بین بیدار اہل حرم فغان خواب میں کیوں کیا اُتار میر جی زندگانی سے ہونا امید	ہوا دنگا اندیشہ خوف و ہلاک دل اُنکا ہوا ہول سے پرالم لگا کانپتے جس سے دیوار دور نشاط جوانی سے ہونا امید	کیا خواب میں اُتار رکھا لگے پوچھنے شاہ سے کیا ہوا یہ ضحاک بولا جو یہ رستاں کما اُن سے پھر قہر خواب شب	ادراں ہوا سر سر وہ کھان یہ فرماہ کیا فتنہ بر پا ہوا سندھم تو بکسر پریشاں ہو گیا یہ بھڑا کہ ہو جلوہ گر سبیت
تو آخر شناس آکے نظر ہولناک شعی و استاں خواب کی یک قلم زوال اُسکی دولت کا پوچھا قرب یہ اندیشہ تھا گر کہیں استاں	کریں اُسکی تعبیر یکسر سبیاں کئے ہوش اور ہو گیا بند دم ہوئی اُسکی یہ دلتی اب نصیب تو ہر شے نامور پر غضب	جو تاباں ہوا چرخ پر آفتاب یہ ریافت و آشوروں کا کیا وے خوف جانے وہ خاویز ابھی جان پر اپنے پیچے گزند	تو حاضر چئے سو بیدار اُن شاہ ہوا سخت برگشتہ ضحاک کا نہ زہار اُنکے بجا ہوش بکھے نکستے تھے کچھ اُسکے پوچھ
دیا تین رنگ نہ ہرگز جواب کہ لے شاہ اقبال راہی ہوا فریدوں کوئی شخص ہو دیکھا کہیں ہو دیگی گا و پر مایہ ایک	بیاں کی نہ زہار تعبیر خواب اتنی توجہ سے اب سخت شاہی ہوا ایسی بد شوکت و عرو جاہ سو پائے گی اُسکا بائیں نیک	جو روز چرام کو اُتارے خفا ہوئی عمر آفریں آیارہ وہ متا ز نسل کیاں نہ لگا ہو کہیں ایک وہ پیر نہیں	لونا چار یوں ہو بیاں نے کہا ہوا اگر فخر سرخ و مال وہ فرما نہ جائے جہاں ہو دیگا کچھ اُتار اُسکا ہو پیر نہیں
وہ مارے گا کہ گزہ کا سر کرے وہ بولے کہ لے شاہ بخون پاک سُنی شاہ نے جیب وہ تعبیر خواب جو ہوش جو اس اُسکے آئیے جیا	کے گاتھے آکے یاں سے بدر کر گیا ہو کہ تو اُس کے ہلاک ہوا درد و غم سے وہ بصر و تاب تو پھر سخت پر پاؤں اُس نے رکھا	یہ پوچھا پھر اُس نے کٹا ہر کرد غرض تھوڑے چوچا گیا خون پر نہ تک ہوش قائم رہو شاہ کو لگے خور و خواب رہنے لگا	فریدوں میر اکبریں بدلتے تھے کر گیا تھے قتل وہ آن کر رہیں پر گرا بس وہی سخت سے شب دروز بیتاب رہنے لگا
نشان فریدوں کی تھی جستجو کہا حکم یوں شاہ ضحاک نے شاہ فریدوں کی اپنے ہتھان مک زادہ اک آیتیں نام تھا	لگے لگے دشمن یہ بھی آرزو دیا سب کو فرماں یہ ناپاک نے دستار و دشمن یہ بھی آرزو دیا سب کو فرماں یہ ناپاک نے	کے لوگ چاروں طرف کو رہا کے لگے لوگ چاروں طرف کو رہا کے لگے لوگ چاروں طرف کو رہا کے لگے لوگ چاروں طرف کو رہا	کے جس جستجو تا بگرد جہاں گرفتار کر کے یہاں لاؤ تم کے جس جستجو تا بگرد جہاں گرفتار کر کے یہاں لاؤ تم
گرامی تبار و خجستہ زاد کہ ضحاک ناپاک کے فرماں	پر پر پر شاہ فرخ نہاد کیا تھی کوئی یہ باتے جہاں	ہمیشہ تھا ایران میں سکون تو بجاتے اُسکو گرفتار	وہ تھوڑے سے کھلے تھا بہرین بہا جی میں خوف تھا شام سحر

رہتے تھے وہ پوشیدہ گھر میں عام کہیں گئے جانے تھا کچھ نہ کام
 اور اسکی بھئی کے زوجہ سیم نام کہ فرزانگان سنن زین کا تھا نام
 جبین سو عیاں اسکی بیٹیاں تھیں نمودار تھا فرزند شاہنشی
 پھر اس بچے نے یہ جی میں کہا کہ دل پیچھے بنگ آگیا
 یہ کہہ کر وہیں سوے صحر آگیا لگا پھر لے اور سیر کرنے لگا
 گرفتار کر کے بحال تیار وہیں لیگے پیش مناک شاہ
 فریدونکی ماں کو یہ پہنچی خبر تو اندیشہ دل میں ہوا بیشتر
 وہاں سے شہزادی کو وہ لنگی فریدون کو لیکر نکل وہ لنگی
 وہاں کا نگہبان تھا حق شناس اور اک گاد پر شیر تھی اسکے پاس
 میاوا کوئی باں نہ پہچان لے مری اور اس طفل کی جان لے
 وہ سوچی کہ یہ کو دل شیر خوار نہ زندہ رہے شیر بن زہنار
 وہ ناچار ہو کر بہت بچو اس لگی دور کر اس نگہبان کے پاس
 یہ کہنے لگی ایک دستہ ہوں بھد رنج اندوہ واپس ہوں
 ٹھہرنا نہیں اور پاتی ہو نہیں تھے پاس اب چھوڑ جاتی ہر نہیں
 قبول اس جو نہ نہ سب کیا فریدون کے پاس اپنے رکھا
 رواں سے البرز وہ زہن ہوتی رہی جاگے اور اسیں ہوتی
 اسے جانتا تھا بجائے پسر وہ کرتا تھا شفقت بجائے پدر
 گئے جب گذر الغرض تین سال فریدون کی ماں کو یہ آیا خیال
 ہوئی البرز سے وہ آخر وہاں مسافت کو طے کر کے آئی وہاں
 کہ البرز میں بلانے بیجا دل اب رکھوں اس اپنے سے روز و شب
 نہ لیجا تو ویرانے میں طفل کو عزتہ اسکو سمجھ پہنچے ایسا نہ ہو
 خدا کی طرف سے ہوئی رہبری کہ کہنے میں یا کہنے نہیں ستری
 ہوئی شاہ ضحاک کو جب خبر کہ بیٹے میں سے ہمیں کا پسر
 نگہبان کو اور نگار کو رہا پاک گیا ظلم اسے یہ بخوف و باک
 انسان کچھ نہ پایا فریدون کا جب کیا سارے ایراں کو سار تہ
 کہ آئیے مناک کے پیشتر اسے لیگئی یاں سے ماں انکار
 فریدون کو وہ لیگئی اسکے پاس کہا یوں کہ ایر واپس و شناس
 دل اسکا شہزادہ روز غمناک تھا اول جاوہان ہم مناک تھا
 ہوتی وہ زن ہروش بارودا ہوا اس سو بیل پیراک مہندار
 اسے دیکھ کر دل ہوا شاہ کام فریدون کھا باپے اسکا نام
 وہاں چلے کیجے فریدون گشت نکل گھر سے چلے اب سوتے رشت
 جو پہنچے کہ پہچان کر بس اسے ادھر ناگہاں لگی مناک کے
 کیا یہ ستم ہائے ناپاک نے کہا قتل آخر اسے شاہ نے
 کہ رہتی جہاں تھی وہ لیل و نہا نہ اس سرزمین میں رما زینہا
 وہ پہنچی وہاں بادل ہو گوارا کہیں ایک دھچپ تھا مرغزار
 غریبوں کو شیر اسکا برقع تھا کہ پرایہ تھا نام اس کا کھکا
 ہوا شیر تھا خشک اسکا تمام لیکن جو غمگین ہو تھی مدام
 شہزادہ روز سحر اسے جیسے کا تھا وہ طفل اندول و وہیمے کا تھا
 کیا اسکے آگے بہت انکار لگی رونے وال چاک بے اختیار
 تو کر پرورش اسکی شام و سحر یہ بچہ ہے بیچارہ و بے پدر
 کہ پروردہ ہو کو دل دلپذیر اسی گاو پرایہ کا دیو شیر
 نہ دیکھا ذرا اس نے پھر کر اوپر ہوتی وانے صحبت اسے ہو پاک
 فریدون وہ رکھتا تھا شفقت روا یہاں مالک اس گاو پرایہ کا
 پلاتا تھا شیر اسکو ہر صبح شام وہ مصروف تھا پرورش میں ام
 اسے ہو گی وال دیت کمال وہ بولا کہ ہے یہ بھی جو سال
 اسے دسین گذار ہو اس ایک سے کہنے لگی یوں کہ لے مردنیک
 جہاں اسکا البرز میں تھا مکان یہ کہہ اسے لیگئی اس وہاں
 رہ کہیں سے آیا ہے مرغزار یہ ستر ستر گار و پدرہ نگار
 فریدون کے ہنسنے کا تھا جو مکان گیا پھر وہ ظالم شہزادی سوداں
 اسے تھا فریدون وہ یہ فضل الہ بداندیش تھا کہ چھ مناک شاہ
 کہ شہزادہ صفا کیش تھا سر کوہ اک مرد درویش تھا
 کہ مکی نظر رکھ تو اس پر مدام یہ سچ تیرا بندہ ہے اور غلام

سرختر سے پھر فریدون کا جو کچھ قوت اسکو پہنچتا ہم خداوند روئے زمین سے ہو گیا کر گیا بھی قتل ضحاک کو کہ بدخواہ سے تخت بدیہی لے فریدون نے صحراب میں مسکن کیا کیا شاہ ضحاک نے کیوں ہلا کہا سوئے ضحاک بیدار گر تو کیسے کچھ اُسکے ہمتیں دور صبر کر تو باطاف رب فریدون یہ شکر تو آشتم گیں مددگار رہا ہے پروردگار وہ بولی کہ یہ کار دستاویز ہے یہ گفتار متناہ بہتر نہیں سنو آگے احوال اب کا وہ کا	رکھا مرد درویش کے پاؤں پر تو دیتا وہ دونوں کو برنج و غم شد شاہ باداد و دوس ہر گنا جنم کو بھیجے گا ناپاک کو تظہر مند ہو ہفت اقلیم لے نہ زہنا کچھ خوف و لیں لکھا ملایا اُسے کیوں تہ خون خاک میں اب جا کے لیتا ہوں حج تسے پاس شکر نہیں رہیں جو کچھ چلے سو مہیا ہو ب خدا نے کیا ہے تجھے بھی ولیہ نہیں خوف ضحاک سے زہنا پسندیدہ قیری نہ گفتا ہے کہ سر ہونہ بر باد ہیں کہیں منحرف گشتن کا وہ آہنگ از ضحاک و	کیا عجز ماں نے فریدون کی جب لگا کہنے درویش بھرا ایک روز چھینے کا ضحاک کا تخت و تاج زن خوش سیر بھی یہ بولی میں ہوا الغرض شاہزادہ سارا سیر یہ چو پاک لے مادر بہر باں وہ قصہ تھا جو کچھ کہ اُسے نہ دہ بولی کہ ضحاک ہے پادشاہ نصیبوں میں ہر تیرے شاہی اگر کرے شاہ لطف الہی تجھے خدا نے کیا ہے تجھے بھی ولیہ کروں ایک دم میں اسوغر خون تجھے قوت اور زور اتنا کہاں نصیب میری کیسے رکھ تو یاد کہ کیا آپ نے کار نمایاں کیا	اُسے رحم آیا فریدون پہ نہ کہ یہ طفل خندہ نیک روز شہان جہاں سے یہ لگا خراج کہ ہے طور سے اسکے چہ کو تیریں سر کوہ البرز سے آگے تب رہے پدر کو تہ آسمان یہ سکر فریدون ہوا پر غضب کہہ وہ ساتھ اپنے گنج میا تو کیا منطاب ہقدر لے سپر یہ سیر ہوا سبب شاہی تجھے اکیلا لڑو نیکا بہر ماں شہر زور تاج و اورنگ سیل چوں کہ ہم نیرد اُس تو کو بچواں رکھے حق سدا تجھ کو آباد شاہ کہ کیا آپ نے کار نمایاں کیا
---	---	--	--

انجوبے بیمار فراہم آوردن و یا فرزندان آمادہ موفقت فریدون گردیدن

ستمگار ضحاک پدر روزگار بہت مردم آزاری اُسے جو کے آئے ضحاک کا سر جدا کہیں ایک دن ظالم کہینہ جو دل اسکی طرف سے جو ہو ورنہ خبر جھکے پہنچی ہو آکر کہاں خود مند مثل بزرگان ہو وہ فراہم کروں اور جاؤں مہر کہ اب ایک تیار محضر کو ہیں نہیں کار اسکو بجز عدل و دم	فریدون کی جانب ہوا نہ تو ضحاک سے خلق آرزو گشتی خداوند ہوتا ج اورنگ کا طلب کر بزرگان اقلیم کو شب دروز رہتا ہے بیم گرفتار کہ اب وہ گیا سوئے نہ شتاں دلاور لبان دلیران ہے وہ شتاب اسکو لاؤں گرفتار کر کو اسی و نہراہی آپر کہیں جہاں آکھ لطف و کرم ہو کر شتاں	رکھے لو میں تھا بیم خوف ہرز بہ انکی شبے روز بقی آرزو سلاسل فریدون سے تھا آنکو کام یہ بوا مرا دشمن جان و مال تجھے یابو بے قول مردان پیر اگرچہ اسی سال میں خود ہے یہ جو غم میرا کہ امرد ماں سفر مجھ کو در بخت ہے دور کا یہ مضمون ہو مقوم ہیں تمام یہ خلقیہ یہ رہت گفتا رہے	جانتے تھے کچھ اسکے ہوش و حس کہ یارب فریدون شہر نامو غرض تضرع وقت کے تھے مہم جہاں میں ہوا کہ کوک خود سال کہ سمجھے نہ دشمن کو ہرگز حقیقہ ولیکن دلیری ہی ان کی گڑھے پر ہی پوچھ مردم سے فوج کراں یہ خرد و کماں سنہ نوین کا شتا کہ ضحاک ہو دشمن و نیکا نام جہاں پور و نیکا کردار ہے
--	--	---	---

خط لکھ کر اُس تک رکا	بہوں نے بیانا چا محضر لکھا	ہر اک شخص کی پھر گواہی ہوئی	نشانِ یغمان شاہی ہوئی
ولیکن جو کا وہ تھا آہنگ ایک	ولبر و خرد مند مختار و نیک	کہیں نوبت اُسکی تھی فرزند کی	یہ سدن ہر شاہ کے لوں تھی
کہا وہ کے فرزند کو قتل کر	کھلا دیکھئے سانپوں کو مغر سر	وہ کا واہو آں کرداد خواہ	لگا کتے تاکنٹاں پیش شاہ
کہاے شاہ سن سیری فریاد کو	زرا کام فرمانہ بیداد کو	تہہ اڑو نا پیکر و سپہ سالار	جہاندار سالار شاہ زامن
وے کس لئے ہم پہنچتی و جو	دراکھئے اپنے دلہیں کو غور	کہ یہ بھی ہے انصاف کوئی بھلا	کے نام تو داد بیداد کا
کہے میرے فرزند کو لالہ لک	نہ آئے تے لوں کچھ ترس باک	پھر اپنی بھلائی کا محضر لکھے	تکڑی کا محض سراسر لکھے
یہ گفتا رنکے جیراں ہوا	ہر سال ہوا لوں ترساں ہوا	نہ رکھا رواجن بچاے کا	اُسے اُس کا بیٹا حوالے کیا
لگا کتے کا وہ کودہ تاجور	کہ اب ہر جلا پٹی محضر پہ کر	پڑا جبکہ کا وہ نے محضر دکان	ہوا تیرا خوشان نعرہ زبان
بزرگان اقلیم سے یوں کہا	کہ لے سرواں تم نے یہ کیا کیا	خطر سے نہ دیو چہرہ کے اب	گفتا عصیاں ہوئے ٹائے سب
کیا تم نے ہرگز نہ کار کھو	غرض سوئے وزخ رکھا رنجہ رو	یہ کہد شتائی سے بخوف و باک	کیا اُس نے یکدم محضر کو چاک
کسا اور بھی کچھ سمنہائے سخت	حضور خداوند و دہیم تخت	پھر اس سخن سو وہیں اٹھ گیا	اور اپنا وہ بیٹا بھی ہمراہ لیا
ہوئے آفریں خوان ہر شاہ کو	یہ کہنے لگے اے شہر ناجو	ہوا کا وہ گشتخ اور بے ادب	حق نیت شاہ کیا بھول سب
حضور خداوند رے نہیں	زباں پر وہ لائے سمنہائے کہیں	رہ کہنے سے چاک محضر کیا	اطاعت سو پیچیدہ یوں سر کیا
شقاوت سے لی اب ہر شہر	گیا بانیسے یں سو کہہ ہر خلاف	مگر دوستدار فریدوں ہوا	کہ دشمن تیرا زیر گردوں ہوا
نہ فرمانیری کی جو گراہ نے	تو پھر کیوں تھل گیا شاہ نے	دیا شاہ ضحاک نے یہ جواب	تخت کا مجھ سے نہ پوچھو جو پہ
کیا آتکے کا وہ نے چہ خوش	تو کیا رگی اڑ گئے میرے ہوش	لگا پینے اپنے سر کو وہ جب	بس اک خوف آیا بیگ و لکڑی
خدا نے جو چاہا سو بار و کیا	اور آگے کر لکھا جو کچھ چاہیگا	گیا جبکہ وہ کا وہ کہنے خواہ	فراہم ہوئی پاس اس کے پاس
طلب کر کے پھر حرم آنگین	بنایا وہیں اک علم اُسے واں	علم اٹھ میں لیکھے نامور	روانہ ہوا واں سے یں بیشتر
یہ کہتا تھا ہر بار کہے خوش	کہ لے نامداران باطل و ہوش	فرید و نکا ہو چکے لوں خیال	سو آئے یہاں وہ خجستہ خصال
کہے چاکری پھر نہ نکال کی	رفاقت کے ترک ناپاک کی	ہوئے جمع واں شہر میں شکی	ہوا پھر فزوں رتبہ سروری
وہ کا وہ تھا بس لگے آگے و	بس کا وہ انہو پیرو جاں	کہاں ہے فریدوں وقف نہ تھے	مگر سر اٹھالے وہ ہیدھے چلے
غرض رفتہ رفتہ شخص کہاں	وہ پہنچے واں تھا فریدوں جہاں	وہ کا وہ حضور فریدوں گیا	ادب سے جھکا اپنے سر کو دیا
کیا عرض اے صاحب تاج تخت	تری یار دولت مددگار رخت	تو ضحاک کا چل کے دہیم لے	جہاندار ہو ہفت اقلیم کے
یہ سمجھا فریدوں صاحب تاج	کہ تائید عینی ہوئی ہر کا ب	کیا شک لطف جہاں آفریں	بجا سجدہ شک لایا وہیں

رفیق فریدوں محبت کا وہ بارادہ جنگ ضحاک شستن برتت شاہی و تخیر ملک بتائید خدا

میسر ہوا جب یہ جاہ و شرم سپاہ فراوان و تاج و علم ہوا خوش فریدوں فرخ سیر کیا تاج شاہنشی زیب سر

علم پر جو مقام چرم آسن گراں
 کبار زیر دینے رومی تھاں
 وہ بکدرت تھا سنج و زرد و سفید
 رکھا نام پھر کاویانی درفش
 کہ ہو جو کوئی بادشاہ جہاں
 تو بچنے سنگا چرم آسن گراں
 شہان کہاں نے لہو فرخی
 یہ رسم و رسم نیک جاری رکھی
 گیا پاس ماں کے یہ اس کے
 کہ رکھتا ہوں میں قصہ ابران کا
 وہ جاہ و چشم دیکھ شادان ہوئی
 لیکن خدائی سے گریاں ہوئی
 کہ سو نہا تجھے یارب اپنا میر
 نگہ دار رہنا تو شام و سحر
 فریاد و گئے تھے وہ برادر بزرگ
 و لیکن وہ تھے کینہ و مثل گرگ
 پھر آہنگ اس شاہ نے کر طلب
 کیا حکم اسطرح اسکو کہ اب
 اترتا تھا شب کو و شکر جہاں
 سحر گاہ ہوتا تھا و انے روں
 وہ نہ بچنے کہیں اس جگہ ایک بار
 کہ ایزد پرستوں کے ان تھے فرا
 فریادوں کو الہام اسدم ہوا
 فریادوں کا دل جس سے خرم ہوا
 پھر اک شخص پیدا ہوا ناگہاں
 کہ رکھتا تھا وہ صوت رتہاں
 کوئی آئے در پیش شکل جہاں
 یہ انوں تو پڑھنا وہاں بیگیاں
 یہ سنکر فریادوں فرخ نہاد
 ہوا و لیں اپنے وہیں شاد شاہ
 ترقی پہ اقبال تھا شاہ کا
 طور اسکی تھا دولت و جاہ کا
 لگے کہنے باہم کہ ہے یہ غضب
 جو ہوں اس کے محکوم ہم زور و جہاں
 کہا ایک نے ہے یہ شکل کمال
 ہلاک فریادوں ہے امرال
 کہینگے ہلاک اسکو تو بیرے
 بہانے جیلے سے تہ بیرے
 گئے بس وہ دونوں شقاوت نشان
 اٹھاڑا وہیں ایک سنگ گراں
 اٹھاڑا وہیں ایک سنگ گراں
 بچا ایک سنی اسنے آواز سنگ
 ہوا شاہ بیدار بس بیدارنگ
 نہ غلطاں ہوا پھر ذرا پیشتر
 بداندیش حیراں ہے دیکھ کر
 یہ بولے کہ ہم کو تعجب ہو یاں
 ہمارے طبع یاں کو سنگ گراں
 جہاں آفریں نے رکھا اب نگاہ
 بجا لایے شک لطف الہ
 نہ کچھ منہ پر اسنے کہا زہینار
 زیادہ کیا ان کا جاہ و وفا
 بیابان اور کوہ کی ماہ سے
 سپاہ و چشم شوکت و جاہ سے
 گذر یاں سے کشی جو و کئی طلب
 شدی اور ہوا شاہ و ان غضب
 کیا وہ ہیں ریامیں گھوڑا روں

بہت نادر و نفیر و دلچسپ نیک
 بہت نادر و نفیر و دلچسپ نیک
 ہمیشہ کو یہ رسم و آئین ہوئی
 علم کی جو اس طرح تزیین ہوئی
 مرتین ہر بیا و گو ہر کر کے
 ہٹا کر علم اس کو پر زور کر کے
 کہ تھا کہ سے کیجے اب چلے نرم
 کیا پھر فریادوں نے یہ عزم جرم
 کہ ہو نہیں ظفر یاب جاکر ویاں
 دعا کر کے پھر اس کو خست کیا
 اور اسدم خدا سے یہ کی التجا
 ہوا کا وہ لشکر کر کے ہر کاہ
 روانہ ہوا پھر وہ عالم جہاں
 و فر رعایت سے شادان کیا
 فریادوں نے ساتھ اپنے انگو لیا
 مرث کیا اس نے بن و وتر
 سر حینچ پیتی تھی لشکر کی گرد
 اسی طرح ہر روز تھے وہ لور
 اور امداد کی اسنے وانے طلب
 را شاہ تنہا وہاں وقت شب
 یہ افسوں بتاتے ہیں ہو باد رکھ
 یہ آواز آئی کہ دل شاد رکھ
 یہ بولا کہ لے لائق سروری
 فریادوں کو سکھائی تو نگر کی
 بن آئے شہابی سے بکدرت کام
 زیادہ فریادوں کو کٹ ہوئی
 حصد لگے یہ چشم دیکھ کر
 نہا خیر کو راہ یاں دیکھتے
 نہیں لازم اس کام میں غلطاں
 تیر دامن کوہ سوتا وہ تھا
 کہ تارینہ ریزہ ہر سر شاہ کا
 ہو ابتدا وہ رنگ غلطاں ہوا
 وہ سرگرم فریاد و انفعال ہو
 لڑنا بچے فریادوں بھی ہوتا بھی
 کہ یہ کام اٹھا ہی تھا بیگانہ
 دم صبح واں سے ہوا زور و
 فریادوں کو کا وہ واں لگییا
 روانہ ہوئی فوج بھی چار زل

نہ ہرگز قرار نہیں یہاں خط
مکان وہ بنایا تھا ضحاک نے
طلسم ایک تھا وہ درون مکان
نمایاں ہوئی وہ ملائے عظیم
کیا گز سے وہیں آنکھوں ہلاک
یہ کا وہ سے پوچھا کہ کیا تخت
بصد فریختی پھر شہ نامور
کہ ضحاک پیدا ہو گئے کہاں
اُدھر لیگیا لشکر بیکراں
نہی فریختی تو دلیسی باقی دہاں
لیا مال و زر اور توڑ طلسم
گیا پھر شہنشاہ گیتی پناہ
بتان پر پہچہرہ و سیم بر
وہیں خاہران جم نامور
کہ اک دیو پیکر کی صورت میں تھے
ہوا ہم پہ بائے خدا مریاں
بھی اپنے دلی ہے اب از رو
وہ بولی کہ تجھ سے تھا اکوخل
کہ ہندوستان کو منہ کرے
تجھ جس کے جادو کو پیچھے نہ
کہ بدخواہ تیرا سدا خوار ہو

گئے سحر و جادو سے سب اتر
کیا تھا بلند اسکا ناپاک نے
بلائے دشوار تر تھیں جہاں
سید دیو اور اژدہ ملائے عظیم
پھر آگے گیا شاہ بیخوف و پاک
لگا کہتے یوں کا وہ نہ یک تخت
سر تخت زرین ہوا جلوہ گر
جو کچھ تجھ کو معلوم ہے کہیاں
زرہ پوش مردان جنگی ہلاں
طلسم و حرم خانے کے پاساں
نہ چھوڑا خزانہ نہ چھوڑا طلسم
یہ شہنشاہ ضحاک شاہ
ہوئیں شاد ماں شاہ کو دیکھ کر
انکس کہنے بول چشم کو کہے تر
گفتا ہم اک مصیبت میں تھے
کہ بھیجا بجاہ و چشم تھہ کو یاں
ہو تو کہ جہاں ہو جہاں نہیں ہو تو
کہ تیرے گیا ہے اوہر
دل غمزدہ کو وہ خوشتر کرے
وہ بیخوف ہو زیر چرخ بلند
تو دامن جہاں میں جہاندار ہو

وہاں سے جہاندار گیتی تارا
بہت دور سے وہ نظر آئے تھا
گیا اس مکان میں وہ شاہ دلیر
فریبوں نے ہون اسدم پڑا
وہاں ایک اور تنگ آیا نظر
کہ یہ تخت ضحاک تازی کا ہے
پھر اک شخص ماں شاہ کو ملکیا
یہ پولا اسبوقت وہ رشت خو
اور وں طلسم اک کھیلے ل و زر
ہوا سکنے خوش شاہ آفاق گیر
خدا کا ادا شکر نصبت کیا
ہوا قتل جو وں مقابل ہوا
یہ بولیں کہ ہم تھے اسیر ہلا
اٹھایا تھا ہنسے جو رنج و غدا
آدھر اس یہ وہ کا تھا ہم یاس
پھر کے دن ہوا چہرہ دو کا رنج
یہ پوچھا فرید و نئے لے دیا
کہ شاید کہیں آتھ آجائے تو
بہم وں سے پہنچا ہوا اک سحر کا
وہ چاہتا ہے یہ عالم تمام
ہے تیرے اقبال دولت قرب

ہوا سے بیت المقدس و ان
فلک بھی اُسے دیکھ شے تھا
دلیری کو جسکی نہ پیچھے تھا شیر
کہ عاجز ہے دیو اور اژدہ
مکمل بیاقوت لعل و گوہر
لے اب فرید وں غازی کا ہر
اور اس شخص سے شاہ نے بول کہا
فرید وں کی کرنے گیا جستجو
رکھا ہوا یہاں گنج و لعل و گوہر
تصرف میں لایا وہ زرین سربر
کہ جس نے خداوند دولت کیا
فرید وں شہنشاہ میں داخل ہوا
کیا آن کے لٹے ہم کو رہا
کہیں کیا وہ لے شاہ عالیجناب
ادھر اژدہ لے بجاہ کاہراں
کہ آیا تو لے وارث تلج و تخت
سے ہند ضحاک اب کیوں گیا
سوا اسکے یہ ہے اُسے از رو
فسوں سازہ جادو گر وہ ہوشیار
دعا ہے ہر ایک کی صبح و شام
نگہاں ہو تیرا چاں آفریں

نہشتن فرید وں بر تخت کیاں گرفتار سخت ضحاک او تسخیر کر دن ملک

ہوا جبکہ ضحاک کا تخت گاہ
ہوا ہمسر عرش و فلک تخت
ہوئیں کامراں وہ پری بیکراں
ہوا رونق افزائے تخت کیاں

نصیب شہنشاہ گیتی پناہ
کہ بیٹھا جہاندار فرید وں تخت
بہم زمیں خسرو کامراں
فرورندہ خوشتر تخت کیاں

سلا پگستاں ہوا وہ مکان
شہنشاہ ہوا غیر تر صدجن
کیا تھانے ملک تسخیر تبا
جو تھا کندرو تانی اک پہاں

ہوا تازہ بکدست باغ جہاں
ہوئی رشک باغ ارم انجن
ہو کا میاب فشاظ و طرب
طلسم و زر و مال کا پاساں

گھیا پاس منھاگ کے بھاگ کر وائل جاکے اُسے کھی بہ خیر کہ شہناہ بہ تن گرد گردن بلند
 کسی طرف سے لاکے فرج کرل سے شہر بغداد آئے وائل بزرگ انہیں وہیں دراک خرفیہ دلاور ہی پر نمودر ہے گنج ہے
 نہاں ہے چہرے فریاد خداوند دولت جو وہ نوجوان وہ سر کردہ ہے لشکر و فرج کا سپہدار و ممتاز دفرمانزوا
 لکھ سہ وہ پاس پیچ کر گراں جو ہر ہے جنگجو پہلواں بجاہ و چشم اُسے والی آنکر وہ توڑ طلسم اور لیا مال و زر
 تیرے دیو گردان جنگ آزا جو ان تھے نہیں قتل سب کر کیا کیا زہر پاپ اپنے بیڑا وہ تخت ہوا بیگیاں طبر از گشت بخت
 ہوا تیرے دخل شہستان میں تصرف کیا تیرے ایوان میں ستمگار سمجھا یہ سکر خبر کہ پہنچا فریدوں وائل آنکر
 ولے اسے نہاں کیا راز کو کہ تا کوئی لشکر میں پیدل نہ ہو کہا بول کہ ہاں کوئی ہو ویکجا جو رخ اُسے سے شہستان کیا
 نہیں ملے اندیشہ کچھ زہنہار راجا سے شاد و لیل و نہار یہ گفتار سن اور کھلیچ واک دیا کہ رونیہ اسکو جواب
 کتاب سوچ کچھ تو شہا چاہئے اسے کیونکہ ہاں گما چاہئے رکھے جو کوئی گزہ کا دوسر شہستان میں شوحی کے آنکر
 وہ ہماں کوئی آفت دہر ہے بڑا یہ غضب ہے بڑا قہر ہے کہ یوں خواہران جہاندار جم رہیں بیجا بانہ اُس سو ہم
 ہر ہر ہماں اس سے ہوشیار اور اس کے پہلو میں ہوا رنواز پھر شہر میں اسکا لشکر تمام بچے آدمی اُسکے چاکر تمام
 بہ قہر شہناہ صفاک نے تو کی خواہش مرگ ناپاک نے ہوا کہ رو پر بہت ختمگیں لگا کئے یوں اُس داریوں کے یوں
 تری بات کا کچھ نہیں اعتبار ذرا بھی نہیں رہتی زہنہار تر خوف سے دل پریشان ہوا تو لے خطر کے گزیراں ہوا
 نہ بابا ناظم شہر بھگا کروں نہ خدمت سمجھے کوئی زہنہار دواز اُسے کد رونیہ یہ پاسخ دیا کہ بھگا ہے اب یہ گمان خسروا
 تو ہر گز نہ ہو بہرہ ورنہ سے نہ ہو کامراں فسر و بخت سے بھلا شہریاری نہ ہو جب سمجھے کہ ناظم شہر کیونکر سمجھے
 ذرا کام کا اپنے ہو چارہ گر نہ بگئے تیرا کام وہ کام کر سنی جبکہ گفتار رباب ہوش تو آیا ستمگار کے دل میں جوش
 کیا حکم صفاک نے پھر وہیں کہ گرداں لکھے اب سر آپ زیں غرض کہ کے تبارک تمام روانہ ہوا وائے وہ تیز گام
 فریدوں شہناہ سورتھا جہاں وائل شہناہ صفاک آیا وائل ولے فرج پیدل تھی صفاک سے نہ راضی تھا کوئی بھی ناپاک سے
 کہ اُسکے تہ سے پہنچے ہو سب طلبکار عہد فریدوں تھے سب سنا فرج نے جب فرید و نکانام دل اٹھا ہوا خرم و شاد کام
 دلبران و مردان بڑا دیر کہ تھے پہلوانی میں وہ بے نظیر فریدوں کے آگے تھے سب فقی کہ تھا حق شناس در کیم و خلیق
 وہ لشکر جو یوں ہو گیا بخلات تو پیدا گرد میں بھایہ صاف کہ کرنا نہیں خیر خواہی کوئی نہیں چاہتا میری شاہی کوئی
 کیا مشورہ و دل میں پھر رہیں کہ تہنا مسلح ہو اب پھر کہیں سو خواہ گاہ فریدوں چل دیں دہاں جاکے بس قتل اسکو کروں
 ہوئی رات جسم تو دہے بھیا ہوا غرق آہن میں سرتا بیا یہ اسدم بنی صورت ناپاکار کہ کوئی نہ پہچانے بس زہنہار
 کہ ایک لیکر گیا پھر وہیں چڑھا پھر سر بام کاخ پریں جو دیکھا تو ایوان میں رنواز فریدوں سے ہو شوق میں گرم ہاں
 ہوئی شہناہ خیر آتش رشک تب دل اسکا ہوا گرم کہیں غضب شہابی سو ایوان میں ڈالی کند کہ وائل جاکے پہچانے شہناہ کو گرد
 باندی سے بدخواہ آیا فرود فرید وئے اسکو جو بھجا زود اٹھا لکے وہ گزہ کا دوسر مقابل ہوا اُسکے وہ آنکر
 وہ گزہ اُسکے سر پر جواں شہناہ تو صفاک کو پھر رہی کچھ نہ تاب فرید وئے پھر یہ ارادہ کیا کہ اس ضرب اور اس کے سر پر لگا

ملا دیکھے اسکو تہ خونِ کما اسے قید کر کوہ کے دریاں کہیں کوہ تھا آگے تاوند نام بشاہی اسے سال گھرے نہرا کہ نام نکوئی رہے باو گار ہوا جبکہ صخاک پر فتح باب شہابی سے حاضر ہوئے آنکر کہا شاہ نے اپنے لطف و کرم نواز شگری شاہ سے کی اختیار نکوئی جو کی شہ نے زیرِ فکر ہمیشہ کرے جو کوئی کام نہیک	زمین تاکہ ناپاک ہو رہے پاک ہے یہ گرفتار بند گراں وہ نثار تھا اثر و ملے تمام ہوا مجد اسکے گرفتار و خوار ہمیشہ نکو نام ہے برقرار سعادت ہوئی شاہ کے ہر کباب حضور شہ عادل و دادگر فروں ترکیا اٹکا جاہ و چشم کہا عدل و داد لیل و نہار تو نام نکوئی بھی جواب تلک تو بیشک ہو آغاز و انجام و نیک	صد اغیب سے لیکن آتی تھی فرید و سنے جہدم سنی یہ صد کیا بندے جا کے صخاک کو یہ دنیا کہ ہر چند ہے بے ثبات فرید و غنیں تھی یہ صفت سوسر تو سب نامداران و گردانِ شہر کہا عرض لیل ہمیں فرمان یہ سرخست ایران و طوران و چین کشادہ کیا واں و رگنج و زر جو کار فریدوں کرے بنگیاں سود تم کہ آگے کروں میں بیاں	کہ باقی ہے اسکی ابھی زندگی تو صخاک کو قید و وہیں کیا رکھا سترنگوں اس میں ناپاک کو لیکن جہان میں ہر بہرہ یات کیا جز نہ کوئی نہ کار و کر تھے دولت و مال و شاد و ہر پستندہ شاہ آفاق گیر ہوا خواہ شاہ شہید و ورین رعیت نوازی یہ باندھی کھر فریدوں وہی ہے تہ آسماں فرید و تنکے بٹیوں کی اے تہاں
--	--	--	--

تقسیم کردن فریدون ملک بہر پسران رشتہ دن سلم و تور و کشت شدن ایرج از پوت کشتا

شہ سفت اہلیم سے تھے سرور ہوئے جب جواں باؤ شہزادگان تو ان کو وہاں کہ خدایا کیجئے یہ بولا کہ گرد جہاں پھر کے تو بہت ملک میں گشت اسے کہا کچھ چین و ختر ہے شاہ بہمن فریدوں کا پیغام کیسے کہا بصد شہ و شوکت و فروشاہ پری طلعتوں کو کیا کہ خدا فرید و تنکے دلہیں یہ آیا خیال دیبا سلم کو دروم و خاور و ہر سور و دم و خاور گئے سلم و تور کیا ایک دیبا سلم بیدلی ہو سو تور کلمہ کر کے نامہ شہان	کہ تھا اٹھا نام ایرج و سلم و تور ہوئی بوں تئائے شاہ جہاں نہ تاخیر کو راہ تک دیجئے جو ہے مدعا اسکی کر سچو وے جبکہ شہ بہمن میں گیا پر پہرہ و مہوش و سمین وہ اقبال شاہ بہمن نے کیا کیا شہزادوں کو شہ نے رل بہت مال اور گنج اٹکو دیا کہ اب میں ہوا پر دیر نیہ سال دیا تور کو ملک توران و چین را ایرج یہ نہیں با صد سرور سو کہیں ایرج وہ ماکل ہوا رسول ایک بھیجا کہ لائے جواب	ملکہ اوہ ایرج و سلم و تور سہ و ختر جہاں آگیا وری ہوں کوئی مرد وانا تھا خدا نام اسے جبکہ فرمان شاہی ہوا تو لوگوں سے لگے ہوا یہ عیاں پہدار کاواں کے تھا مرد نام فریدوں نے جہدم سنی یہ نوید گئے جیوہ سوے دیار بہمن ہوئے وائے پھر سے ایران و تور کروں ملک تقسیم ہر ایک کو وے ملک و زر زیر ایران تمام وہ کرنے لگے بادشاہی وہاں قناعت نہ کی خاور و دروم یہ لکھا تھا پھنوں کہ بہتر ہیں ہم	خود من و نشو و رخس لقا فروں حسن ہیں ماہ انور سے ہوں طلب کر کے اسکو شہ و اکرام تو رخصت ہو واں جو وہ اہی کہ حسب تئائے شاہ جہاں گیا واں اہل مبارک پیام ہوا خوش کہ دل کی برائی کیجے ہوا شاد تب شہزاد بہمن ملک زاوگان اور وہ دشواں کہ با ہم برادر نہ ہوں کہ نہ جو مقرر کیا شہ نے ایرج کے نام ہوئے تخت و جہیم سے کام لیا نہ آیا پسند اسکو شہ شش پدر نزد ہمار ایرج سے کتر ہیں ہم
--	---	---	--

ذرا سوچ اب اسے خداوند تھا کہ برگزینیں باپ کو کچھ شعور دیا اُسکو اہلنگ و پیسہ و زر کہ کچھ کو بھی اور تھوڑے خرد تر
 کیا ملک ایراں کا اسے کوشاں کہ ہے جائے آسائش تخت گاہ مجھے اور تھے ملک ایسا دیا جہاں جنگ کینہ ہے صبح و صبا
 یہاں کا ہے حامل بھی ایراں کی غنیموں سے زرم و کین مبدیہ تقسیم ہے مجھ کو بس ناگوار تری نصاحت کیسا ہے اسے شہنشاہ
 جو نامہ پڑا تو نے سر بسر ہوا ولیس اپنے غصناک تر لکھا پھر وہیں سلم کو یہ جواب کہ اسے بادشاہ شریا جناب
 بہرہ کچھ پڑے شامل نہیں بقیں جانو تو کہ کیدل نہیں تیرے ساتھ دلے میں پتو ہوا بے قیل ایرج کمر بستہ ہوں
 گراس نامہ بر کو بسو کے پد روانہ کرو اب تو ہے خوشتر یہ پیغام بھیجو کہ اسے بادشاہ بزرگی و خردی پہ کیجے نگاہ
 ہمیں سخت ایراں شرا و ہے یہ ایرج کو لائق نہ زہار ہے رہ رہتی پر وہ آجائے گر تو بہتر ہے پھر وہ تیغ و سپر
 جب آیار سول خرد و ندیاں کیا سلم نے تب اس جو بیاں کہ سے فریدوں روانہ ہو تو یہ پیغام لے جا جاندار کو
 کہ وہ نو برادر کے بعد از دود کہا پوئی کہ اب زیر چرخ کبود ہو آخر و اقل کو تیرے کیا کیا دور پس دلی سے ترسنا
 نہیں خوب یہ رسم و آئین باہ کہ ایرج کو فے تاج و تخت و کلاہ یہ کر خور دلیس کہ ہتر میں ہم سزاوار اور رنگ و ہنس نہیں ہم
 مستم ہے جو کہ تر کرے ہتری غضب ہو کہ کستر کو ہو برتری کوئی گوشہ ملک کافی ہے جس جٹ ہے اسے اور باقی ہوسر
 یہ جو حق میں ایرج کے خوب کہ ایراں سے اب دست بردار و گردن سواران جو بایکے کیں دلیران دمی و ترکان چین
 شتابی سے ہر طرف ایراں کی قیامت کریں ایک برپا و ماں پھر ایران و ایرج دلی نو خیز خبر شریا ہے فیجے اس کا جواب
 وہاں سے روانہ ہو پیغامبر جو آیا حضور شہ نامور دیکھو ہو اوہیں جہد کہاں رکھا سر کو اپنے سر آستان
 فرستندگان کی طرف سے دیا درود اس نے اورد شہر و کھفا لگا پر چنے یوں کہ دونوں شاہ وہ بولا کہ مان تم کو کرتے ہیں یا
 کیا عرض پھر یوں کہ پیغامبر گونوا و زبانی کہ ہے بظن یہ بندہ تھا و گنگا کہ ہے یہ لایا پیغام ایک شوار ہے
 اگر میری تقصیر ہوئے محاف تو پھر میں گزارش کروں صاف تھا یہ کہنے لگا شاہ عالم نہاد پیغام آوراں ہیں سدا بگیاہ
 تو کہ بظن ہو کے کبیر پیغام بیان شوق سے کہ حقیقت ہم کہا جیکہ یہ شاہ آزادہ ہے تو کھولی زبان پھر فرستادہ فی
 پیغام درشت او سخفنا سخت کہے یہ جہد خد و زنت فریدوں یہ سنکر ہوتا تند گرم یہ بولا کہ آئی نہیں آنکو شرم
 کی بیٹے کدست تقسیم ملک کیا تینوں کو یعنی تعلیم ملک بدی کچھ نہیں بیٹے کی اختیار فزوں ترکیا فخر و جاہ قرار
 جو مجھ سے نہیں تو خدا سو درو نہ زہار با ہم خرابی کرو مجھے اب تھائے تاج و مسور نہیں کچھ کہ دیکھو ہمایں تو میر
 ذرا گوش دل سے مری سن تو نہ کہ قائم نہیں در چرخ بلند رہو رضی اب میری تقسیم ہر لپے کیلئے خواہی نہ باندھو کم
 شہ نامو کے یہ سنکر جواب فرستادہ حضرت ہو اچھڑتا ہر فریدون نے ایرج کو کہے طلب کہا یا جانیوں کا وہ پیغام سب
 کہا پھر یہ راز نہفتہ عیاں کہ پرخاش پر ہیں وہ گردن کشان کیا سلم اور طہر نے اتفاق رکھے ہیں تیرے ساتھ دونوں اتفاق
 ارادہ کیا از رہ سرکشی کہ تھہ پر کریں آگے لشکر کشی کر قتل پر تیرے باندھی ہوئی ترا چھین لیں ملک یہ ہے ہو
 اگر میں بھی تیرا مددگار ہوں معاون تر اوقت پیکار ہوں تو میرے بھی ہوں مقابل ہیں وہ گردن کشان کہیں پھر تیغ کیں
 وہ میں کیٹ جو زیر چرخ کسر تو کیا فکر رکھتا ہے ایجان من یہ بولا وہی ایرج نام جو وہ لاؤں عمل میں جواشاہد ہو

جہاندار سے پھر کیا یوں بیان کہ اسے نور چشم سداوت نشان تو ہو خرد اور بنی نہیں تھیں تباہ جہاں سے فرو آنا ہو شباب وہ کیلئے ہے ہر دو جنگ اور فراہم کیا لشکر بیکراں پسندیدہ و عقل رائے بگو یہی ہے تو صلح جو آئے ہو کہ نا جان پہ تیری نہ پہنچے گزند نہ امن ہے نہ چرخ بلند سنی گوش جان تو فرید کو نہ انکھ کھلے یوں ایرج اور جند جو دنیا و دولت نہیں باندہ تو غم کھائے کیوں موم ہوشیار تو گذرا میں س تاج دار تخت سے بہم علاج بہتر ہے اب جنگ سے کہ میں خورد ہوں اور وہ نہیں مجاہد چشم بھی میں مجھ سے ترگ مجھے دہر میں کچھ نہیں جت جاہ نہیں کچھ تیرے تاج و کلاہ یقین ہو کہ مجھ سے نفرت کرے بزرگانہ مجھ پر نہ شفقت کریں بر اور میں تیرے سرختم و کیوں تو سے صلح جو اور محبت گزریں نہ میں بھی اک نام نہ نکلوں رقم کہیں درودل اپنا کروں تجھے پھر بخوبی وہ سخت کریں محبت کریں اور الفت کریں یہ کہ فرید و نئے نام لکھا رقم کہیں یعنی یہ منوں لکھا سرخ شامی سے آیا فرو و کلاہ تھی سر سے لایا فرو و مہربانی ہے لازم کہ شفقت سہ کیوں سے گذر و محبت کرو سزا نہ جب شاہ نے نہر کی تو ایرج نے توران کی پھر راہ لی	تھے یہاں وہ دونوں برادر بزرگ ہوئے تجھ سے اب کینہ جو کل ترگ مری یہی حالت کہیں میں پہنچ کہے ترک شای ہو اگر شہ گیر یہاں ساتھ انکے نہیں تباہ جنگ نہ فوج ہر قدر ہے نہ لباب جنگ مری طرح شامی سے اب درگزر نہ رکھ دلیس تو خوش تاج و زور نہ آرام جاں افسر زندہ ہوا قلم آخر خوش شمع کا سر ہوا کہ زنا رکے شاہ و خندہ بخت نہیں کچھ بکھے الفت تاج و تخت یہ کینہ اگر پیر اور نگ ہے پائے باد شامی اگر جنگ ہے حضور آنکھ جان نہیں اب بے پناہ نہ وہ اس کو دلیں دل اپنے راہ کہ دل معزز یوں نہیں زبان پر مبارکت ہیں مجھے تاج و کوسو میں ساتھ کس وسط چشم و کیوں کہ ہوں بندہ خسرو و موم ہیں فرید نے ایرج سے پھر لول کہا کہ لے پور صد آفریں مر جا بہت خوب جانا ہو تیرا ادھر کہ دونوں دیکھ جائیں اب لے پسر کہیں پڑھئے انکا دل کہہ دو سر ہر آجائے پھر زور و تر تو مجھ کو دیدار حاصل ہو پھر قرین سترت مرا دل ہو پھر کہ تم ہو بزرگ لے جاناں گرد اور ایرج کٹھارا برادر ہے خود کہ اپنی باندھی ہے بندگی یہ آیا برائے پرستندگی کئی روز واں جیکہ جائیں گذر تو پھر اسکو بھست کر دو تم ادھر لے ہر قدر ساتھ برناؤ پیر کہ تھے واسطے راہ کے ناگزیر
داستان رسیدن ایرج نزد سلیم و تور بے فوج بلئے عذر و انکار مع نامہ پیر خود قتل نمود آہا ایرج را از روئے کین و سرش را نزد فرید و ل فرستادن ماتم نمودن فرید و ل	داستان رسیدن ایرج نزد سلیم و تور بے فوج بلئے عذر و انکار مع نامہ پیر خود قتل نمود آہا ایرج را از روئے کین و سرش را نزد فرید و ل فرستادن ماتم نمودن فرید و ل
تور و توران میں سلیم و تور کہ تھا جن کو جاہ و چشم کا غور وہ تو لول میں آکر ایم مجھے پے خون ایرج وہ باہم ہوئے فرید و نئے نام بھی ہو کر لکھا یہ سکر وہ دونوں گئے پیشوا ملک زادہ ایرج تھا فرزند خود مند و خوش نظر و خور کہ ہو بے خطا کشتہ وہ نلدار سو خانہ جانبر نہ ہو نہ ہمار کہا تو سے کام اتر ہوا کہ ایرج سے دل بستہ شکر ہوا	وہ کہتے تھے ایرج کی طرف عزم وہ تیار کرتے تھے سبایہ نرم کہ بے فوج آیا ہو ایرج یہاں خوشی سے جہاں اسکی تھی لکھا لو آئے پھر اس بات پر بد ہنام نہ پایا طرف اپنے میل سپاہ وہ اب ہے اندیشہ توران کا

ہوا قتل ایچ کا اب ناگزیر ہو کر نہ ہم ہیں نہ تاج و سر
 گیا وہ سرگردن جو اُنکے حضور تو بلوایا ایچ کے مبعوث تو
 ہمارا ادب کچھ نہ رکھانکا ہو ادا کیا لیاں کا تو بادشاہ
 یہ باتیں جو تندی سے لستے کہیں تو ایچ نے پاسخ دیا پھر وہیں
 مجھے چاہئے اب نہ تلج و کلا نہ گنج اور نہ کشور نہ فوج و سپاہ
 نہ کرتا تھا عجز اور گفتار نرم لئے تپہ ہوتا تھا وہ تند گرم
 سر کر سی نہ وہ بیٹھا جو تھا وٹاں سے وہ یکبارگی بس اٹھا
 پھر کسے رکھا دست و بازو چند گزند برادر بس آیا پسند
 نہ کر قتل مجھ کو خدا سے تو ڈر نہ سے ماتھے سے پاس شرم پر
 نہ رکھ لئے فرخ برادر روا مری جا پھر رحم کر خسر و
 کیا عجز ایچ نے ہر چند پر نہ آیا سر رم بید اوگر
 سر نامور کے تن سے جدا حضور فریدوں روئے کیا
 تو رکھ اسکے اب سر پہ تاج ہشتی بٹھا اسکو بالائے تخت شہی
 کہ اتنے میں نالہ کنال ہواں لئے اسکا تابوت پہنچے وٹاں
 ویدوں اُسے دیکھ گریاں ہو وہ بچو و سر خاک غلطاں ہوا
 وہیں توڑ ڈالے وہ کوس و علم غلاں اور نالہ تنالوں دمیدم
 اکھٹے ہنالان گلشن حمام بٹالی گل و سر و سون تمام
 ہوا کشتہ یوں ابھرج نازنین کہ سر ہے کہیں اور تن ہے کہیں
 کہ ہو تخم ایچ سے اک نامور پئے رزم و کہیں جیت باندھے کہ
 کھانک کوں در و دم کا بار کھانک کوں در و دم کا بار

تو لہ شدن دختر از لیکن ہمیشہ ایچ و کتخدا شدن او با پشتک کہ او ہم از نسل
 فریدوں بود و تو لہ شدن منوچہر و کیت خواہی او

شہنشاہ میں ایچ کو شاہ چلا گیا ایک دن نویہ پوچھا وٹاں کہ ہے کوئی یاں ماہر و بار
 کسی نے دیا خواہ کو یہ نوید کہ ہے حلالہ ایک ماہ آفرید یہ سنکر بہت خوش ہوا شہریار
 خدا سے ایک نفع پیر کے ہر گالوں سے غن پر کدھرب گئے نوہینے وٹاں تو پیدا ہوئی دختر و دستاں
 وہ بھی حق میں ایک ماہ تمام فریدوں نے رکھا پرچہ نام کیا پرورش ناز و نعمت کیا کہ کھانم قریب اسکو دیکھ گیا
 جہان دلاور پشتک ایک تھا اسے ساتھ اُسکے کیا کتخدا فریدوں کی نسل ہو تھادہ ہوا ہر مند و و آشور و پھلاں

ہوئی حالت حیرت و رشک و تر
 بہت شاہ کو شادمانی ہوئی
 کہ جب تک فلک پر مڑے چہرہ ہو
 ہوا وہ جو اں وہ منو چہرہ
 کہا یوں نظر کر کے سہا
 در گنج شاہی کشادہ کیا
 منو چہرے مردان سپاہ
 جو پہنچی خبر سلم اور طور کو
 فریادوں پر رکھتا ہے لب و لہجہ
 کیا مشورہ بول کہ گنج و گھر
 محض خون لہجہ کہ دیتے ہیں ہم
 حضور فرید ولی وہ پیغامبر
 ہے جاو اں عالم افزو ز تو
 زرد لعل اور گوہر شاہوار
 وہ پیدائ محمولہ دیہیم وز
 کیا ہکو گمراہ شیطان لے آہ
 اگرچہ ہیں ہم تو سرا پا خطا
 تمنا یہ ہے اپنی شام و سحر
 رکھیں اُسکے تارک یہ دیہیم
 بٹایا منو چہر کو تپ وہیں
 نظر کرتے گنبد نیلگوں
 دیا اُس کو پیغام کا بول جواب
 مگر تم نے اب بیگناہ و خطا
 وہ سام زبیاں وہ تاروں لہر
 یہ مردان جنگ آور پہلواں
 یہاں خواہش زرخش زینما
 کیا غدر جو نا بکار و نئے اب

تو اُس سے ٹوٹ گیا اک پسر
 سر تو اُسے زندگانی ہوئی
 الٹی جہاں میں منو چہرہ ہو
 ہنر پہلوانی کے سکھلا کے
 تمہارا منو چہرہ ہے یاد شاہ
 سپہ کو ز و سیم و گوہر دیا
 اگر ارش یہ کرتے تھے شام و چکا
 منو چہرے مرد و پیکا ر ج
 کہ بھیجے اُسے ہر طرف ہر رزم
 رواں کیجئے اب بوسے پدر
 اُسے گوہر و گنج و تاج و علم
 جو پہنچا تو رکھ کر وہ سر خاک پر
 ہمیشہ کے جشن نور و ز تو
 سر زرد و تاج گوہر نگار
 حضور جہاندار گذران کر
 جو سر زد ہوا ہم سے ایسا گناہ
 وے تو خطا بخش ہے خسروا
 سو خاور آئے منو چہر اگر
 کریں بیشک اُسکے گنج و گھر
 بٹایا سر کرے گوہر و گھر
 ہرے تیرے بدخواہ کیسے زبوں
 کو جاہر و ناپاک سے کشادہ
 کیا قصد خون منو چہر کا
 وہ کا وہ کہ ہے جنگجو مثل شیر
 منو چہر کے ساتھ پہنچتے گداں
 نہیں چاہئے گوہر شاہوار
 نہیں ہے کا یہی بیچارے سب

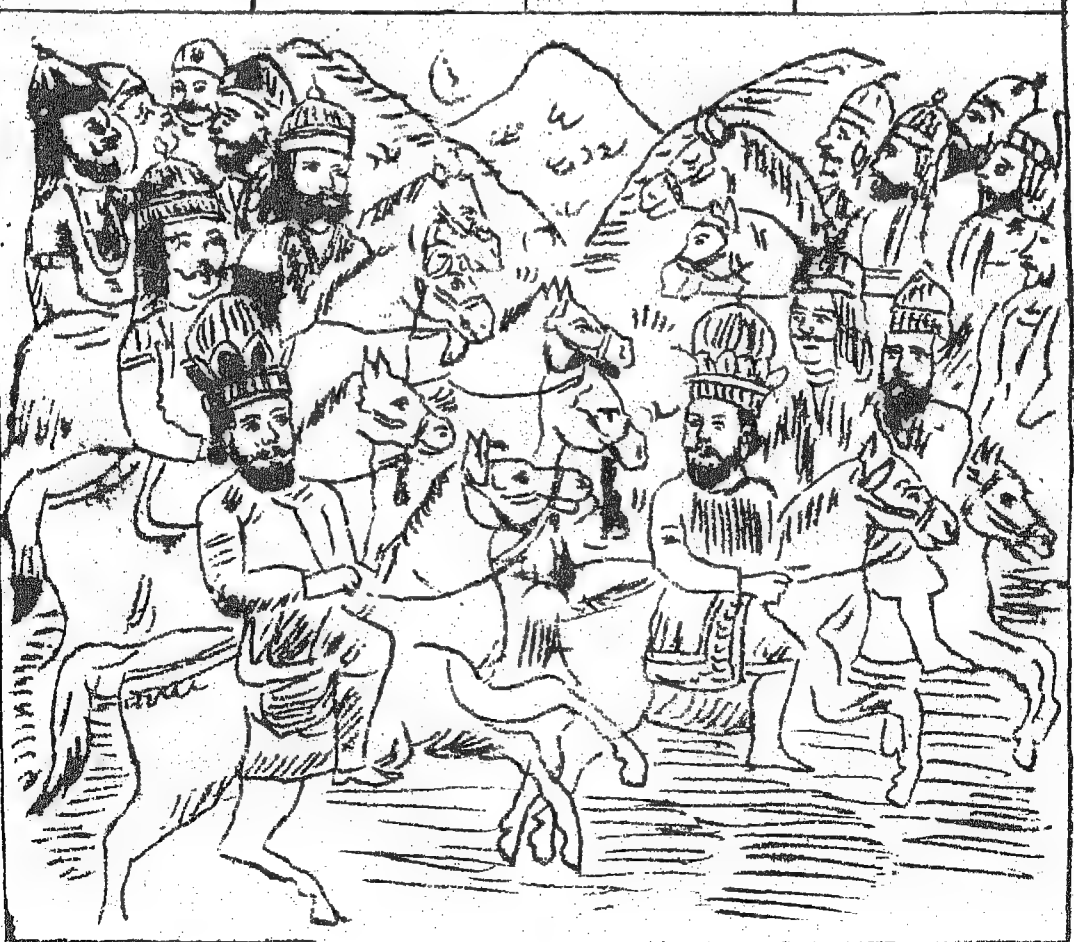
بلکہ مرادہ ایرج کی شکل تھا
 وہ لایا بجا شکر و برور دگار
 ہے اُسکا اقبال در غم بلند
 سکھائے سب آئین و رسم شہی
 منو چہر کی تم اطاعت کرو
 فراہم ہوا لشکر بے شمار
 کہ غم عدم سوزی اب کیجئے
 قوی باز و و پہلوان و دلیر
 یہ سنگدست و لیس لائے ہراس
 منو چہر کو اب طلب کیجے ہاں
 غرض باز و گنج بھیجا رسول
 دعا و ثنا کی شہنشاہ کی
 وہ تحفے جو لایا تھا پھر اُسے سب
 وہ دیلے رومی و خرد و جبر
 کہا سلم اور قور کا یہ پیام
 نجات زدہ ہم ہیں تقصیر سے
 ہماری یہ تقصیر ہوئے معاف
 تو بہ نسبت شاہی پہ جلوہ گاہ
 فرید و نئے دیکھا جو تحفہ تمام
 کہا یوں کہے پور فرخ خصال
 پیر آیا وہ شاہ سوئے پیغامبر
 ہوئے مگر منو چہر پر جہاں
 منو چہر کہ سر پہ خود و کلاہ
 وہ گرشاپ شاہ و شیر و بیل
 مجھے ز سے دیتے ہو تم کیا فریب
 تو سب پھر بجا یہ گنج و گھر
 ستم ساتھ ایرج کے جو گھر کیا

منو چہر نام اُسکا شہ نے رکھا
 دعا مانگتا تھا یہ بیل و ہمار
 نہ پہنچے ذرا چشم بد سے گز نہ
 پھر اُسکے رکھا سر پہ تاج شہی
 دل و جان سے تم اسکی خدمت کرو
 ویران جنگی و مردان کار
 شہابی سے ایرج کا غل لیجئے
 حضور اُسکے روباہ کو کم چشیر
 پریشاں ہے اُنکے موٹن و غم
 یہ لکھئے کہ اے بادشاہ جہاں
 کہ شاہ فریدوں کہے یہ قبول
 کہ اے ہر خشنہ و خسروی
 رکھے شہ کے آگے زینے طلب
 وہ زدن طبقہ رشک و عیر
 کہ نیچے ہیں ہم اے شہنشاہ ہم
 ولیکن ہیں ناچار تقدیر سے
 کرو کینہ سے اپنے سینہ کو صاف
 ہم اسکی کریں جاگری جاو وں
 سنا اور بول سرکشوں کا پیام
 تجھے ہے سعید اور مبارک یہ فال
 ہوا خندہ زن اُسکی گھٹا ریر
 تن ایرج نامور ہے کہاں
 سو خاور آؤ گچا لیکر سپاہ
 کہ ہیں پہلوانی ہیں سب بے بدل
 یہ مکاری ہے سب تمہارا ویر
 کہ برگز ہیں کچھ نہیں ہو قبول
 سوا اسکا مکافات دیکھا خدا

کھیا اس چہلنے دہ ایچ اگر	تو پیدا ہوا اور اک نامور	گر ایچ نہیں تو منو چہرے	فرزندہ مثل مہ و ہرے
دیر و قوی چوں شہر بزرگان	نبرد آزما مثل شیر زیاں	مکہ چیت باز می پے کارزار	پچھوٹے دہ ایچ کا خون نہا
یہ پیغام برے جواب پر پیام	سنا جب تو ہوش آگئے بہ تمام	فرما ایک دم بھرنہ ٹھہرا دماں	ہوا بس میں سے خاور و سول
غرض تیز و مثل باد و صیا	جہاں سلم اور درختے واں گیا	دہ پاخ جو تھا اس کا خون نہاں	کیا سلم اور طور سے آنچکا
کہا پھر کہینے منو چہر کو	جو دیکھا تو ہے سرور پیکار	جو اندر شیر انگن و سیلتن	مل نوجواں گرد شمشیر زن
اور اسکے چو لشکر میں ہیں پہلا	قوی زور ہیں مثل پیل دماں	نبرد آزما ہر جو اندر دہے	طاہکار پیکار دونا در دہے
دو دونوں جفا کا پیدا کر	ہوئے شکے پانچ بہت خطر	چہر آراستہ ایک کی انجمن	پے کینہ خواہی مجھے لئے زن
یہ بولے تہ چرخ فرزندہ رنگ	کہ ہم گرد پہلے کریں نقد جنگ	سبا و منو چہر ہوتے دلیر	شاہی ادھر تے مانند شیر
یہی مصلحت ہے کہ لیکر سپاہ	چلیں ہم بولے منو چہر شاہ	کریں چلکے ایران میں ہم اس	منہیں خول باتیں کچھ رنگ

جنگ منو چہر با سلم و تور و فتح یافتن منو چہر و نشتن بر تخت و وفات فریدول

کیا سلم اور طہرنے جی یہ غم	کہ جلد منو چہر سے کیجے رزم	خواہم کیا کثرت شمار	یلان تو مند جنگی سوار
----------------------------	----------------------------	---------------------	-----------------------



سواران رومی و ترکان چین / نبرد آزمایان تو راں زمین
 فریدوں کو پہنچی یہ جہدم خبر / کہ غادر سے اب شکرا آیا دہر
 عبوی کہ وہ تم نہ باندھو کمر / کہ تا آویں اب اور بھی پیشتر
 منوچہر نے یوں گذارش کیا / کہ اب اسے جہاندار کشتور کشا
 کیا اطرف شاہ نے پھرواں / منوچہر کو با سپا و گراں
 لئے سر بسر گزرتی تیغ و نسان / نہ پڑے سر نے ذرا فکر جاں
 صف جنگ آراستہ جب ہوئی / رہ صاحب مسدود و تپ ہو گئی
 سوار است گرد و دلاور قباد / سوچ وہ گشتا سپ فرخ نہاد
 بجائے تبیین تھی قائم سپاہ / منوچہر تھار و تیغ قلب گاہ
 گیا بڑھ کے آگے دلاور قباد / وہیں وژن آئے دواں شل باد
 کہ لے بے پردہ رکھ کر مجھے / بھلا کام کیا کرتے تھیں سے
 دیا تو کو اس نے پھر یہ جواب / کہ پہنچاؤں پیغام تیرا شتاب
 تمہاری وہ عقل میں لایا سپاہ / کیا غرق خون تم نے یج کو آہ
 یہ منکر نہ پاسچ کچھ اس نے دیا / محل ہو کہ میدان سے پھر گیا
 سنا تھا جو کچھ طور سے سب کہا / منوچہر کیلئے یہ باتیں ہنسنا
 کہ دل قتل میں سلم اور طور کو / کروں غرق خوں ہر دو طور کو
 رکھیں جنگ کو آن موقع ہم / کریں حشر بر پاپیاں صبح ہم
 ہزار چمنان دشت میں تہ تیغ / بسر کی وہ شب بانٹا طوطی
 سلطان جنگی و مردان کار / ہوئے آگے صف زین سپین دیار
 ہر گم بازار کین و ستیز / ہوئی ایک بر پا و ہاں رتخیز
 تن جہان کا کچھ نہیں تھا ورنہ / وہاں کام سب کو تھا باز و تیغ
 ولیکن بتائید لطیف الہ / منوچہر کی غالب آئی سپاہ
 لگے کہنے باہم وہ دونوں ہم / کہ غالب رہی آج فتح جلیتم
 منوچہر پر آج شہوں کریں / ہر اسکو ہم زیر گردن کریں
 شب خوں کار کھتے ہیں غرق خوں / کیا چاہتے ہیں وہ غفلت میں رہیں
 غرض وہ سپ کر اسکو کہ سپاہ / کہیں گاہ ہیں آپ بیٹھا و شاہ
 گئی نصف سے ات چہم گھر / جہاں تیرہ بس ہو گیا سر بسر
 رواں سحے اقلیم اہل ہوسے / بلانا ماروں سے تپیلوں کیا
 بے کینہ خواہی تباہاں ہوسے / کہ لے شیر مردان جنگ آزمایا
 خیر پھر یہ پہنچی کہ اب سلم و تور / قریب آگئے بس نہیں کچھ بھی دور
 نہیں مجھ کو زہنا رتاب و رنگ / اجازت مجھے دیجئے ہر جنگ
 زرہ پوش مردان تختہ زین / جوانان جنگا ور و صف شکن
 یہاں فوج کا کیجئے کپا شمار / سواران جنگی تھے تشدد نہار
 وہ آگے ہوا کاویانی دوش / کہ تھا یک قدم سرخ زور و دوش
 وہ سام و زبیاں وہ قابول لہر / کہ تھے کینہ خواہی میں تہذیب
 اوہر سے وہ تھے ونگ و گونگشت / پڑے رزم لائے سپاہ گراں
 قباد دلاور سے کہنے لگا / منوچہر سے جاکے کہہ تو ذرا
 ہوئی دخت ابج سے تیری زاد / تو زہنا اس بات سے ہو شاد
 کیا تو اور سلم نے پھر یہ کام / کہ وہاں کو نفیر کر محض کام
 یقین جانتو تم کو زیر فلک / رہی تم پہ لعنت قیامت تلک
 وہیں رزم گاہ سے چھایا قباد / حضور منوچہر فرخ نہاد
 یہ کہنے لگا پھر کہ ہنگام جنگ / عیاں ہوں نژاد و گھر ہمدنگ
 جواب پھر گیا تو میدان سے / امان آئے ہاں ذرا جان سے
 پھراز رنگا شے منوچہر شاہ / گھبائیں وہیں سے آرام گاہ
 سحر جب ہوئی تب منوچہر شاہ / دلیرانہ آہ سے رزم گاہ
 وہ دونوں سنگار بھی لے سپاہ / ہوئے آگے میدان میں کینہ خواہ
 جواؤں کا سوار گزراں / دلیروں کا پہلو ونگ ونگ سناں
 ہوئے شہ جنگ آوراں بسیار / زین خوں سے لکھی تھی قلندر آ
 ہوئے تو اور سلم پس و پیش / کہ آیا نظر آں کر اپنا گزشتہ
 مبادا کہ غالب ہو کل اور بھی / سواں واسطے صلح سے بھی
 منوچہر کو بھی یہ پہنچی خبر / کہ وہ ہر نہادان بیدا و گر
 وہیں کر کے قادیان کو شہ و طلب / کہا ہو خبردار لشکر سے اب
 سواران جنگ آزمایا نہار / لئے ساتھ اپنے لئے کا زہار
 روانہ ہوا تو رخت و شعار / سواران جنگی لے گئے ہزار

بغیر شب خوں وہ آیا جبر و اربانی سپاہ سب
 و لیکن نہ زہنار پایا گز ار ہو اگر ہو گمانہ کا رزار
 یہ پہنچی خرب منو چہر کہ کہیں گاہ سے تب شہ نایجو
 جہاں تو رہد کیش تھا زرم ستا دلیرانہ پہنچا سہ نیزہ باز
 اٹھا باوہیں اس کو بس بن سی لٹا با زمین پر سرکین سے
 ہوا شاہ تو پر جب فتحیاب سو پھر سلم آیا دہرے شہ
 گیا بھاگ کر در میان حصار ہوا جا کے محصور وہ نایکا
 گنبدان و شہ کا گو اک گرد تھا دلیر و جوانمرد و جنگ آزما
 پھر اک گز مارا بہت زور سو کمر پر منو چہر کے آن کے
 و لیکن نہ زہنار کاری شری ہوا شہ غضبناک پھر اس گھری
 تن اسکا کیا تیغ سے چاک چا سپہدار کا کہ ہوا بول ہلاک
 ہوئی تھیں فوج گرد حصار نہ تھا قلعہ میں پھر صبا کا گدا
 منو چہر نے اسکو بھیجا پیام کہ مت تیری ترکی ہوئی پیام
 اگر شیر دل ہے قلعے پہلو اں ثروت جانے اپنی مثل لگاں
 یہ شکر اسے غیرت آئی و دیگر وہ غیرت سر زرم لائی وہیں
 منو چہر شاہ ولایت ستاں مقابل ہوا لیکے تیغ و نساں
 شہ روم و خاور ہوئے کشتہ جب ہوا لشکر ان کا پر اگندہ ب
 کیا عرض مت کیجئے تیغ کہیں غریب و نیلے شاہ رفتے زمین
 وزیر خود مند خست ہوا کہ مشعل لطف و عنایت ہوا
 شہنشاہ نے سب پر لطف و خوشی عنایات شہانہ مصروف کی
 ظفر جب ہوئی شہ کی ہمنان ہوا تب غاں تاب شاہ جہاں
 پیادہ ہوا دہاں منو چہر بھی کیا پھر قدم بوس با صد خوشی
 بٹھایا منو چہر کو تخت پر رکھا اسکے تارک پہ دیمیز
 جہاں سے ہو نہیں فتنی آجکل کہ آتا ہے ہر دم پیام اجل
 پھر آخر فریدوں جہاں سو گیا وہ سر و سہی گلستاں سے گیا
 ہوا پھر بفضل عدلے کریم منو چہر بھی بادشاہ عظیم
 کیا سام کو اپنا مختار کار کہ تھا کاروان ہیل نامدا
 طرف اپنی لشکر کہیں آئے بنا چار چاہا کہ پھر جلے
 ہوئے غرق خوں پھر ہزاروں ہوا وقت شب تیغری و ہاں
 کئے قتل آکر بہت کینہ خواہ شہابی سے پہنچا سو زنگاہ
 تو قلاب سے اسکے موتی تھاندا جواک تیر مارا پس اہستہ تور
 حصار فریدوں روانہ کیا ز پائی و لے سلم نے تاب جنگ
 گریزاں و مانے ہو امید نگ متو پھر بھی سوئے صحن شہین
 گیلیکے فوج اور گھیرا دہیں سو زرم پر غاش مائل ہوا
 لگائی سر خصم پر بید تیغ منو چہر نے کھینچ کر وہیں تیغ
 سرخاک بچکا اسے زمین سے کمر بند اس کا پکڑ کہیں سے
 کرد قلعہ کو گھیر کر فوج تنگ لگا کہتے پھر شاہ فرور جنگ
 ہوا تنگ زیر سپہر بند را سلم موت تنگ قلعہ بند
 بنا مردی آخر تو ہو گا ہلاک ملا و ننگا تھکویہ خون نہال
 مقابل سے آکے اب ہوتا تب مقابل سے سلم جنگی سوار
 دلیرانہ آیا پلے کا زہار کیا زخم شمشیر اس پر ردا
 وہ آیا حضور شہیہ نظیر سب اسے بیان و عہد آوار
 وہ لایا حضور شہ تاجو سرجم آیا وہیں شہریار
 زیادہ کیا بلکہ کچھ مرتبہ جو تھا منصب اسکا وہ قائم تھا
 فریدوں پیادہ گیا پیشوا فریدوں نے با صد شہاد و طوطا
 کو اپنے نبیرے کو سونپا تھے کہا پھر یہ سام و زیباں سے
 دعاوی کہ قائم جہاںیں تو ہو بہت پند کی پھر منو چہر کو
 لے نام شہی کے جاوہں فریدوں جہاندار اب ہو کہاں
 رکھا لطف و جہاں و کشتہ شہان فریدوں کی عدل و دم
 ہوئے سب شہا خواں شاہ جہاں سپاہ امیران و فرزاں گانہ

یہ کہتے تھے ہر شام وہ بڑا دم کہ ہم اے جہاندار قریح ہندا
جہان میں تو فرمانروا ہو سدا یہی آنر وہ ہے یہی ہے
کریں پا کر تیری پیل و تہاں تے جان دل ہو ہر خد شگزار
کر سکرے سے یہ بھی ہوں جواں کر سکرے ل و سترم کی بے ہواں

دہستان لولہ نشین پسر بخانہ سام و پرتوش نمون سیرغ و نام نہان ال و با آمدن بہستان

بہستان میں سام کے اک پسر لولہ ہوا گارخ و سیمبر سفید اسکے اندام پر ہر تمام گئی وہاں یہ دیکھ کر پیش سام
یہ کہنے لگی تجھ کو اے نامور خدائے دیا سو اک طرف تر کہ ہے جس میں سر و قد لالہ روئے شل خارا اسکے یکسر ہیں مو
وہیں سام نے آکر دیکھا کہ ہوا خوف اندیشہ پیدا سے رکھا اسکا مانہا پنے نام زال تعجب تھا صوت پہ آ کی کمال
یہ کہتے تھے وارن دریا خاں کا کہ ہے فضل سرگز نہیں پور سام پر زار دیا دیو ہے پانگ یہ خلقت ہوا نسا کی بڑی ہنگ
یہ سنکر ہر سام علی شریکین اٹھا لیکیا زال کو لیں وہیں سو کوہ البرز ڈالا اسے شبتاں سے اپنے نکالا اسے
مسکای دہاں جو تھا ایک سیرغ کا یکا یک وہ سیرغ اُدھر آگیا جو دیکھا تو اک کو دک شبر خوار پڑا ہے سر خاک و تہ ہے
ہوا ہر باں رحم آیا اسے اٹھا آشیانے میں لایا اسے طرح اپنے بچہ کے باحدہ شعی لگا پسر دیش کرنے زال کو
وہ سیرغ کو صرف لفت ہوئی کہ بچہ کی بھی اک قوت ہوئی وہ رہے تھے باجم لب روز شاہ دہ رتے پھر وہ قریح تھا و
کوئی کار رواں اتفاقا ادم جو گدرا تر شاواں ہوا دیکھ کر وہ سیرغ سے زال کو لے گیا محبت سے ساتھ لے کوا اپنے کھا
یہاں سام کو خواب آ نظر یہ کہتا ہے کوئی کہے نامور تراور زندہ ہے اور شاوہ ہے جہاں میں بخوبی وہ آباد ہے
ہوا جبکہ بیدار وہ پہاڑوں تو پھر لیں اپنے ہوا شاداں ہوئی تازہ تر الفت دہر لور کہ ہے پور و بلند آنکھوں کا نور
خوشی سے پھر انکی خبر کیلئے رواں سوئے البرز دم دم کئے پھر اک خواب دیکھا روز و گر نظر آئے وہ مرد قریح سیر
کہا ایک نے یہ کہے بے شوق کیا آئے خوف خد اعلیٰ و دور رکھا دور آنکھوں سے فرزند کو کیا خوار لیں پر و بلند کھا
پیدا اسکے سو ہیں اگر سرسبز کو کیا عیب ہے اک نظر امید گر کہ تیرا بھی ایض شریک ہے تو ناحق پسر کا بد اندیش ہے
نظر میں تے گو تو فرزند خاں ستر ہے وہ پیش چوہ نگار کہ خرم ہوا دیکھ کر بس یہ خواب نہ لیں ایسی کچھ صورتی تاب
ہوا صیغہ سام گھر سوئے سو کوہ البرز آیا ذواں خدائے و ماں لےنے کی التجا بہت زاری و گریہ کر کے کھا
الہی حے حالی پر رحم کر کہ پھر باؤ نہیں جلد اپنا پسر پذیرا ہوئی اسکی یکسر دعا ہر حال پر اسکے لطف خدا
نظر کی جو سیرغ نے ناگہاں تو دیکھا کہ ہر سام گے کناں وہ سیرغ آیا وہیں پیش سام سناقتہ خواب اس نے تمام
یہ سیرغ نے سام سے پھر کہا کہ وہاں ہو نہیں نیے فرزند کا بہت عاجزی ام نے اس کی کیا پاس وہ کارواں کے تہی
کیا زال کو کارواں طلب حوالہ کیا اس نے باحدہ طرب پھر اٹھنے سیرغ لے زال کو لے آیا حضور پیل نام جو
کہا لیل کر لیجے یہ اپنا پسر یہ ہے لائق تاج و اورنگ ہے ہما پھر پیل سام خرم وہیں لگا کر تے سیرغ کو آفریں
وئے اپنے سیرغ نے چند پر کہا زال سے یوں کہ اے نامور جو شکل کوئی پیش آئے تجھے تو پر کو جلا یا دیکھو مجھے
شبتاں کو پہنچیں ان آہنکر تری شکل آساں کر ہر سرسیر میری جو سے دین الفت تیری زیادہ ہے مجھ کو محبت تیری

بجے یاد رکھنا کو بیل و ہزار
 غریبوں کا بس پوزہ ہے تو
 لگا کتنے پھر سام فرخ سیر
 گدازندہ سہل تھیں میں لکیر
 کروں تیری تعلیم صبح و مسا
 یہ تو ذر سے ارشاد شہ نے کیا
 حضور نو چہر ز ال کو
 طلب کر کے انجم شہ کو لوں
 سو گردش انجم آسمان
 دلیر و شجاع و قوی پہلوں
 کرم سے عنایت کیا ز ال کو
 اسے حاکم شہ ز ال کیا
 جو ز ال میں پہنچا بل موسیٰ
 کیا سام نے ہر طرف و طلب
 کرو تریٹ ز ال کو روز و شب
 ہر اک فن میں تم کو کامل کرو
 نصیحت لگا کر نے پھر ز ال کو
 یہ کہک وہ سام نبرد آزما
 ریاست غرض ملک کی فیک
 پہلار کامل جو ہر اب تھا
 اور اُس نساں کا تھا روایا
 تو ہر اب نے پھر باطف و صف
 رکھا جائے تھا ویدم کلوم
 ہوا آکھ حاضر وہ بیخ و بول
 کہ جسکی ہمیت سے تار کھا
 یہ شکرویا ز ال نے یہ جواب
 جیہاں کا اُس نے پھر وہاں سے وہ بیخ و بول
 پھر آسمان سے کر پہلو ہکا تو چاک
 یہ شکریا ز ال نے یہ جواب
 جیہاں کا اُس نے پھر وہاں سے وہ بیخ و بول
 پھر آسمان سے کر پہلو ہکا تو چاک

یہ شکریا ز ال نے یہ جواب
 جیہاں کا اُس نے پھر وہاں سے وہ بیخ و بول
 پھر آسمان سے کر پہلو ہکا تو چاک
 یہ شکریا ز ال نے یہ جواب
 جیہاں کا اُس نے پھر وہاں سے وہ بیخ و بول
 پھر آسمان سے کر پہلو ہکا تو چاک

یہ شکریا ز ال نے یہ جواب
 جیہاں کا اُس نے پھر وہاں سے وہ بیخ و بول
 پھر آسمان سے کر پہلو ہکا تو چاک
 یہ شکریا ز ال نے یہ جواب
 جیہاں کا اُس نے پھر وہاں سے وہ بیخ و بول
 پھر آسمان سے کر پہلو ہکا تو چاک

یہ شکریا ز ال نے یہ جواب
 جیہاں کا اُس نے پھر وہاں سے وہ بیخ و بول
 پھر آسمان سے کر پہلو ہکا تو چاک
 یہ شکریا ز ال نے یہ جواب
 جیہاں کا اُس نے پھر وہاں سے وہ بیخ و بول
 پھر آسمان سے کر پہلو ہکا تو چاک

[illegible]

وہ اس یادہ کوئی سے تھا کہ تو بستم کھان ہو تھے زال سام
 اوپر کا کیا قصہ یہ سام نے تو خست ادھر چاہی کہ مہر
 یہ کہہ دو میں سام فتح نہیں روانہ ہوا پھر سوئے باختر
 سنو چہر شاہ جہانجس کا وہاں مست یل سفید ایک تھا
 لگا پونچھے وہ کہ کیا ہو تھا کیا مرد ماں نے یہ اس دم بیان
 بہت خلق کو اس سوچا گزند وہاں ہر طرف ہے وہ یل
 آیا ہاتھ میں گرز سام دلیر چلا سوئے بازار ماند شیر
 شب تیر ہے اور اتھی چٹا تو ایران سے ہوت یا نہ جا
 کہ فی الغور بیچارہ دریاں اگر چنڈہ پھولیں سو ہر اک
 گیا سو سہل دوندہ دلیر ہوا جلے نعرہ زنان شہ
 کیا کام آخر جب اس پہل کا تو پھر پلٹیں سوئے ایران گیا
 سپاس خداوند جاں آفرین وہ لایا بجا اور خوشی کی وہیں
 کہا دلہیں اپنے نہیں کچھ عجیب جو خون نریاں پہلے کے
 کسی طرف ہے اک کہہ سہنہ اور اس کوہ پہ ہے حصار بند
 کہیں ایک شنگ گراں کھ سے نریاں کے سر پہ گرا آن کے
 یہ رستم سے قہقہہ بیان کہ کب لہا زال نے یوں کہ لے پر باب
 یہ سنکر ہیں رستم نامدار روانہ ہوا جانب کو ہسار
 چھا سام و لکیر و اندیشہ منہ سبا و اکہ رستم کو پہونچے گزرت
 سپاہ گراں لیکے وہ ہر کاب کہک کو نبیک کی پہونچا شتاب
 سہ سال و را کاہہ کوان تمام رکھا سام نے اور بنا کچھ نہ کا
 کیا اسے رستم نے خست ادھر اور اس سے کہا یوں کہ لے ہو
 نہ چارہ گری کہ سکے کچھ ہاں یہ سنکر لگا کہنے وہ پہلو اں
 لئے اوٹ محمول بار نمک کہ در کا تھے وڑ میں بیٹے پشاک
 لئے باندھ بار نمک میں صلح کہ یہ بات تھی واں قرین صلاح
 کہ آتا ہے اب کار و ان نمک وہ بولا کہ لاؤ لے اب یہاں تک
 تو ہر گشت سے آئے بنا و پیر ہر اگر دا بنوہ ان کے کثیر
 عقب اس کے ب پہلو اں دلیر خرو شندہ ماند خزان شیر

کہ پرنور پھر ہو گئے دشمنان
 کہ مت چھوڑ تم وہ داد و دیں
 کہ تھادہ حکومت کا انکے مکان
 یہ سنکر نغلاں رستم نیک روز
 رہا ہو گیا بند کو تو راکو
 کیا پہلوانی نے بس وہیں جوش
 کہا یوں کہ لے کو دیکر ارجمند
 لگا یا وہیں سر پہ دریاں کے
 شاہاں ہوا رستم زور و مند
 گرا خاک پر بس وہ پہل دماں
 لئے دل میں سرور تماواں ہوا
 طلب رستم نامور کو کیسا
 نریاں کا جس طرح ہے ماحول
 سہک فرید وں فرخندہ خو
 گئی جان قابض اسکی نکل
 نریاں کا خون لیکے ہوا چنڈ
 کہ رستم ہوا جانب و در و داں
 سو بکرت ہو قوف آستہ کھی
 روانہ ہوا سوئے ماژندراں
 ہر سے گرد و تر تلخے خیمہ بیان
 اگر قلعے میں جائے تو بے ہراس
 نہ چھوڑ وں وہاں زندہ کیا لکھار
 ہر اک گہر و تھا حکومت ساراں
 خرو شندہ ماند خزان شیر
 کہا قہقہہ ہر جا پہونچا کھار
 تو پھر ہر جنگا شمشیر ہر
 ہوئی اس کے رستم اور دیکھو

مقابل ہوا کو ڈال حصار	ہوئی گرم والی کھیتی بکری زرار	بشمیر گرز و سنان و خدنگ	رہا صبح تک گرم بازار جنگ
ہوا کشتہ آخر جو سردار دیر	گرنال ہے سنگد دار و شر	و لیونے تاراج و لڑ کو کیا	بہت مال و بہا بواں سے لیا
عجب غریبوں کی اجناس تھی	کہ دیکھی نہ تھی مردمانتے کبھی	کیا چرواہاں رستم نامدار	سو خانہ حکمران حصار
جو دیکھا کہ ہے سنگدار کا گھر	اسی کی ہے یواری بھی سر بسر	سوال تھے اک گنبد زرنگار	بصد لطف خوبی ہے رنگ بہا
یہ کہتے تھے یوں دیکھا پہلو	کہ یہ کا انسان نہیں سگیان	لکھا نامہ رستم نے پھر زال کو	کہ لکھے نام داریل نام جو
کیا فتح میں نے چھوڑا جس میں	کہ ہمسر نہیں جکا چنچ بریں	جوار شاد ہو سو بجا لاؤں میں	رہوں بہا بواں با دلی آد میں
یہ نامہ پڑا زال نے جب تمام	دل اسکا ہوا خرم و شاد کام	یہ پانچ لکھ لے خرومند پر	یہے چشم بدتجہ سے ہر لحظہ دور
کیا تو نے تشخیص نہیں	ہزار غریب صد ہزار آفریں	نقطہ و لکھ میرے نہ گلشن کیا	روان زریاں کو روشن کیا
لگا اگل بھلا کہ کد خراب	و لکھے تو پھر طرف آستاب	کہ دیدار کا ہے تھے اشتیاق	جدائی ہے تیری بہت تجھ کو شاق
جو پھر بچا یہ نامہ تو وہ پہلو	رمانہ ہوا جانب سیستان	کیا زال با صد طرب پیشوا	بصد شوق اسکو بھل میں لیا
ہوا شاد و رستم کو وہ دیکھ کر	نثار اس کے سر پر کیا ہم وز	سو سام رستم نے نامہ لکھا	رقم خردہ فتح و نصرت کیا
غرض سام نے جب نامہ پڑا	تو پھر شوق سے چشم و سر پر رکھا	اسے افسردہ شادمانی ہوئی	کہ پھر تازہ گویا جوانی ہوئی
لگا کارنامہ یہ رستم کا جب	ہوئی اہل ایران قریب عرب	ہوا دل پر ہر ایک اُمید و	کہ سارے بداندیش ہونگے غوار
ہوئے منوچہر آتا ہوں پھر	دستان لشتن نو در بر تخت	یہ باقی بھی قصہ سناتا ہوں پھر	

منوچہر پد خود وصیت کردن منوچہر اورا

جو کہتے ہیں شاہی مصلحت	تو آخر شتاسان صاحب کمال	گئے کہنے شاہ منوچہر کو	لے شاہ دستور و نام جو
تو یہ آئے اپنی تری حالت کردن	بسر ہو گئے بس خلافت کے دن	یہ سنکر جہاندار کبشور کشا	طلب کر کے نو در کو کہتے لگا
کہ میں ہوں کہہ رہا ہوں علم	مبارک تھے تخت و تاج و علم	تو مت چھوڑو رسم آئین و داد	رعیت کو رکھنا تو آبا و شاد
سو حق پستی تو رہو مدام	نہ غیر از رہ سستی رکھو کام	جہاں میں ہوئی تازہ اجاوری	ہوئی نام مری کے پیغمبری
وہ پیدا ہوا ہے خاوند زمین	کیا خلق نے اختیار ہکا دین	وہ ہو مرسل پاک یزدان پاک	کیا آئے فرعون کو اب ہلاک
تو مت ہو جو اس سے چاشم	توئی اسکے اب کیجو دین کو	بھے پیش ہے اک ہم عظیم	تیرے اہل توران ہیں سارے غنیم
رہ کینہ خواہی سے پریشنگ	کہے قصد تیری طرف بہر جنگ	تجھے ماتھے سے اسکے پہونچ کر	تو عاجز ہو بس زیرِ چرخ بلند
بھتہ نیر داز رہ سرکشی	کہ جب بداندیش شکر کشی	خبر کیجو سام او ز زال کو	لکھ چاہو اسے لے نا جو
یہ تو جوان بیٹے فرزند زال	نہیں پہلوں کوئی چکی مثال	وہ اس خاندان کا ہوندر تنگ	کہے یوری اسکے لیل و نہار
منوچہر کرتا تھا جیسے بیباں	لک نہادہ نو در تھا گریہ کنان	کہ کچھ اندوں شاہ بیار تھا	کہ کچھ درد تھا اور نہ آزار تھا
ایک ایک ہوا خسر و سرور	گر قمار پیارے جان گذار	نہ جان پر ہوا پھر شہرے بے نظیر	جہاں سے سفر کر گیا ناگزیر

منوچہر کے بعد باکرو فر	جلوس نوذر بر تخت سلطنت ایران	سر تخت نوذر ہوا جلوہ گر
رکھا سر پہ وہیم شہنشی	بڑا سند آرا سے فرماندہی	لیکن منوچہر کی رسم پر
نہ داد و پیش کی نہ بھاف داد	نہ غفلت بجور و ستم دل نہاد	ہوئی بندگی سر مروت کی راہ
بکا کیا ہئے اس سوز و غم	ہوئے منحرف بلکہ سر از لب	لکھا بادشاہان اطراف کو
ستمکار نے جبکہ میکھا حال	ہوئے اپنے ولیمیں ہر سان کمال	سو سام نامہ کیا اک و اس
جھے وقت حلت کی کرتا تھا یاد	منوچہر شاہ حجب نہ نہاد	زباں پر تھا شہ کے یہی بار بار
ہوئی سلطنت اندول کچھ نہ	یہاں آپ کو اب تو ہوئی نہ تاب	وگرنہ یہ پھر تخت شاہی نہیں
ادھر تو یہ نامہ لکھا اور دھر	ستہدیکہاں پیونچے واں پیشتر	کئے تھے جو نوذر نے بیدار دہلی
پھرتے میں نامہ گیا شاہ کا	تاسف بہت پہلوان نے کیا	روانہ ہو مازندران سے نہیں
جو نزدیک ہو پناہ لیک نام	بزرگان ایران کئے پیش سام	گزارش کیا کہ اسے نامور
تو بیٹھ اب سر تخت فرماندہی	تو رکھ اپنے سر پر کلاہ مہی	گرفتار کر شاہ نوذر کو اب
یہ لایا زباں پر بل ارجمند	خدا کے یہ نزدیک کب ہو پسند	کہ نوذر نزا دکیاں سے ہو یان
منوچہر کی دخت ہوتی اگر	سر تخت شہنشی جلوہ گر	کر باندھتا ہیں پے چاکری
جو نوذر نے پیشہ لیا ظلم کا	تو ہی نامہ داران ہو اندیشہ کیا	اسے باز لاگو نکا اس سے
نہو منحرف اس سے تم رہیا	کرو چاکری اس کی بیل نہا	یہ کہہ گیا پیش شاہ جہاں
کیا شاہ سے سب کو گردیدہ چہر	راہ کوئی بھی واں نہ رنجیدہ چہر	سنو آگے احوال پوچھ لینگ

جنگ افراسیاب پسر پشنگ با نوذر و فتح یافتن و شستن بر تخت

پشنگ ایک مرد نیرو آزا	پہدار اقلیم توران کا تھا	سرفراز تھا نسل سے تندی
پسر ایک تھا اسکا افراسیاب	کہ بہت سے جنگی ہونہار بھی اب	بل زورمند و دلیر و جوان
پشنگ اس سے کہنے لگا ایک روز	کہ اے پور خوش طالع و نیکوز	رواں سوئے ایران ہو لیک سپاہ
شتاباں ہر تاخیر مت رکھ رواں	کہ لینک ہے خون سلم اور تور کا	جو قصہ سنایہ تو افراسیاب
ہو اسل خاٹے سے نرم کیں	پا سخ دیا باپ کو بس وہیں	کہ شانتہ جنگ شیران ہر نہیں
کروں جا کے سالار ایران جنگ	کہوں ملک تجھ سب بید رنگ	یہ سنکر ہوا خرم و شاد وہ
پھر افراسیاب اس سے بولا دھر	کہ ہر چند نوذر دلاور نہیں	لیکن منوچہر کے پہلوان
اور اپنے پہ گردان شکر تمام	نہیں ہر قدر زوال و تمام	نہیں خوب ہر اندون غم جنگ
یہ بولا پشنگ اسے خود مند پلا	یہ گفتا ہے عقل و دہانے سے	بہی قوت ہے جا کے نے تمام

یہ سنکر سپہدارانِ افراسیاب روانہ ہوا جسے ایرانِ شتاب
 بشیر و گزروستانِ مخدنگ کر جیت باندھی ہے بہر جنگ
 سپہدار کو پھر یہ پہونچی خبر کیا سامنے اس جہاں کو سفر
 خوشی سے وہ ہر روز تھارہ نہ تھا دل میں اسکے کچھ اندوہ درد
 گئے ساتھ لڑنے کے مردان کا سواران جنگی صدو چل ہزار
 کرد میں نبرد ویرانہ اب کروں غارت لیراں کو لشکر کب
 تھا اک تازیان گرد افراسیاب بڑا فوج سے لیکے بڑہ شتاب
 کرے آئے تھے ایک زار نہ تا خبر کو راہ سے زینہار
 براہ سے اپنے یہ لولا وہیں کسے پہلوان چکے ہو کر کم کیں
 کدا ہسپ کو سوئے میدان گیا ہوتا تازیان سے نبرد آ رہا
 قہا دولاور ہوا کشتہ جب وہ قارن و لیر و جو ہر دہت
 پھر انبوہ دیکھا تو افراسیاب کمک کو سپہ لیکے پہونچا شتاب
 ہوا خون سے لہنے زین لالہ پھر اتنے میں ان شب ہوئی آشکار
 ہوا جبکہ خشنودہ پھر آفتاب لوقارن پے جنگا افراسیاب
 او ہر لشکر آئے توراں زمین سپہ لیکے آ پے رزم کیں
 سر و سینہ تھا وقت پیکان تیغ نہ جاں کا تھا اپنی کیکو دروغ
 اور آ فوج توراں پہونچی چہرہ دے اہل ایران کو پہونچی شکست
 ہوا آپ ب غارم کارزار پکارا یہ میدان میں تاجدار
 رکھے ہے اگر غیرت افراسیاب تو آکر مقابل ہو میرے شتاب
 یہ سنکر وہ افراسیاب دلیر ہوا آئے رزم جو مثل شیر
 بیاں کیجئے کیا جو حرب تھی سناں بر سناں ضرب بر ضرب تھی
 کہیں سر سے لڑنے کے پیہم نہ گرا وقت پیکار تھا خاک پر
 کیا تھا نہ بدخواہ کے چوخیل دیکھن جہاندار تھا پر ملال
 ہوا شاہ و لکیر و اندو گمین سخن باپ کا یاد آیا وہیں
 سران سپہ کو فرا ہم کیا جہاندار نے تپ یہ آنے کما
 خیر اپنی آتی نہیں کچھ نظر کہ لشکر ہے پناہ یون سرسیر
 یقین ہے کہ پھر دشمنانِ شراب مجھے یلٹے لیجائیں کر کے اسیر
 جو انمرد و شالستہ کا زار جوانانِ شمشیر زن سے ہزار
 سپہ کے تھے سالار با فروشان خیزوان ہا ساس و پہلوان
 کہ اب بخت بدخواہ آیا بنو اب یہ سنکر ہوا شاد افراسیاب
 ہوا عازم جنگ افراسیاب ادھر سے بھی لڑو یہ سنکر شتاب
 لکھا یوں کہ لے شاہ فیروز جنگ لکھا اودہ نے نام سے پشنگ
 تو با ہم چکے پہلوان گنبد خواہ مقابل ہو میں جبکہ دلوں سپاہ
 لکھا یوں کہ ہوئے جسے آندو ہوا آئے میدان میں رزم جو
 کہ سروار لشکر تھا با کرو فر پسرا وہ کا قارن نامور
 نہ ہرگز طلبکار آرام تھا قہا د اس جو لغو کا نام تھا
 جو کھائی تو دی جان بنگام حیا وے شست لوزا کی ایک ضرب
 یوا ساتھ بدخواہ کے زرخواہ سوئے تازیان لیکے آیا سپاہ
 کیو کسی کا نہ تھا کچھ بھی درد ہوا گرم بازار جنگ و نبرد
 وہیں پھر گئے سوئے آرا نگاہ سواران جنگا ورو کینہ خواہ
 کہ کسے تھے مردان پیکار جو گیارا یہ گرم بیکار جنگ اوراں
 قیامت ہوئی ایک پیا دہاں زمین ٹنگی سرسیر گلستان
 کہ لشکر ہوا بیدل خیرہ اب جہاندار لڑو نے دیکھا یہ جب
 کہ کشتہ ہوا حق یہ خلق خدا کہ ہرگز نہیں ہمیں کچھ فائدہ
 کہے بادشاہی وہ لیل و نہار جسے نصرت و فتح ہے کردگار
 ہوا کار سنجہ بنوکستان ہوئے خینے و نوں طرف سروں
 ہوا زخم کاری نہ کچھ کارگر غرض رزم موقوف کر ہر دو شاہ
 چہرے زر گاہ سے نکلے ہو چکا ملازم کوئی شبہ کی سرکار کا
 وہاں سے وہ دیہم لایا اٹھا دواں سے کوئی شبہ کی سرکار کا
 تجھے فوج ایران سے پہونچو زیا کما تھا منو چہرے یہ کہ اہل
 یہ سوچا کہ ہو کام اپنا تباہ کہ بدخواہ کی غالب آئی سپاہ
 حفاظت کی اب جا کہاں پائیے اگر بھاگئے تو کہہ صر جائیے
 سجاؤں میں اب زندہ زند نہیں یہ بہتر ہے کہ کشتہ ہوں میدان میں

جدا ہوئے تھے سحر اسرار دلے اپنے بیٹوں کو خست کرد وہ فرزند جو طوس گدتم تھے یہ سالار توران کو بھیجا پیام پہی جنگ موقوف دو روز تک سواران جنگی میدان دیسار اودھر تھا صف اولہ افرا سیاب ہوا آگشتہ شاپور میدان میں فراہم نہ آئندہ لشکر سنا روان سے فاس ہوا تازیان ہوا جبکہ آگاہ افرا سیاب فٹکڑا ہوا سنے وادی ویاں ستیزندہ وہ بھی ہوا نگزید بیک گردش چرخ بیداوگر ہوا بعد ازاں چلے افرا سیاب ہوا تازیان کشتہ ہنگام جنگ	لوقم ہے نیک نام پر بیانے سنے پارس اب بھیجو انہیں لیکے آغوش میں سیار کر لشکر یہ تنگ آگیا ہے تمام راشک آسودہ زیر فلک ہوا جلوہ گر طلب میں شہریار کو ترکان چین چکے تھے ہر کا پڑا فرقہ فوج ایران میں نہ میدان میں قائم وہ نوذر گرفتار ہوں تاکہ شہزادگان تو فوج اور بھی لگا کوشا لے برسر کینہ تھا آسمان ہوا آخر کار نوذر اسیر نہ نوذر رہا اور نہ وہ کدو فر سریر فریدون عالی دنیا گریزاں ہوئی فوج بیدنگ	سیران سپنے یہ تنگ کہا کہ تخم فریدون سے تاکید تو کیا شانے سنے پارس ویاں لائی میں دو روز کیجے درنگ غرض تیسرے روز وقت بچا وہ شاپور و تارن سران سپاہ یکایک ہوئے ترک چیں چہرہ ست وہ تارن بھی وہاں سے گریزاں غرض شاہ نوذر ہوا قلعہ بند ہوا سدرہ قارن نامدار جو کم رہ گئی فوج گرد و حصار پہلدار توران یہ سنکر خیر سوا اسکے آئے گرفتار ویاں جہاں میں ہاتھ مار ہفت سال پہلدار کو پھر یہ پوچھی خبر ہوا پیراں سنے افرا سیاب	کہ بغیر جنگ عارہ نہیں ہوتا رہیں زندہ اے سرور و آئین ہوئے دیدہ تار کو ہر فشاں کر دیکھ کر روز پھر ہم سے جنگ گیا سنے میدان پھرا ایران کا شاہ ہوا پھر ستیزندہ و کینہ خواہ پہلدار ایران کھائی شکست سوملک پارس شایاں ہوا مخالف نے گھبرا حصار بکند لگی ہوئے باہم ویاں کا زار تو پھر قلعہ سے نوذر نامدار اتفاق کو اسکے گیارہ وڈر ہزار و دوصد وادی پہلدار پھر اقبال کا اسکے آواز ویاں کہ غالب ہوا تارن نامور بہت دنگ اسکے ہوا اضطراب
---	---	---	--

خزستان افرا سیاب خروان و ساساں راجستہ ہستان کشتن نوذر و غرہ پیرا

پہلدار نے یہ ارادہ کیا خروان ساساں نامی لایاں کہ کینہ خواہی پہنچا ہی نہیں کہ شاہ محراب نے زوال کو مقابل ہوئی جب سپاہ عدو تنگ نہ ہوا خروان میدان خز ویاں ہوا آگشتہ بے شک گریزاں ہوئی اسی ساری سپاہ ہوا چھٹت افرا سیاب	کہ ملک اب لیا چاہئے زوال کا گئے چکے سالار فوج گراں نہ پوش ہو کر لیا گزریں کہ ہیں تھکن تیرا لے نامجو تو باہر سیانہ ہوئے کینہ جو ولیکن نہ کچھ سر کو پوچھا دیا تو ایسا ساساں پھر بیدنگ برائے و لشکر خراب و تباہ کیا نوذر کو اس نے شتاب	رہانے کئے پھر پے کا شمار سستی زوال نے یہ جہم خبر روا ہوا ہستان سے شتاب ہوئے پہلداران کا ہستان خروان نے آکر عود سپہ کہ گزرتا و خروان کا سر وہ حلا وارت ہوا زوال جب اتفاق کیا زوال نے چہرہ فریدون پہلدار اس سے پارس ویاں	سواران جنگ آزمادی ہوا کہ خواہ کا لشکر آیا اودھر کہ تاخیر کی تھی نہ زہر تاب رفیق سپہداران ہستان بیکایک جوار اس زوال پر زیریں اسکے غوی ہوئی تیر وہ خطر اس ساساں میدان ہوئی قتل تیر کا زوال لگی ساتھ اسکے سپاہ گراں
--	---	--	--

گیا قصد یہ کر کے وہ کیتہ جا کر لاؤں پھر طرس گوتم کو
 کیا پیشوا یہ خبریں کے زوال کیا اس نے اعزاز ان کا کمال
 وہ قارن تھا ہمراہ شہزادگان سوا اسکے تھے اور بھی پہلوں
 جو نوز کے پڑو مٹے مڑیاں سو آنے لگے ہر طرف سحر و ماں
 ہر اک و مسلح دتر و گنج واری کیا زانے ٹیکے فرخندہ خال
 و لیکن ہی زال کو سوچ تھا کہ تاجر کیجئے ایران کا
 نہیں ہیں کیا بی جو ہر لاش کیا کہ ہے زمینہ تلج و کلاہ
 تو کہے بداندیش کو یا کمال ابھی ملک ایران کو پیچھے نکال
 بلند اقتدار و معنی جناب بڑا بھائی تھا جبر کا افراسیاب
 لے زال نے ایک نام لکھا بیخون فرخندہ مرقوم تھا
 اگر کسی یاشک تو لے نامہ تو اقلیم ایران کا ہو شہزیار
 بداندیش ہے وہ جوا فراسیاب خال ہو ایران کی پھر دین شتاب
 گیا سے زال کو وہ ہوا یہ چلے تھا ہو مازم پشتر
 ملک زادہ کے پاس اتنی سپاہ نہ تھی ساتھ لے سکے جو ہر نوز
 برادر نازی کی تھی آرزو گیا بیخاطر بھائی کے روبرو
 کہ سے پر قناعت نہ کی تھی ہر تھی تخت ایران کی تجھو ہوس
 دبا پانچ لے کر لے تاجور خدا کے لئے تو نہ بہستان کر
 جھا پویش تھا بسکہ وہ شہزاد برادر نازی نہ کی نہ ہتار
 غرض ہیست میں پہنچے تھے ہوا کشتہ اغریٹ نامور
 کیا ہماروں کو انے طلب کہا ایل پئے کہیں کر باندھو اب
 لے چلے شاہ والا شکوہ دلیر و جوانمرد و دلش پڑو وہ
 نہیں یہ منرا وارتج شہی نہیں لایق تخت فرماندہ ہی
 کہ وہ وارث تخت ایران ہو شہنشاہ باغوک و شان ہو
 منوچہر کے اتھ سے قہ جنگ بھانکے جب سلم بت بید رنگ
 شہزادہ کی جانب گمبزاں ہوا ملک خوف سے چاک کھینچا ہوا
 کہ نہ زادہ زفر اس کا جو نام نہرا و شاہی سے وہ زور لگا
 کہے آہر پر لے زکو بیان داستان آمدن ملک زادہ زو چھر
 طرف ہیست کے شتاباں ہوئے دوسے ہندو نوں گزیاں ہوئے
 جو بی انہیں ہیست میں رکھ رکھو جت خاطر یہ اس نے کہا
 ہوا انہیں شہزادگان سوا اسکے تھے اور بھی پہلوں
 فرما ہم ہوئی پھر فر اول سپاہ جوانان نرم آور و کینہ خواہ
 کیا خرم و شاد و تعظیم سے رکھا اندامان کو تکریم سے
 نہیں بادشاہی کے شتاباں ہیں ابھی طرس گوتم نادان ہیں
 شہزادہ ہو چکے تاج و عظم جو شاہ زیر دست پہنچے ہر
 شہزادہ اور رنگ شان کے جواں ایک تھا حاکم شہر کے
 جو اندو خوش خلق شیریں کلام ملک زادہ افریقہ اور کا تھا نام
 و لیکن نہیں ہے کوئی بادشاہ کرینے آگے کار نمایاں کریں
 سو زال اخریٹ نام جو روانہ ہوا پٹھکے اس نام کو
 سپاہ گراں لیکے ہو پنا شتاب خبر شکے اتنے میں افراسیاب
 کہ پرخاش کی تھی نہ زہار تاب گیا جرم پیش افراسیاب
 طع شعلے کے کھلے کس پہنچا و لیکن لگا کہنے افراسیاب
 مرا تو جہاں میں منافق ہوا جو دشمن ہیں ہنسے موافق ہوا
 نہیں عوی جھک سحر نیازی مری تاب کھا جو کروں جھری
 کیا تے بیجاری کا سر قیل رکھا جو رو پیدا ناحی روا
 زیادہ ہوا اور بھی ل میں کس پہنکا ہوا زال اندو گین
 شتاب اس سے نوز کا خویش بد ملک سے غصہ کو کیجئے
 نہیں انش و عقل سے بہرہ ور شہنشاہ بوزگے و نوں سپر
 کوئی ہو تو جھکو کرو تم خبر سوا انکے نسل فریدوں سے گر
 تو کہتے لگے موبدان کہیں کیا زال نے جب بیاں یہ سنیں
 زاری ہوا بادل پر خطر لکنا وہ ملہا سہا سکا پس
 جو اندو و انشور خوشی تھا ملک خوف سے چاک کھینچا ہوا
 تو یوں قارن ناموس سے کہا کہ نہ زادہ زفر اس کا جو نام
 ہوا انہیں العتہ قارن ماں داستان آمدن ملک زادہ زو چھر

طہاسب ہمراہ قارن طرف سیستان و جلوس بر تخت شاہی ایران

حضرت ملک زادہ پونچھ چپ	دیازال کا اوسکو پیغام تب	کہا بوں کہ چلے سو سیستان	مہتاب ہے اور نگ شاہی لڑ
خوشی ہو وہیں ساتھ قارن کے	طرف سیستان کے ہر اتیز رو	جب آیا خداوند تاج و سرور	ہوئے گرد سب اسکے فرمان پر
ہوا جلوس گرفت شاہی پید	ہوئی اک جہان کو خوشی فزیند	سو ملک پارس و ال کی سپاہ	ہوا اس لایت میں ہر وصل شاہ
گیا شاہ پھر سوئے افراسیاب	لڑائی کی لایا نہ ہرگز وہاب	ایک بجاک بدخواہ توران میں	تصرف ہوا شاہ کا ایران میں
گیا خوار ہو کہ جو پور پشنگ	نہ عزت ہوئی کچھ حضور پشنگ	پشنگ اس سے بولا کہ اے ابکا	نہ آئی تجھے کچھ شرم نہ نہا تر
شاہجانی غر بٹ نامور	تیرے پاس حاضر ہوا آن کر	کیا تو نے ولے ہو کہ ہلاک	خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و ہک
روا تو نے رکھا برادر کا خون	کیا فوج ایران نے تیرے کوز بک	نہیں کام تیرا میرے روبرو	میرے سامنے سے ہر دم رتو
رہی پھر نہ کچھ قدر افراسیاب	ہوا ناگوار اسکو آرام و خواب	بھاندارد ز خسرو دین پناہ	ہوا جبکہ ایران کا بادشاہ
کیا آئے ہر روز شب و صبح	جہاں کو رکھا خوب آباد و شاد	یل ز ال فدا و سب پہلوان	شب و روز تھے شاکہ مع خوا
جہاں میں باقبال و جاد و جلال	راشاہ فرمان روا پنج سال	پھر آخر کو پونچھ پیام اجل	گئی جان قالبی اسکی نکل

دہستان شستن گرشاسب شاہ بر تخت باز آمدن افراسیاب یہ تسخیر ایران

ہوا باب کے بعد گرشاسب شاہ	خداوند اور نگ و تاج و کلاہ	وے تھا پذیردہ رامی زال	کہ تھا بادشاہ جہاں خرمال
پشنگ دلاور کو پونچھ خبر	کہا کہ طفل ایران کا ہوتا جہا	پشنگ اپنے دلیں لگا کئے تب	کہ تسخیر ایران آسان ہے اب
بعد لطف تغصیر افراسیاب	سناٹے کے کہ بایں تھا	کہ شاکہ کشی سے ایران کر	پے کپہ خواہی تو با ندھ لیکر
سپاہ گراں یکے پر پشنگ	ہوا سوئے ایران رواں بید	بزرگان ایران یہ سنکر خیر	گئے زال سے کہنے اے نامور
پھر گیا سپاہ لیکے افراسیاب	کیا چاہئے اب تدارک شتاب	وہ بولا کہ میں گوہر آ حال خود	ستیزہ ہے کار جو انان گرد
مگر کہے رستم کو اب سرگرد	ادھر پہنچتا ہوں میں حاضر شکوہ	یہ سنکر مجھے شاد سب تاجو	کیا جئے اقبال اس بات کو
لگا کہنے رستم سے پھر زال	کہ جہاں ہوں میں کیا کر دل بچو	ہوا ایک وریش دشوار کار	کہ بس سو گریاں ہوتا بے قرار
تو کار آرمودہ نہیں بیا تک	کہ اے ناز پروردہ زیر فلک	تجھے کیونکہ بھیجوں پے کار ز	سو شیر مردان جنگی سوار
تیر جی صحت کیا ہو تو کہتے تے	جو ہو کج منظور سے جواب	غرض آزماتا تھا رستم گوزال	کہ سو یا نہیں جنگ کا کچھ خیال
یہ بولا تھمتن کہ ہوں مرد رزم	کردن خبر بد خواہ کہ ہے یہ عزم	بیانہ کے پر زور و دست درم	نہیں کچھ طایگار آرام و تاز
کو قانون اگر سپ کو وقت جنگ	نہ عزم سے مرے آگے شہید جنگ	یہ گفتا رسن خوش ہوا زال زر	و عادی کہ با ہم ہو تجھے طفر
کہا پھر یہ رستم نے اے پہلوان	مجھے چاہئے اب و گر زگراں	حضور اسکے لئے دہکے رستم	تھمتن ہوا کچھ گرشاد کام
و کھائے تھمتن کو پھر سپہ	و باں کلاہ سپہ تھے جس قدر	رکھا پشت پر ہاتھ جس پہلے	وہ تیر نہ ختم ہو گیا ہر پہلے

دے ناویاں ایک تھی جو کجاں لگا اسکے تھے جسم پر لار رنگ
 یہ چاہا کہ دے کیانی کند کہے تاکہ اس گرد کو اپنے بند
 کہ مادر ہے کہے کی خوش آئے غضبناک اور مردم آند تر
 تہمتیں نے آخر کو دال کند سرخش لیا دیں زیر بند
 یہ چاہے چلے تہمتیں کاہر کہ اتنے میں رستم بھی جو شیر
 غرض خیش تھا نام اس کی بھی ناؤ زور آرد و چست تھا
 کیا زور اس بخش تے ہقدر کہ رستم کو بس لیا کھینچ کر ..
 کیا بخش کو زین ہوا پھر سو بعد کا میانی بل نام دار
 سپاہ گراں ساتھ دیگر شتاب روانہ کیا مجھے افراسیاب ..
 گیا آپ بھی بعد روز کے ملا جا کے بس رستم گردے ..
 جو مجھے کہے زرم کی آرزو وہ کیا چیز ہے بن سید و برو
 سپاہ اسکی تھی پر دل شاو کا در افواج ایران تھی بیدل تمام
 کوئی چاہے بادشاہ دلیر کہ یاں جبکی ہیبت ہو مانند شیر
 بناد فریدوں سے کوئی اگر کہیں ہو تو دو بھکو آ کر خبر
 فریدوں نسب شاہ فرخ نہاں ویر و جوان ہے کیقتباد
 بہر رستم سے بولا کہ اے نامور گربانہ مدد بخش کو زین کر
 تر شاپہ رکھتے ہیں سب پہلوں تو چلے ہوا بادشاہ جہان
 دہشتے میں تو پہنچو ان ملک زیادہ نہ ہو پر زیر فلک

روانہ کردن رستم را بے طلب کیقتباد کہو البرز و آمدن کیقتباد و نشان پند ز ال کیقتباد و از تخت

اتر کہ البرز سے کیقتباد کہیں آئے بیٹھا تھا سر شاہ
 لگا کہنے دلیں عجب ہو جوان تا شاہے خن اور گرد گراں
 کہ تہ ہقدر تو بخا ایجاں اتر کر ذرا اپ سے بیٹھ یاں
 مگر اے جوان مدد فرخ نہاں مجھے سے نشان تہ کیقتباد
 تیرے ساتھ ایک مرد و قاتل کو کساں تک تجھے اسکے ذیل کر کو
 یہ بولا تہمتیں کہلے تا مور پر میر ہے پہلوں ز نال زر
 جو انور ہے کیقتباد کا نام تو با کہے یہ اسکو ہو غیا پیام
 اتر کہ البرز وہ شہزادہ حیراں ہا و بھیکر
 تہمتیں کو آواز دی میں ہو ایل خاطر کہ ہونہشیں ..
 وہ بولا نہیں بھکو و کا رہو سے نقل یہ دیکھ طیار ہے
 تو اس نامور کا ابھی دن نشان وہ کہنے لگا کہ آ تو یہاں
 بتا یا مجھے کہنے یہ داناں لگا رہے تھے کجاں پہلوں
 دانی تو کہ زیادہ باشکوہ کہنا آئے تھے کہ با سوئے کہ
 کہ تہ شاہ ایساں راسے نا بھر کہے پہلوں کی یہ آرزو

یہ شکوہ بولا کہ میں ہوں قبا
 پر سر پر نام رکھتا ہوں باد
 تجھے سخت ایراں مبارک دم
 ہمیشہ تیرا بخت دولت نام
 دوبار سفید آئے ایران سے
 سخت شاہی بٹھایا مجھے
 بٹھایا اسے بل نامور
 بلطف خدا سے بل نامور
 ہے تجھے اور میرے باپ کو
 دوبار سفید اسے بل نامور
 غرض سے ایراں میں شاد شاد
 روانہ ہوئے رستم و قیکاو
 یہ سرحد میں پہنچے جب ایران کے
 ہوا سدا راہ وہ بھی تب آنکے
 قلوں نے کیا نیزہ اسپرواں
 کہ سینہ ہو رستم کا و قف سناں
 جو کشتہ قلوں دلاور ہوا
 گریز نہ یکدست لشکر ہوا
 وہیں تھے نہاں دھتیش نام تک
 رواں شب کو ہوتے تھے زینک
 اُسے اُسے یک ہفتہ نہاں کھا
 بشغل مے ناب شاداں کھا
 قباہ دلاور کو باکر و فر
 سخت شاہی کیا جلوہ گر
 جو لشکر سے لشکر مقابل ہوا
 سو رزم ہر ایک باہل ہوا
 اور ہری ساساں آیا وہیں
 ہوا ساتھ قارن کے بل گم کہیں
 وہیں زال سے ہم تو جواں
 یہ بولا کہ پهلوان جہاں
 پکاروں کہ اب آئے قرا سیاب
 مے ساتھ ہوزم جو تو شتاب
 تو چہرہ شیر نہوئے اب
 اگر سامنے آئے قرا سیاب
 یہ کہہ گیا سوئے بہدان ہیر
 ہوا انفرہ زن جا کے ماند شیر
 اسے دیکھ کر مرداں سے وہیں
 لگا کئے سالار ترکان چین
 کہ ہی پوز زال اور رستم ہے نام
 کہ لے طفل آیا جو تو بہر جنگ
 لکھی اتھ میں اپنے ہے گز سام
 تہمتن نے بھی گز کو رکھ دیا
 لکھا کیا احتیاج ستان و حدنگ
 کمر بند اسکا کچھ کہیں سے
 اٹھا کر تہمتن نے بس چین ہو
 گپا ٹوٹ لیکن دواں کسر
 وہ چھٹ کر رہی گر پڑا خاک پر
 اُنہر سے بھی وہیں بغیران شاد
 کہہ کہ تہمتن کے چوہ بچی سپا
 گر پڑاں ہوئے ترک سالار ترک
 ہوئی سرد گرانی باہر ترک
 لگا کر نے فرادیوں باہر سے
 کہ پہلے ہی کہتا تھا میں اپنے
 ہوئی سرد گرانی باہر ترک
 کہ ایرانیوں سے دیکھ بھاف
 سبھا شرط عدت کی لا کر کس
 تہمتن نے سر کو دیا پھر جو کا
 تہمتن سے بولا یہ پھر نامور
 دم صبح پھر بادل شاداں
 یہ کہہ وہاں نوش کی پھر شراب
 کسے پھر یہ رستم نے تعبیر خواب
 بے اب اٹھئے تاسوی ایران چین
 قلوں دلاور بل باوقار
 تہمتن قلوں کے مقابل ہوا
 سو رزم پُر خاشاں مائل ہوا
 قلوں کے جو مارا وہیں بیتہ پر
 وہیں نیزہ رستم نے بس چھین کر
 بصد شادمانی وہ دونوں جہاں
 غرض نہ رفتہ وہ چوہ بچی ہاں
 ہوئے یکدل اتنے میں پیر جواں
 تو پوز زال نے روز ہشتم وہاں
 کیا قصہ پیر سوئے قرا سیاب
 ہوئے پهلوان شاکے ہر کاہ
 اور سے تو قارن بل نامور
 گیا سوئے میدان پے کا زار
 میں پر گرا اسپ سے سرنگوں
 کون خوار دشمن کو ایک کان میں
 مقابل ہوا اسکے یہ کس کی مجال
 اسے ہر کلاؤں پیر زمین
 اسے ہر کلاؤں پیر زمین
 مقابل تو مجھے ہوا کر شتاب
 یہ کہہ کہار دماں نے بیابان
 زبان پر یہ گفتار لاہا وہ ترک
 ابھی باز دھکے کھجکھجکوں میں
 ابھی باز دھکے کھجکھجکوں میں
 رستم وہیں قائم بل نامور
 شتابی حضور شہ کہ قباہ
 ہوا گرم ہنگامہ کار نہ اس
 ہوئے گئے ہاتھیں سو رستم کے دل
 گپا ختمہ خاطر حضور رستم نگ
 گپا ختمہ خاطر حضور رستم نگ
 مجھے رکھے اس بات نے خائف

<p>جنگا کبھی داب وانی تاجدار عجب صاحب نرور پیدا ہوا بیال اسکی قوت کا میں کیا کروں مگر بندیرا جو بڑا مامور ہیں یہ بے صلکت آشتی ہو بہم کیا دیکھ دیشہ کو نامہ رواں</p>	<p>وہ ہے مرو جنگا اور دھنیا نہ ہم بچہ شہر زار کا ہوا کہ لیں ویر و اسکے چھوٹا وہیں تو میں ماتھے سے اسکے چھوٹا ہوا نہ ہوں کینہ جو کیفیا و اور ہم تو شش نامہ صلیح ایشک الی توران نہ کیقتا و</p>	<p>بہت یوں تواریکس ہیں پہلوان زبوں اس سے پہلے اپنا لشکر شام پکڑ لپیلا تھا رہ کین سے تو اب گذشتہ تو مت یاد کر تو اک نامہ لکھنا بید رنگ سور کیتا و شر خسر و ان</p>
<p>حضور چاند ر رشتہ گیا اگر تو نے خون ایرج کیا کیا اس نے پادش تو در سو بس بہت ہمہ گیر کینہ خواہی ہوئی کہ ہم تم نہیں غیر کچھ زینہار کریں تازہ بیان یہ تم ستوار</p>	<p>سہدار توران کا نامہ دیا سنو چہ نے اس کا بد لایا انکا غرض اپنے جی کی ہوس بہت فوج کی بس تباہی ہوئی برادر میں یکجہی لے شہر یار نہ لشکر کشی پھر کریں زینہار</p>	<p>یہ ہمیں لکھا تھا کہ لے تاجور تخل کی تھی اسکو ہر گرد نہ تاب کیا فوج توران اسنے تباہ نہ کینے کو بس ولین باہ و سبے رہینگے جدا اپنی اقلیم کے ادھر ہم ادھر تم رہو حکمران</p>
<p>یہ سنکر وہ شاہ ہند نامہ جو یہ بے وہ شاہ قوی چنگا سے دیار رسم و زوال کو گنج و زر بصد ملک توران نہ وں نہ ہوا وہ لائے نصرف میں ملک وسیع بصد کا سیابی و فتح و ظفر</p>	<p>کہ ہے صلیح بہتر شہا جنگ سے کہا یوں کہ لے رسم نامہ جو شہر ہفت قلیم نے بد از ان بہت نامدار و ننے پھر شادشا یہ داد و پیش شاہ نے کی وہاں یہ راسو برس شاہ گیتی پتا</p>	<p>کہ وہ اسکو کو تہ خاک و خون تو ہوں صلیح پر رضی البتہ ہم لایا عدد و کوتہ خاک و خون کہ وہ مجھ کو آگاہ اس سے ذرا کہ اگر گزرتے میرے اسکو زبوں کہ وہ لولا تمہارا جو ہو مشورہ</p>
<p>وہ بولے کہ ہم لے شہ نادر طاعت سے پھر میں سر زینہار داستان جلوس کیا قوس پر تخت سلطنت ایران</p>	<p>یہ سوچا شہنشاہ کو کیا پارگی کہ آخر ہوئی اپنی اب زندگی یہ عزیز و تہار بڑا بھائی ہے یہ ہونے خدائند تلج و سر یہ ہونے پذیر کیا یہ سخن بجا لائے فرمان شاہ زمین</p>	<p>کہ اسکو لے ملک عدم شہ و ان ہو اسوئے ملک عدم شہ و ان</p>

داستان جلوس کیا قوس پر تخت سلطنت ایران

ہوئے بند جب ویدہ کی قیاد
 نو پھر شاہ کا دس فرخ ہوا
 لگا کرنے داد و دہش و قریب
 لگا رہنے مشغول پیش و طریق
 کہ آب و ہوا ہے بہت خوشگوار
 سدا فصل گل ہے ہمیشہ ہوا
 کہ ہرگز نہیں اب مجھے میل نرم
 ہوا دل طلبکار میدان نرم
 فریادوں و سخا کی جھیند سے
 نہیں کم ہے کچھ زور و قوت بھی
 یہ جی میں ہے کھڑی تانی کروں
 ہر اک ملک میں حکمرانی کروں
 یہ گفتار خاقان آفاق گیر
 ہوئے ٹکے جہاں امیر و وزیر
 فریادوں و جھیند عالی وقار
 منوچہر شاہ سنشہ نامدار
 باہیں زور و قوت شہنشاہان
 نہ عازم تھے سوے مازندران
 وہ گر شاہ سپ گسٹوس جہاں
 و گردن ز اور گیو نامی پلاں
 ہے بیکل بہات پر گرد سب
 کیا چاہئے زالی کو یاں طلب
 روانہ ہوا بیتائے اودھر
 چوختے ہی نام کے وہ نامور
 یہ بولا کہ اب جاؤ تم پیشوا
 یہ پلاں سے جہاندار کھڑکشا
 کہ ہم اور تم چلے شہ کے حضور
 رکھیں شاہ کو اس لہجے و نور
 کہ تمہارا شہنشاہ بادادویں
 نہ دیکھا کہیں اور سناتے کہیں
 شہنشاہ نے گفتار لطف و کرم
 کہیں پیش زالی ستودہ شیم
 کیا اسے پھر فرما مازندران
 یہ سنکر کہا شاہ نے یوں رکھان
 کہا زالی نے عرض لے نامور
 یہ سنکر خیر میں بھی آیا اودھر
 فریادوں و جھیند نے پیشتر
 کیا تھا ارادہ کہ جاویں اودھر
 کیا مازنخ سے مازندران
 ہذر تو ہی کر لے شہ خیراں
 لگے کہنے پھر سب سران سپاہ
 کہ ہم ہیں تیرے بندہ کیخوار
 یہ پاسخ دیا شاہ نے زالی کو
 کہ لے گرد و دانا و فرخندہ خود
 خدا ہے مرا یاد و دستگیر
 کروں جا کے دیو و نکو فرماں پذیر
 تہلے زالی اور رسم پیلوان
 طرف سے مری یاں رہو تکران
 بدستوری لے شہ کھڑکشا
 جو کچھ عرض کرنا تھا کہنے کیا
 معاون ہیں اسکا ہر نگاہم
 بدگرا پاؤں میں ہر نگاہم
 غرض شاہ سے پھر کیوستان
 غرض تھا پیلوان جہاں
 رفعت کا دس برائے شہ مازندران
 و گرفتار شدن بدست پیلوان

یل نامہ ایک میلہ وقت
 تو پھر زال رستم کو کہو خبر
 گیا ایکے والے شکر ہیشمار
 جب آئی حد ملک ماژندراں
 ہوا سامنے جو بحر زم ستیز
 گلستان سے وہ شہر کچھ کم تھا
 روانہ کیا ہو کے پھر ناہر
 شہابی مدد کرتے اہرمن
 ہوا شاہ سے آنکر کینہ خواہ
 گرفتار چنگال دیواں ہوئے
 ہوا اس مکان کی خوش کنی تہیز
 وزیر نے مجھ کو کیا منع تھا
 جہاں قید تھا شہر بار زمیں

اسے شاد کا جس نے یوں کہا
 معاون تھے ہوئے وہ آنکر
 بیان جہاں گنبد جنگلی سوار
 تو پھر وائے و جگجو پہلوان
 تو کھینچا اُسے بس تیغ نیز
 زن و مرد خوش منظر خوش بقا
 کسی دیو کو سوسے دیو سپید
 و گرد جانہر ہواں ایک تن
 ہوتی قتل پر انکی ساری سپاہ
 پر آگہ وہ دل اور چہر ان بچے
 فضا اگ گستاخی جان تہیں
 وے میںے انکا نہ مانا کہا

کہ سو پہلے بیٹے اپنٹکا
 یہ کہکر جہاندار کشور ستاں
 یہ فرمان شاہنشاہ نامور
 زراعت کو یکسیر جلا نا گیا
 گیا تا در شہر غارت گناں
 ہوا شاہ ماژندراں قلعہ بند
 کہا یوں کہ بیان سو رنگ ہوں
 یہ سنکر شہاں ہوا نابکار
 ہوئے گنبد شہاہ کا وں بھی
 کہا دیو از رنگ نے شاہ سے
 یہ سنکر کہا شاہ نے دیو سے
 ہوا پھر میں آخریاں آنکے حوار

کوئی آنکے جو تجھے ہو کہنہ خوان
 روانہ ہوا سے ماژندراں
 گیا گنبد شکر کو سے پیشتر
 مکان خاک میں ب ملا نا گیا
 بہت مال ز رماہ آیا وں
 کہ غالب تھی فوج شہ ارجمند
 گیا شاہ ایراں نے مجھ کو زبون
 وہ لایا بہت شکر دیو سار
 وہ گودرز وستم اور طوس بھی
 کہ تم خوش ہوئے ہر طرف آنکے
 کہ آگاہ نہ تھا بلکے میں سے
 انبیا چارہ تقدیر سے زینہ

اسیر شدن یکاؤس و ماژندراں
 و فرستادن گرد و پیش زال لطیف سیستان و مخلصی یافتن باغات رستم

بوقت اسیری سے سیستان
 بیان زال سے ماجرا سب کیا
 تو پائی سزا اپنے آخر کو آہ
 یہ پینا میر نے کسی جب خبر
 سو ہو قید اور ہم سے و جام
 نہ ہرگز رہی مجھ کو اتنا ب جنگ
 قلم نے قصاکے یہ فتح بلند
 وے وری راعے ہے خطر

روانہ کیا شہ نے اک پہلوان
 طرف سے یہ کاؤس کے پھر کہا
 ہوئی گشت یکدست ساری سپاہ
 تو دنگیر ہوا و ہیں زال زار
 کہ اریں شہ روز آرام سے
 کہ یکسیر سے ست باز و جنگ
 کسی تیرے نام ہے یں ارجمند
 کوں میرے جانے تک اسی پور

کہ سو پہلے تازاں زر کو خبر
 کہ ہر وقت میں لے یں پہلے میں
 ہے زندہ باقی جو یاں چند تن
 یہ رستم سے و لاصدافوس ہے
 یہ ہے وقت یاری واداد کا
 تو بہت کو اب کام فرما شتاب
 خوشی سے یہ بولایں نام جو

کہ میں تین سے پہلے تھے کراں
 تو میں سے لے تمہیں نہ جا
 ہر اک منزل اسکی ہے پھو فہم
 بتا دینا حق زبیر چہیں

کہ میں نے اسکی ہر طرف سے
 کہ میں نے اسکی ہر طرف سے
 کہ میں نے اسکی ہر طرف سے
 کہ میں نے اسکی ہر طرف سے

کروں قتل دان لشکر دیو کو	چھوڑا لاؤں کا دوسرا گریو کو	یہ کہہ کر اترن پھر چپ سوار	دعا زال کے دی کہ لیل نہار
نہ ہو کامیاب لے ل نامور	ہے ہفتین تیری فتح و ظفر	بوقت وواع میل فوجاں	ہوئی خوب رو دایہ گریہ کن
گل کے دروہ صبا کی بھے	تلے کو کیا فائدہ ہر تھے	تمہیں تے ماں کو یا پاسخ دیا	کر زندان میں ہیں بندگان خفا
ان کے چھڑا نیکو جاتا ہونیں	بفتح و ظفر پاں پھرتا ہوں	غرض ہر کے خدمت سوختاں	روانہ ہوا رستم پہلو اں
نہ ساتھ اپنے کوئی کیا زینہار	داستان رفتن براہ پر بلا کے	حفظ زحش تھا اور وہ شہدا	

ہفتخوان برائے رانی گیکاؤس شہر ماثرندران و احوال منزل اول

ہوا گام فرسا بیا بان میں	سر شام پہنچا نستان میں	کیا بیدار گور کو داں شتاب	لگا کر وہیں ہٹے کھائی کباب
یا چھوڑا صحراب میں پھر خوش تو	گیا خواب میں وہ میل ناخو	نمایاں ہوا ایک شیر فریاں	طرف خوش کے دہریا دواں
لگا در سو جنگ مالک ہوا	نہر بر زماں کے مقابل ہوا	آٹھا شیر کے سر پہ لگے دھوا	چپا کر کیا اسکو دھونے پست
پھر آخر ہوا شیر جنگی زبون	دواں اسکے تن پہ ہوا بھرون	ہوا جیکہ بیدار وہ شیر تر	کو جہاں نہایت ہوا دیکھ کر
کما زحش سے ہو کے پھر شکار	کر تھکوا اگر شیر کرتا ہلاک	تو لے کون چلتا سلاح و سلب	بڑا ہی کیا تھا یہ تو نے غضب
کر پھر بلا ہو کوئی آشکار	تو ہونا مقابل نہ تو زینہار	تو بیدار و ہشیار کزنہ بھے	شتابی خبر دار کرنا بھے

احوال منزل دوم و ماجرائے ہلاک نمودن اتر دہا بتائید ایزد تعالیٰ

ہوا نہ خشنود جبیلوہ گر	تو رستم روانہ ہوا پیشتر	نظر جاہ و چشمہ نہ آیا کہیں	ہوا آتش پانی نہ پایا کہیں
خدا سے تمہیں نے کی التجا	کہ مت رکھ تو بند و نہ پختی	نمایاں ہوا ایک آہ و دہل	کہ آیا تمہیں کے آگے دواں
پھر آہستہ کرنے لگا وہ نرم	تو یہ سمجھا وہ رستم نشہ کام	کہ میثاد ہے بخشائیں کر دگا	یہ دیکھ سکے دلو پھر یا قرار
ہوا پھر وہ دہنبا آہروں	تو ہو پنا سر چشمہ وہ پہلوں	سپاس خداوند لایا جب	اتر خوش سے اُسے پانی پیا
کیا گور کو تیرے پھر شکار	اور آتش ہی کی سنگ ہو شکار	تساؤل کئے بس بیا کر کباب	ہوا بس وہیں گرم آرام خواب
کئی جب گزرتا شب تہاں	ہوا ظاہر اک اتر دہا ناگماں	کہ ہشتاد گز وہ درازی میں تھا	غضبناک تھا قہر عطا وہ بلا
ہوا خوش گرم خروش فضاں	کہ بیدار ہوا خواب سو پہلوں	ہوا وہ تو بیدار پر اتر دہا	نہاں وہیں زبریز میں ہو گیا
خفا خوش سی کے بولا وہ یوں	کہ ناحق کیا جمع کو بیدار کیوں	یہ کہہ تمہیں تو پھر سو گیا	پھرتے میں نکلا وہیں اتر دہا
کیا خوش نے پھر جو دیکھا اسکو شہر	تو جاگا وہیں رستم بیل زور	وے پھر وہیں اتر دہا نے ملید	زبریز میں ہو گیا نا پدید
وہ آہ نظر کچھ چپ رہت تب	کیا خوش برائے خشم و غضب	وہ بولا دوبارہ جگا یا بھے	خوش آیا نہ آرام مبرا بھے
اگر پھر ہوئی مجھے ایسی خطا	تو سرتن سے تبرے کر دگا جلا	پیدا وہ شہر ماثرندران	رواں اسکے ہوں تیج گز گزراں
گیا خواب میں جب اتر دہا	تو خطا وہیں اتر دہا نے بند	ہوا پاس رستم کے استاد و شہر	ہوا جانفشانی کو آما وہ خوش

چند ہفتے تھا انور کے سیاہ	ادھر رخسار ہوتا تھا لب لہو	وہ جب آگیا متصل نگاہاں	بہاوت خروشان و حکیمان
پہرتے ہیں بیدار رسم بڑا	وہیں گرم پیکار رسم ہوا	تمہیں نے پھر کھینچا ایک تیغ	بہری سے ماری وہیں سید
ولیکن نہ ہرگز ہوئی کارگر	تو ہی اثر ملایا فرشتہ پارس	یہ چاہ کر کے زخم و گداز	کہ تاہر دو پارہ تن آردا
کہ اتنے میں آیا سو پہلوان	دہن کر کے داڑھ دلائے دیاں	وہ اشارہ کم نہ آتش سے تھا	وہ ناچار سوتے عقب بہ گ
جو دیکھا کہ رسم ہے وقت ترنگ	سیا کام کیا خوش تے میکہ نگ	کہ دانتوں نے پکڑا اسے وڑکر	پھر اس نذر دلائے اٹھایا نہ سر
تمہیں نے ایک تیغ ماری ہیں	ہوئی خوں سے اسکی نگین میں	ہوا کشتہ جب اڑوئے دیاں	لو کر نے لگا شکر حق پہلواں

بیان احوال منزل سوم راہ ہفتخوان و طے کردن بتابید پروردگار جہان

روانہ ہوا دیاں سے پھر صبح گاہ	دراز آئی اس در دریش راہ	سرشام ہو چنچا وہ اک شہر پہ	کہ سبزہ بھی تھا خوباں تازہ
بھوجیکہ رسم سکونت گزیں	تب آئی دیاں اک نرجسین	صراحی نے اٹھ دیں اسکی کھنچ	نہ تھا صراحی کہ طنبو رہی
بہت خوب تھا اسکے بریں بہار	غرض بیٹھی اک وہ رسم کے پاس	تمہیں نے اسکو قبل میں لیا	ادراک جام نے لے لیکہ پیا
پھر احوال رسم نے پوچھا تمام	لگی کہنے تب یوں بت لاؤں گا	کہ ہر نین جان صالح و حق پرست	مجھے وہ خداوند بالا و عظیمست
بیابا نہیں ہو چکے ہو نقل و	جو کچھ چاہئے یاں سو موجود ہے	ترنم سرا پھر ہوئی ناز میں	ہوئے اسکے رسم سرت قرین
یہاں تک وہ محفوظ و حرم ہوا	کہ پھر لغتہ تیغ آپ رسم ہوا	نہ جانا کہ یہ زن ہی اک سحر کار	ہو ازار نہ ہماں نہ کچھ آشکار
ہوئی وہ بھی مستفسر حال جب	زبان پر وہ لایا وہیں جلد پہ	سنا جبکہ نام جہاں آفریں	ہوا تیرہ رنگ رخ ناز میں
تمہیں پر تب یہ ہوا آشکار	کہ ہے ساحرہ کوئی دیوسا	کیا اسکو وہ ہیں اسیر کند	غضبناک ہو پھر میل او جند
یہ بولا کہ تو کون ہو چچ بتا	زن ساحرہ ہوں یہ انکیا	تلم تیغ سے کر کے پھر اسکا سر	گیا خواب میں وہ میں نامور

بیان احوال منزل چہارم راہ ہفتخوان

جواں سے ہوا صبح مژدہ ناز	تو ہو چنچا عجب شست میں شیر مرد	کہ ہوتا تھا خورشید کم جلوہ گر	اندھیرا ہی تھا دیاں پشیر
وہ طے کر گیا راہ تار یک کو	سرچشمہ ہو چنچا یل نام جو	گیا خواب میں وقت شب پہلواں	تب آبا دیاں ہشتیاں نگہاں
جڑی ایک جو ملے آنکر پونیر	ہوا وہ ہیں بیدار وہ نامور	لگا کہنے رسم سے وہ ٹوٹیاں	کہ اولاد و گرو دلاور جہاں
یہاں کا ہے حاکم بڑا ہی لیر	کہ جسکے مقابل نہ ہو زہ شیر	تصرف میں ہو چند فرسخ زیں	پزند و نکا بھی یاں گزار نہیں
تو ہو جان سے سیر آیا لگہ	گر نیندہ ہو یا نسیاب زو تو	وگرنہ جو اولاد آجائے گا	تو پھرنائے جاتے نہیں پائیگا
مجھے تجھ پہ آتا ہے رحم اچول	کہ ضائع کہیں تو نہ ہرے پٹا	یہ سنکر تمہیں نے ہو خوش گلیں	پکڑ کان اسے اکھائے وہیں
ملا تیجہ بڑا نہ پھر اسقدر	کہ نبی دواں ہرے سر بسر	گیا دوشتاں یاس اولاد کے	میا حال سے جا کے وقف اسے
وہ مشغول صید لگتی تھاکیں	یہ سنکر سیاہ بیٹے آیا وہیں	اسے دیکھ کر خوش پر ہوا	تھا لب ہوا رسم نام دار

یہ اولاد رستم سے کہنے لگا
 لگا کہنے یوں نام میرے ابر
 قوی زور ہوں مثل پیل ہنر
 دیر و کجا زہرہ وہیں آب ہو
 بھر اولاد بولا بتا یہ مجھے
 کہ آئی ہے تو کوئی راہ سے
 یہ بولا وہیں رستم نامور
 یہ بزرگے باز و فضل خدا
 سہ منزل میں کس دفع ہر پہلا
 چارم یہ منزل جو در پیش ہے
 تو تو سدا راہے پدا تریش ہے
 تیرے تن سے بھی اب جلا کر لوں
 تیج بکیرت لشکر کروں
 نہ ہرگز بڑا آپ پھر پیشتر
 سوار و نئے یولا کہ یکبارگی
 وہ جنگ آوار کھینک تیج لیں
 سو رستم گرد آئے وہیں
 کوئی پہلوان پیشتر سج تھا
 نہ آیا کوئی پہلوان پاس پھر
 سپاہ مخالف گزیاں ہوئی
 بیاباں میں کیس پریشانی
 وہ اولاد واں سے فراری ہو
 وہیں دشت پیای خواری ہو
 وہ جاتا تھا گاہے لوہر کہ اوہر
 غرض مثل وہاہ تھا جیلہ گر
 ہو سوچ اسکے نزدیک ڈالی آئند
 کیا کھینچ اولاد کو کر کے بند
 اسے بند کر وہ پھر اٹھ سوار
 پھر اک چشمہ کے پاس کپڑا توڑا
 ہوا آسراحت کنای ناخو
 تو یولا یہ اولاد سے نامدار

بیان احوال منزل پنجم راہ ہفت خواں

ہوئی صبح تابدہ جب آسمان
 کہ دیو سیف اور کاؤس شاہ
 یہ رستم نے چاہا وہیں بید رنج
 کہ اولاد کو کیجئے زبیر تیج
 کروں دن حدت و چاکری
 لنگ کہنے رستم کہ کاؤس شاہ
 تو کشتہ کروں میں نہر گر گئے
 بتائے تو گر جائے دیو سیف
 یہ تلا ہر کیا پھر کہ لے ناخو
 یہاں ایک ہے دریاں دیکھ
 اسکاں ایک ہے دریاں دیکھ
 گھسان ہیں دیو بارہ ہزار
 گھسان ہیں دیو بارہ ہزار
 دے قول اور عمدہ و پیال کہا
 کہا یوں کہ اب رہنا فی تو کر
 جہاں قید سے بادشاہ جہاں
 وہی شہر ماژندراں کی ہے آہ
 کہ سنگ گراں سنگہ ہے جہاں
 سوا اسکے اے پہلوان جہاں
 گزراں مکان سچ ہے دشوار تر
 یہ گھتار سنگہ بواخذہ زن
 تو واں دیکھنا پھر کہ زبیر فلک
 کروں ہوں میں کھنک بکے ہلاک
 بل سپلیتیں رستم پہلوان
 جہاں تک تعلق تھا اولاد کا
 ہوا دشت میں بیخبر رہ نور
 کہیں نصف شب قلعہ کوہ پر
 کہ اتنی ہے آفر دستہ جا بجا
 جو چوچا تو اولاد نے یوں کہا
 کہ ووازہ شہر اژندراں

وہ دیو سپید اور بھی دیو سب سکونت گزیں ہیں جہاں درخت ہو ادشت میں وہ سکونت گزیں کہ اب تو ہے شہر نزدیک تر رواں یا نسے ہو چکے وقت بحر درخت ایک تھا اس کے اولاد کو دیا باندھ اور سورانا جو۔۔۔ ہم گرچہ تھا عہد اور احتلاط ولے راہ میں سڑا تھی ہتیا ط

بیان احوال پر احوال منزل ششم راہ ہفتخوان

دم صبح اولاد کو ساتھ لے روانہ ہوا رستم ایش ت سے ولے تھی کند اسکی گردنیں بند وہ رہبر تھا پیش میں ارجنہ یہ اولاد دلا کہ اسے نامور یہ منزل ہے پر جوں ہم و خطر نگہبان ہیں از رنگ بیدار رنگ نہیں جھٹے انسان تو با چنگ نہ اندیشہ رستم نے ہرگز کیا جہاں دلا رنگ تھاواں گیا دلیرانہ جا کر کیا جب غزوہ تو خیمے سے نکلا وہ از رنگ دیو تہمتن کے ملے کر میں وقت کہ تا پہلو انکو کئے وہیں پست تہمتن نے اتھ اسکے رکھ کتھ پر پڑ دو سر آتھ سے اسکا سر اسے خاک پر پھر فگندہ کیا سردیوں پاک کند ہ کیا جہاں اور دیووں کی تھی اجمن دیو بھینکا ان سے اہرمن ہوئے پھر گویا زندہ سب دیو زرا ہوا دہانے رستم رواں ایشادوشا سر کو جس وقت رکھا قدم وہاں پر توقف کیا ایک دم روانہ ہوا پھر میں ارجنہ غرض کہ کسے طے راہ پست بلند جہاں شاہ ایساں گرفتار تھا وٹاں ساتھ اولاد کے وہ گیا موکل وٹاں خواب غفلت میں تھے بلکہ سید طاں ہوا اگر سے شہنشاہ نے پوچھا جو احوال راہ تو رستم نے گیسر کہا پیش شاہ گرفتار ز تیر کا دوس تھا تہمتن نے اسیم ارادہ کیا کہ یکیت تڑے دہ بند گراں کہ اتنے میں جا کے وٹاں پاسبان لیا گھبر رستم کو بس قن کر کے پہلو اں کو نہ تھا کچھ خطر جو سردار تھا قوم کا بند دیو مقابل ہوا وہیں کر کے غزوہ وہ دلا کہیتے بہ فضل خدا کہ باتن سے از رنگ کا سر جدا خدانے دیا اسقدر جھکوز در کہ دیو وٹو بھول ہوں ہند مو میرے ہاتھ سے مرگے دیو یہ میں آیا بھی کر کے ل میں آئید کروں قتل اس دیو پاک کو دجان اپنی شے ہو کر تو رستم جو اطاعت میری کر تو اب اختیار کہ پر خاش بہتر نہیں ز رہنبار اگر جنگ کی دلیں ہو کچھ ہوس تو سر تیرا اور تیج ہراں ہے ہر ہوا دیو فرما ز اسکا وہیں کہ پیدا ہوئی ہیبت تیج کیں کہا اور دیوان نا پاک کو کرت آو پیش میں نام جو گرفتار تھے چھنے ایرایاں نہیں لاکے چکر کیا پھر وٹاں نکا کتے رستم سے پھر اہرمن کہ دیو سپید اے یل سلیتن ہوا کشتہ گرا تھ سے تیر کو دل تو فرما زیری ہم کریں سب بیباں تہمتن وٹاں سم کا نسے ہوا اور اکتے یو ساتھ اسکے دانے ہوا بیبا نہیں تھا وقت شب سپر وہ اولاد اور دیو تھا اس پر پڑا ایک لشکر نظر دور سے کہ فزوں تیج سے تھا اور رو سے یہ اولاد سے پوچھنے وہ لگا کہ یہ فوج کسکی ہے جھکوتا وہ دیو لاکہ ہے فوج دیو سپید سنا یا سوا اسکے اور اک نوید کہ نکلے ہے جب جرم پر آفتاب ہر اک دیو ہوتا ہے پھر گم جو با اگر سرت تو اسے رو کینہ خواہ تو پھر ہو مطلق بفضل اک کہ ہوئی بات اولاد کی دلپذیر

احوال منزل ششم دہشتہ شدن دیو سپید ہوا رستم آرام گیر

سچو جبکہ غور نشہ تاباں ہوا یل سلیتن تبتا باں ہوا جہاں لشکر دیو تھاواں گیا کوئی خواب میں کوئی بیدار تھا تہمتن کر سے ہو کر تیج لگا قتل کرنے انہیں بیدار تیج ہو کچھ خبر دیکھت دیو گیا اگر د رستم بھی کر کے غزوہ

چپ رہا تھا تھوڑا سا چپ رہا	جو آیا مقابل تھا کشتہ وال	رہی جب نہ رہنا رہا تیسرا	قوی دانے دیر فتنے راہ گریز
پھر آیا وہ بل بادل پر امید	سوخانہ جاے وہ دیو سپید	پراز جاو داں تھا وہ کبیر کاں	نہ تھا نام کو روشنی کا نشان
وہی دیو رہا رہا رہا رہا	بل بلیق کو داں کے گیا	کوئی غارتا یک تھا تر داں	کہ دیو سپید یحییٰ تھا جہاں
نکل غار سے وہ مقابل ہوا	سورستم گر و ما تل ہوا	اسے دیکھ رستم ہوا خوناں	پناہ لیگیا سوسے دیوان پاک
دیری سے پھر لیگیا نام خدا	کیا زخم شمشیر اسپر رہا	ہوئی خستہ سانس خستے ان دیو	وے وے کر اُسے کرے غریو
بغل میں لبیا اپنی رستم کو دیا	لگا زور کرتے وہ خانہ خراب	جواں نے بھی ہدم کیا خوب و	دلیرانہ باہم ہوا خوب زور
آدھروں کے تھیلے آجھو	کہ اب دیکھئے جانیری کبوتر کا	کہے تھا اوہر دلمیں دیو سفید	کہ ہوں جانیے آج میں نا امید
عرض ہمد گیر خوب کشتی ہوئی	ادھر ادھر سے رفتی ہوئی	بہم ہو کے عاجز ہوئے ہم جدا	جدا ہو کے یکدم توقف کیا
زہیں پر یکا یک پڑی جو نظر	تو دیکھی زہیں خوں رستم نے تر	یقین یہ ہوا زخم کاری لگا	ہوا دل دل قوی رستم گرد کا
اٹھایا پکڑ کر دیو کو	دیا پھر ٹپک خاک پر دیو کو	کیا وہیں خنجر سے اسکو ہلاک	نکالا چکر دی کیا اسکا چاک
نکاح کی جو رستم نے پڑے غار	گشت بہت پائے واں دیو کا	یہ پوچھا تھیں قتل کئے کیا	جواب اسکو دادے یہ دیا
کہ با جان دیو سپید یحییٰ	برا کی تھی وایتہ جانچین	ہوا کشتہ وہ جب تو سپر گئے	جہنم میں مانتا تھا اسکے کبیر گئے
یہ کہہ کہا پھر کہ اے نامدا	کچھ انعام کا ہو نہیں اُمیدوار	تمہیں یہ بولا تھے ایجاں	کروں حاکم شہرا ز نذران
پھر اولاد کو وہ چکر دیو کا	بل بلیق نے حوالے کیا	تمہیں واں سے پھر شاد دشا	کیا پیش کاؤس فتح نہاد
دیا تر وہ فتح جب شاہ کو	تو شاداں ہوا خسر و نامجو	لگا کہنے پھر شاد باد و دیں	کہ اے مرجا آؤں آؤں

دہستان بخت نشین کیا کوس شاہ ماثر نذران نامہ توشتن بشاہ جاو داں

جو سردار دیو لگا تھا نہ نام	ہوا وہ مطیع شہ ذوالکرام	وہ لایا داں ایک وزنگ زر	ہوا اسپ کاؤس کے جلوہ گر
وہ گور و گور گستم اور گوس گیبو	وہ گر گیں ہیرام اور خیل دیو	ہوئے لیتا وہ چپ سس جب	کمر بستہ چل ہنگان باداب
بل نامور رستم پہاواں	سر کرسی زر تھا جلوہ کنان	سر تو ہوئی محفل انبساط	تہا ہوا ساز و برگ نشاط
رہاسات و شک بیچش طرب	سہم روز و شب مائل عیش سب	سوشاہ ماثر نذران ہوا زان	کیا شاہ نے ایک نامہ رواں
فرشادہ کا نام فرماؤ تھا	عرض نامہ شاہ وہ لیگیا	دیا شاہ ماثر نذران کوشاب	کہا یوں کہ نہ دیکھے اسکا جواب
شہ جاو داں نے پڑا کر کے	لکھا تھا کہ اک گردن در آرا	رواں ہو کے لیاں سو آیا بیان	قوی زور ہے مثل شیر نیاں
دلیر و جوانمرد رستم ہے نام	ہنر افگنی ہے صدا کا کام	وہ دیو سپید اور زرنگ دیو	جہاں میں تھا قوت کا چنگی غریو
ہوئے ساتھ رستم کہ جب چنگ	تو وہ دونوں کشتہ ہوئے سیدنگ	کہاں ہو سکے رستم کی اس تویاں	تو حاضر ہو یاں آئیکے اب شتاب
ہمیں ملک اپنا حوالے تو کر	تجھے خواہش خیر ہے کچھ اگر	تیرے حق میں بہتر ہے فرانیو	وگرنہ ہو دشوار پھر جانیری
یہ مضمون پڑا جب تو کر کھنا	شہ جاو داں نے یہ پانچ دیا	کہ دیو سپید اور اثر رنگ اگر	ہوئے کشتہ تو یاں ہوا کیا خیر

ہزاروں میں ہاں دیو پکارو قوی باز و وکیل و تندرستو ..
 تو نازاں ہو کر رستم گرد پر ہیاں ہیں ہزاروں بل نامور
 تیرے ساتھ بیٹے پڑا کیا کیا کہ زندان میں جھکوں زندہ رکھا
 تو جاجر سے سب سے لیلین میں نہ ہرگز یہ ساتھ ہو کر کم کہیں
 فرستادہ بیکر جواب پیام پھر آیا حضور شہزادہ اکرام
 پڑا فکر میں شاہ فرخزادہ خواجہ کہنے سب رستم نام جو
 یہ سنگسار خرقہ و شاد شاہ ہوا بت سے غم کے آزاد شاہ
 کا جالوں کے بیٹوہ کوئی نہ ہو ہمارا ہی طاعت و تاب نہ موڑ
 سمجھ کر تو ہے مائل پیش میں کہ پرفاں رہتا رہتا نہیں
 و گرنہ تجھے خوب پہنچے زبان ہے پھر نہ تو اور مائندراں
 حضور سپہدار مائندراں کہا جاکے یوں دمانے پیاں
 قد و جسم سے لیل پیل بند رکھے ہو وہ پاس اپنی تیغ و کند
 شہزادوں نے وہیں پیشوا روانہ کئے گرد زور آزمایا
 اسے دیکھ جان لہجہ شیر و بیکہ جنزدیک ہو چکا تھوڑا اسے
 ہزاروں میں کہتے لگے ہیں ہم کہ دکھلاویں کچھ زور اپنا بھی ہم
 اوسمیں سے کیا خوب پہنچ گیا کہ ہم پنجہ کا دست رنجہ کیا
 وہ بیابان و بیخود ہوا ہتھکڑ کہ بس گڑا آپ سے خاک پر
 تھا ہوا اک گرد پر زور تھا اسے شاہ مائندراں سے کہا
 کلا ہوا آ یا غنیمت ناک ہو دیکھا کہ پور رستم گرد کو
 مقابل وہیں پہنچا تھا کلا ہوا سے پنجہ افکن ہوا
 حضور شاہزاد آ یا وہ مرد پر لگنہ خاطر گرفتار درد
 تو یہ کہ بہتر نہیں کا ندرار رہا شتی اب تو کر اختیار
 کیا پھر طلب رستم گرد کو کہ کیا جب حضور سے کہتا جو
 بہت شک دیا اسے باوجود ہمارے کہ رستم کا ہوا چاکر کمر دلی
 اوسمیں یہ لیل کہ کہتے ہیں کہ کھایا اسے نامائے شباب
 ہمارا ہو تو بیکہ فرماں میر کہ تا تم ہے ملک تاج و سرور
 تو یہاں نہ اترانے سے جہر تو کہ پھر اپنی جان پر وار کہ رستم
 ہزاروں و وکیل و تندرستو .. اسراہ کردیں کہ تو فرصت نہ ملے
 رانی تیری ہو گئی ناگیاں غنیمت سمجھ سکواں بیگیاں
 کہ دیکھا تجھے قید اگر اب کی بار تو جیتا نہ چھوڑ دیکھا پھر ہمار
 سنا اور دیکھا تھا جو کچھ داناں کیا پیش کا وں کبیر زباں
 جھٹکے نامہ لکھد کیے ایکے بار کہ جاؤ نہیں واں فرستادہ دار
 شہزادوں کی تعریف کرنے لگا پھر اسے رقم روپی نامہ لکھا
 نہیں تیرے لشکر سے فرقے ہیں ہم تجھے پھر خیر دار کرتے ہیں ہم
 اگر آ کے حاضر ہو یاں ایکیاں تیرا ملک تجھے ہے برقرار
 ہوئی مہر کا وں جب نامہ پہ سواں تب ہوا رستم نامور
 کہ آیا ہے چھلے شہ نامور فرستادہ اور ایکیاں کرو فر !!
 قوی ہیکل اک آپ ہو زبیر ران عجیبان و شوکت کا وہ ہوجان
 یل پلین نے انہیں دیکھ کر اکھاڑا داناں اک تناور شجر
 بہت گردا کے تلے دب گئے یہ دیکھا تو جیت میں پھر رہ گئے
 کیا ایک نے اپنا پنجہ وراں ہوا خذہ رن رستم سرفراز
 جدا ہو گئیں اسکی رنگائے دست ہوا مرد زور آزمایا وہیں پست
 خبر نہ گئے یہ شاہ مائندراں یہ سمجھا کہ رستم بھی ہوا اک جواں
 کہ تو بھی اسے زخمی و خستہ کر دل و سپنجہ کو اسے شکستہ کر
 ذرا مجھے ہم پنجہ ہوا جواں کہ دیکھوں تیرا میں تندر و تندر
 اُسے بھی کیا ایکرم میں زباں کیا اسے سوچنے کو فرق خان
 دکھا اُسے دست آویختہ کہ رگ اور ناخن تھے سبے بختہ
 کلا ہونے جب کیا یہ بیاں ہوا پر غضب شاہ مائندراں
 لکھتے پھر شاہ مائندراں کہ تو ہے مگر رستم پہلاں
 یہ کہ کہ وہ نامہ حوالہ کیا وہ پڑ کہ ہوا پھر نہایت خفا
 کہ یاں تقسیم ہو دیکھ ہم سہری نہ ہوئے چاہئے قربانیری
 ہرگز نہ تیرے یہ چاہا کہ کہ تا سہری مائندراں دیں وہ
 اوسمیں زباں فست نصرت کہا کہ کا وں کی کرا طاعت نہاں

نہ بر باد سے اپنا دیکھیم تخت	روانہ ہوا کہ کے دشوار تخت	حضر شہنشاہ کا دوس جب	وہ آیا تو بلا زروسی طریق
کہ کیجئے آراستہ ایسا جنگ	جنگ کا دوس شاہ با والی	روان ہر جیسے شوق سے بیدار	

مازندران و کشتہ شدن شاہ مازندران از دست رستم و ظفر یاب شدن



او ہر سے جہاند آر کشو تیاں	آدھ سے پہلدار مازندران	صفہ آرا ہوئے جگہ بید نہیں	ہوا حشر بر پا پھر اک آن میں
کوئی دیو جو تھا وہاں بید رنگ	ہوا آ کے رستم سے جوئیہ جنگ	لگا جیکا اک زخم نو کو سناں	رہی ہوئے بھرتہ غالب ہر جان
شہ جاو دانے کہا فوج کو	کہ کیا رگی اید تو صلہ کرو	ہوا گرم ہنگامہ کشت خون	ہوئی خوشی کیسے زیر لاکوں
ہوا لوتی اور کوس کا یہ خوشی	کہ کیسے پریشاں ہوا صیر ہر	ہوا گبر ہو کر غبار زمین	گیا تاسر سف پرخ بزمیں
دولت شکر ہم حملہ آور ہوئے	ہزاروں تن ایک دم میں سر ہر	بیشیر گرز و سان و خدنگ	رما گرم یک ہفتہ مازار جنگ

پھر زور دے دیا کہ جب یہ مانگی عا شاہ ایران نے تب
 وہیں ٹپ سے پھر یہ آئی تھا کہ ہونچ تیری بفضل خدا
 کہا خدا اور ہوساری بہاہ کرو فوج مانڈراں کو تباہ
 کھڑے اسکے آگے تھوپیاں کیا کرے اسے ہراں کو پست
 رہا ماتہ سے گزر ہدم ہوا طلبکار نیزہ وہ رستم ہوا
 بیل پلین لیکے اس نیزہ کو شہ جاوداں سے ہوا رزم جو
 جو دیکھا وہ کہہ گراں سڈراں تو جبران مار رستم کینہ خواہ
 میرے ساتھ جب بیگہ کر گراں ہوا رزم جو شاہ مانڈراں
 کہ اس خم سے ہوا غرق خون ہوا شاہ مانڈراں سزنگوں
 لگا کتے پھر بادشاہ جہاں کہ جتنے ہیں اپنے زور اور
 لگے زور کر کے دیکھو کہ وہ پالیسی نہ اسے ہے سب ستوہ
 پس پست تھے وہ دلیران کام خوش خرم و آفریں خواں کام
 غرض لاکے کھادہ کہہ گراں کہ شاہنشہ نامور تھا جہاں
 نکل ایشہ جاوداں سنگسار نہ مانی نہیں بے تہجے جنگ سے
 یہ آواز سنگسار جاوداں جو نکلا تو کاؤس شاہ جہاں
 وہیں کھینچا پھر تھمتن ز تیغ کیا پارہ پارہ اسے بیدار
 گریزاں ہے مردم وارمن پریشاں ہے زیر چرخ کہن
 نہ جاوداں کا جو تھا مخنگاہ ہوا جلوہ گاہ شہ دین پناہ
 بست ماتہ آباد ہاں لگ گنج ہوا دور یک دست پھر لے رنج
 جہاں فتح سے شہ خوشدل ہوا خوشبختی وجود مائل ہوا
 گنیز و غلامان نہیں یکس بعد بخت و شفقت و یقیاس
 پھر اولاد کو باز شاط و طرب حضور جہاندار کر کے طلب
 بہت اسنے کی عزت چاکریاں یہ ہے لایق عزت و برتری
 شہنشاہ نے خرم و نشاط دہر زور سے عنایات اولاد کو
 وہ کہتے اور طوس عالی وقار وہ گور زور گور جگہ سوار

داستان شکر کشی کردن یکاؤس بر شاہ مارو ان و ہز بہت

خوردن شاہ مادران و دادن دختر خود کیکاؤس را

بتا یکد اقبال و نیروی تخت جہانند راں سے لیا کج و تخت تو پھر سے ایران فتح و ظفر
 ہوئی ایک عالم کو یہ آگئی کہ یا شوکت و فرد شاہنشہ خدیو جہانگیر کاؤس کے بلند اقتدار و زبردست ہو
 کیا جسے تنہا مادران ہو انجیل دیوان پر اب حکمران ہوئے سرکشاں تھے آدیشہ میاؤ کہ ناگاہ پہنچے گزند
 بہت بادشاہان گردن قرار ہوئے کام فرسائے از و تباہ ہر اک نے زہ کوہر و طوق قیام حضور اسکے بھیجا ہر خراج
 اطاعت پہ جسے نہ باندھی کمر تو اسکی ولایت کو پہنچا خضر بہت کجواں شہزادے سے کئے مکاں ملک توراں کو اکثر لئے
 نہ لیکن ہر شاہ لا مادر دل طبع شہنشاہ کشو رشتاں نمایاں ہوئی اس سے جیہ سرکشی تو کی شاہ نے اسے شکستہ
 کیا اسقدر پہلوانوں نے تنگ کہ ہرگز رہا پھر نہ بائے جنگ وہ رکھتا تھا اگر دخت تو اپنے نام صنوبر قد و گلرخ و لالہ فام
 جہاندار اسکا ہوا خوشنگار نہ انکار اس نے کیا زینہار بندہ عقد باہم برسم شہاں ہوا شاہ کاؤس پھر بیٹوں
 را ملک مادران برقرار مراعات کی اور بھی بیشمار پیام سپہدار مادران یہ آیا حضور شہ خسرواں
 کہ تشریف اب قلعہ میں لائے یہاں تک قدم رنجہ فرمائے قبول اب میری دعا کی کرو میرے حال پر مہمانی کرو
 کیا شہزادے اقبال اسبات کو ولیکن وہ دلدار فرخندہ خواہ یہ بولی کہ اسے خسرو نامدار میرے باپ کا کچھ نہیں ہے
 وہ کبخت ظالم یہ کار ہے بڑا ہی دعا باز و مکار ہے نہ جاؤ غرض قلعے کے دریاں کہ ہرگز نہیں خوب جانادان

دستان ہمان نمودن شاہ مادران کیکاؤس را و گرفتار نمودنش و خبر یافتن رسم و نامہ نوشتن آن بشاہ مادران ہر

ہوا جا کے ہمان شہ کامکا گئے ساتھ اسکے کئی نامداں ہاں سات دن و قی افران نہ دوسراں و اندیشہ ہرگز کہا
 تھنئے سالار مادران برائی کہ آیا وہ شاہجہاں شہزادے روز دست میں چھڑا جو کچھ شرط دست تھی لایا بجا
 کہیں کیا کہ خدمت سو خوش کیا شہنشاہ کو چیلے سے غافل کیا کیا قید پھر شاہ کاؤس کو کیا بندہ گودرز اور طوس کو
 ہوا جب گرفتار کاؤس شاہ تو راہی ہوئی سوتے ایران سپاہ یہ سنکر سپہدار افراسیاب سپہیکے توراں سے پہنچا تباہ
 تصرف کیا اسکے ایران میں کیا لاکہ تنہا اک آن میں بزرگان ایران نے پھر زینہا اطاعت نہ کی ترک کی اختیار
 گئے زابلستان میں تم کے پاس شکستہ دل و پر غم بے چوس کیا جاکے احوال سارا بیان کرے تاکہ تیر کچھ پہلوان
 اساجیکہ رسم نے یہ ماجرا تو یوں شاہ مادران کو کھانا ہوا احوال مادران بہ نیرے باندھے میر محمدان
 ہوا شاہ مادران ہی لاکے ملے ویو سرکش تہ خون خاک تہیں ہی یہ لازم کہ کاؤس کو باغزار و اکرام یان بھیج دو
 اور نہ سواران زابلستان اور نہ چھڑے مادران کا خزانہ

جواب نامہ نوشتن شاہ مادران بر رسم و روانہ شدن رسم بہ مادران

دجنگ کردن و ظفر یاب شدن یکاؤس شاہ

لکھا اسنے پانچ کاکاؤس کی	نہایت ہے دشوار اب غلصی	اگر تو بھی آویگا میدان میں	تو ہو گا گرفتار اک آن میں
پڑا جبکہ نامہ کا اپنے جواب	تو ہزار بلبل سے جل جوج آب	روانہ ہو اس کے اما وراں	یہ پلٹیں لیکے فوج گراں
مخافت نے پھر جسے لشکر کیا	شہ مصر و بایکو کیا و رکیا	غرض با سپاہ گراں ہر شاہ	تقصن سے آکر چمکے کینہ خواہ
کیا پہلوں نے سنا ز طلب	کہ جی چاہے جنگا مقابل ہوا	پہر اول میں ہر ایک پیدا خطر	کیا نرم سے اسکے سب نے خطر
ہوا شاہ اما وراں پر غضب	گئے پہلواناں بھی ناچار تب	کیا قصد رستم نے پیکار کا	و لے جبکہ رستم نے حملہ کیا
سراسیمہ وہیں گریزاں ہوئے	بلاں ہر سکھ شور ہراساں ہوئے	پھر آیا نہ میدان میں اک سوار	مقابل نہ کوئی ہوا زینہاں
جو دیکھا کہ بیدل جو ساری پیا	تو غیرت سے پھر مہر بریر کے	گئے سامنے پہلوان کے دیہ	مقابل ہوا وہ بھی مانند شیر
سوتا رک سرور مصر	سیا گز رستم نے جدم را	بچا کہ وہ ضرباں ہلکی بھاگا وہیں	فلے بخت بد سے تھا چار نہیں
تصنن نے پھر آپ ڈالکند	ہوا الغرض وہ گرفتار بند	شبتانی سے کر زیں ہو سکھو جدا	اسے مردان کے حوالے کیا
سپاہ لیکے پھر حملہ آور ہوا	شباں سو فوج بدر ہوا	گریزاں سواران بریر ہوئے	تہ یک خطر دان نرم آور ہوئے
تباہ و پراگندہ لشکر ہوا	گرفتار پھر شاہ بریر ہوا	نہ تھا ہوا شاہ بریر کسیر	چلن ماراں ہوئے دستگیر
تصنن سے پھر شاہ اما وراں	ہوا آرزو مناس و اماں	ہوئی شاہ کاؤس کی غلصی	چھٹے قید سے طوس کو دہشتی
جہاندار کاؤس باکروفر	ہوا تخت شاہی پتہ جلہ گر	سپاہ سکھو ر بعد آرزو	ہوئی ہر کا پ شہ نامجو
روان سے یزاں ہوا بادشاہ	مرا جعت فرمودن یکاؤس شاہ	زیادہ تھی شش لاکھ سیم بھی سپاہ	

یست ایران جنگ آمدن افراسیاب والی توران ہزیمت وار دست رستم

جب آیا جہاندار عاکیجا ب	یہ لیکے ہو چنچا تبا افراسیاب	صف جنگ راستہ وان ہوئی	جہانمیں قیامت نمایاں ہوئی
پہدار توران لے پھریں کہا	کہ لے پہلوانان جنگ آرزو	پہر لائے رستم کو گر کوئی مرد	کرے قتل یا آنکے وقت نبر
کرد صاحب تاج افسر اسے	سوائے دل اپنی دفتر اسے	یہ سنک کی مرد میدان ہیں	گئے اور ہوئے کشتہ آگاہیں
پھر آیا سے رستم افراسیاب	ولیکن نہ ہرگز ہوا کامیاب	یہ پلٹیں لیکے پھر گزراں	ہوا جبکہ میدان میں ہلاکتاں
تو سالار توران ہراساں ہوا	سراسیمہ و لے گریزاں ہوا	دیہ رفتے کھینچا کر پیچ گئیں	ہزاروں کئے قتل ترکان چین
چمکے کشتہ تورانیان یان ملک	کہ کشتوں کو چپے ہوئے تہ فلک	کیا سوے توران افراسیاب	ہوا شاہ کاؤس کے فتیاب
ہوا ایک بلاتیں پھر ندرست	ہوئے سرکشان جہاں خوبست	ہوئے شہ کے محکوم دیو پر	لگے کرنے چوں بند گاہا کری
مکاں لے نادور بزم فلک	بنائے بہت کوہ البرز تک	کردن ان مکاؤں کی تعریف کیا	کہ تھا ہر مکاں دریا قوت کا
اسا کے ہر جا تھے شہ لگے	جہاندار کاؤس کی حکم سے	غرض بوزنایش یاد شاہ	سراجام کرتے تھے شام و چا

ولیکن یہ تنگ آگئے تھے تمام پہر ابلیس کو سکے درخیم دیو کے جیف ہر یہ کہ رابر فلک اگر ہو تو عازم سچے آسمان یہ کہنے لگا اس سے پھر تاجور وہ بلا کہ تہہ پیراس کی کروں	وہ ناچار اس فکر میں تھے مدام کیا بس وہیں پیش گہیاں خدیو انہیں تھکوا معلوم سچہ اب ملک تو ظاہر ہو یکدست راز نہاں کہ تو لیچے کا مجھے بیخ پر رفیق کاؤس شاہ بسیر آسمان	کہ شہ کو کسی طرح کیسے ہلاک کیا عرض لے بادشاہ جہاں کو اکب کی گردش کا بھی زینہار سنی بات جیب دیو گراہ کی تو میں تھکوا انعام دول میثار سرخ چرخ پر آپ کو لے چلوں
--	--	---

وافتادون بدست چین و آوردن سواران در ایران و بازیر سخت سست

کیا پیش ابلیس و درخیم دیو وے اس کی تدبیر دہائیے گیا پھر حضور شہ نامدار انہیں ساتھ دم کے ہو گیا عقابوں کو باز دست سخت سے مگر قصد یہ تھا سر آسمان جہا تک انہیں تو رہ داز تھا گما بیشہ میں ہیں وہ تاجدار چل روز عکین و سترہ بشارت ہوئی خواب میں اسکو کسی آگے دیو و سنہ پھر یہ خبر بہا جلہ گر شاہ جب سخت پر ستم ہے کہ ہر بار لے بادشاہ پنا خوب کیا تھکے کار زمین لگا عذر کرنے وہ شاہ جہاں سر تاجداران تھا گہیاں خدیو وے و ہجر میں اب جو ہوتا اگر الہی یہ شاہ خلا بق پناہ	کہ گرد و نیز کس طرح لہجائیے عقاب اسے جکے منگو آچا کسی روز پیران کو فاقہ دیا کہ پھر یہ شاہ قوی بخت سے ہو رزم آور یہ تیر کہاں ہمے اوج گیر ارشے ہوا مگر نہ اس کو پہونچا نہ سچہ زینہار پر اگندہ و دل شکستہ رہا کہ رکھ جمع خاطر تو لے نامجو کہ ہے بیشہ جہاں میں وہ تاجور تو گو در و رستم نے دان آنگر تو دیتا ہے یہ خواہ کو تنگ گاہ کیا پھر جو قصد سپہر بریں کیا شعلہ او و دہش ابدازان پر تار سے سکے افغان دیو تو پھر پیش اکبر شہ نامور رہے اس جہا نہیں بہ تیغ و کلا سند تار کی میں پھروں مہاں	بتائی وہاں اسے تدبیر اک کھلایا انہیں گوشت شام و سحر رکھی ران بر لاکے اک تیری پر کہ اب بیٹھے آپ اس سخت پر ارے سخت کو لیکے چاروں عقاب نہ ہرگز رہی تاب پر دار جب کہ پکے ہوئے تھا قوی بخت کو شب و روز دو تہا و تہا زازا وزیروں نے القصہ کی حتیو روانہ ہوئے تب سران سپاہ حکومت بہت سی کہ فوس ٹئے ہو اتو گرفتار خوار سی بار یہ سکر شہنتہ لپٹیاں ہوا کیا بسکہ عدل و کرم صبح و شام جہا نہیں کوئی شاہ گیتی پناہ مگر باز تاجداران بندہ و سند تار کی میں پھروں مہاں
---	---	--

داستان گو کہ سہراب از لہطن لامینہ و خست وانی مسنگال
لہیں ایک دن رستم نامدار اکباد دشت میں جو پورے شکارا ہوا سیراک کر کے کہا کیا بات
کیا پھر وہاں اسے ہارم و خور

کسی صحت سے آگئے ناگهان	سواران ترکان بیارواں	قادر سوسے خوش ڈالی کند	کیا گردن رخن کوڑ پر بند
کئے جبکہ نزدیک اس رخسار کے	تو اسنے نگہ اور دندان سے	کئے چند کس شہر اک آن میں	رہائی ہوئی پھر نہ میدان میں
پہرے کئے ترک واپس اُسے	کیا جفت اک با واپس اُسے	ہمجا جبکہ بیدار وہ نام جو	نہ دیکھا کہین شت میں رخسار کو
وہ لیٹا ہوا پھر سرخ سپہ کا	پیادہ بوسے سنگاں گیا	جو شاہ سنگاں کو پہنچی خبر	کہ آیا بیاں رستم نامور
تو وہ بھی پیادہ گیا پیش	استحق سے جا کر یہ اسنے کہا	ترے ہم ہیں فرمانبر و شکیو	خدا ہے ہمارے سخن کا گواہ
ادھر اب قدم رنج کیہ کر گیا	یہ رستم نے تندی سے پانچ دوا	مرا رخسار لئے ترے رداں	سرخ سپہ کا بھٹک پونچا گیا
جہاں ہو واپسے بلا رخسار کو	کہ آفت یہاں کوئی بر پا نہ ہو	وہ بولا کہ اتنا نہ گھبرائے	نہ تندی کو اب کام فرمائے
کرم کیجئے میرے ایوان پر اب	بسر کیجئے اب بعیش و طرب	رکھو جمع خاطر کہ رخسار کا	سرخ سپہ کے پاس آجائے گا
یہ گفتار سنکر وہ شاداں ہوا	سنگاں کے سلطان کا دماں	مہتاب کیا شہ نے چنگاں رباب	شراب صفاد نقل و کیا پد
پس پردہ رات کو وہ ناگهان	نمایاں ہوئی اک بت وستان	سبیں بر گل اندام و شاد قد	پر پچھہ در سے و غور شید خدا
جو دیکھی وہ دلدار آئینہ رو	تو حیران رہا رستم ناجو	یہ دیکھا کہ تو لڑا کر کیا ہے نا	لگی کہنے تب یوں بت لالہ فام
کہ شاہ سنگاں کی دختر ہوئیں	پر پچھہ و ماہ پیکر ہوں میں	مرا نام تمہید ہے ابجواں	رہوں چوں پری روئے شام
لے لے تیری دست سے ویلانہ	تو اور دھیرے سے بیگانہ ہوں	ہوئی والہ شکر تیری خوبیاں	تو لے سے کیا عہد بینے کہ ان
کسی کی نہ ہوں جفت تیرے سوا	تو اسنے دل پر تھی صبح و صبا	کئے تھے تعین بہت مزاں	کہ لائیں تیرے رخسار کو اب یہاں
بہا لائی میں شکر اطراف	کہ وہ ہو اس کا میں تو اب	یہ سنکر تیرے پاس آئی دوں	کروں تا حقیقت بفضل یہاں
غرض جبکہ غور شید پر جلوہ گر	یہ ہے باپ سے میری دختر بہت کر	وہ چلے پھر مجھے زیادہ شکر	کہ لیگانہ انکار اس بات سے
یہ کہہ کر وہ خست ہوئی دستاں	ہوا خوش بہت رستم پہلوان	سحر مود شاہ کو کہ طلب	تمہیں نے بھیجا یہ پیغام ت
تو لاکر ہما شہر آئین و دیں	استحق کو دی شہ و دختر ہیں	ہوا اس سے ہوا کیا شپ جوان	ہوئی حاملہ وہ بت وستان
کوئی نہ وہ سام و دریاں کا تھا	سورتم نے اسنے جو اسنے کیا	کہا یوں کہ لے دھیر سیر	اگر تجھے ہوئے تو لے دھیر
تو یہ کہہ کر اسنے باز و سوا نہ	اگر ہوئے دختر تو کیہ سوا نہ	بیاں کیجئے کیا اثر دہرے کا	کہ ہو پاس جیسے بقدر عقل خدا
اسنے مقابل نہ ہو سبیل و سیر	وہ ہو شل سام و دریاں دلیر	طلب رخسار اپنا کیا بن لڑاں	سوار اسپہ ہو کر ہوا پھر ویاں
بدائی سے شہید گریاں ہوئی	بہت ہنسی خاطر پریشاں ہوئی	غرض نہ کہینے کسے جب گذر	تو بیدار ہوا نازنین سے سپر
جعیم و قوی پنجہ مانند سام	رکھا شام نے اسکا سر اپ نام	وہ ایک ماہ لکھو میں کہ لکھا	رخ خوب رنگ و گل و لالہ نق
سہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیر خوار	رکھا پھر نہ میرا نہیں لیل و نهار	ہوا جبکہ وہ سالہ وہ پہلچن	لگے شہر و دران شیر نرن
استحق نے زابل سے شہید کو	سہ یا قوت بھیجے تھو اور لعل دہ	طلب کی تھی یہ نازنین سے خبر	کہ دختر تو کہ ہوئی با پسیر
لیکن بت وستان نے باز	کہھا تھا کہ پیدا ہوئی خوت ایل	غرض آکے تمہیں نہ سوا کہہ کر	لگا کہنے وہ کو کوک و دل غور
یہ کہہ کر کوئی اور چھوڑ دیاں	کہ تیرے پور کا بھلا کیا ہے نام	کہاں کیا میں انکو بناؤ نہیں کیا	یہ سنکر پھر پچھنے ہوئی کہا

تراپا ہے رستم پہلوان ہوئی بعد ازاں وہ بت پرچال کو پیچوں کسی کو حضور پر ترا نام سنکر جو رستم تھے لکھے ہے تھے یا پائے بزم گزیر ہوئیں وہ کو دگر ارجند سواران ترکان و مردان کار بٹھاؤ نہیں تہمتن کو تخت پر جو رستم پر ہوتے اور میں سپر ہوا گرم سہراب پھر برق مہاں پسند اس کو لیکن نہ آیا کوئی ہوا سچے رخش جب روبرو سوار سپہ ہوا کر بل شیر زاد	دل پہلوتن گر و کٹورستان شاہ کوے سام و زریان و زال کہ پہنچاٹے دو طرف کی خبر بلاتے تو پھر سنج و غم ہونے یقین ہو کہ تھکے وہ چھوٹے نہیں یہ بولائیں بات یہ دلہند فراہم کروں شکریے شہار کروں اس کو ایران کا تاجور دینا میں کوئی رہے تاجور کیا سپہ نے طلب بعد ازاں سواری کے لائق نہ پایا کوئی تو شاداں ہوا وہ یل ناخو روان نشان سہراب کی تو ران لہست	دیران و گردان کئے زمین سنا جب کہ سہراب نے یہ سخن وہ بولی کہ کئے پور و خند نال سنا اسکے وہ شاہ افرا سیاب غرض یہ ہے بہتر کہ تو زینہار رکھو نہیں نہ پریشیدہ نام پر پھر اگر دم میں لوں تخت کا دوس کا کروں قصد پھر سچے افرا سیاب پر سچہ مانند ابر بہار دکھائے اسے گلے شہ نے تمام سرشت ملے اسنے جس کے رکھا کہ وہ گھوڑا بہت خوب بٹھا تھا نہایت ہوا دل میں مسرور شاد	کوئی زینہار اسکے ہمت نہیں تو پھریوں لگا کتنے وہ پہلوتن نہ لانا یہ زینار و لمیں مہیاں کیا جس کو رستم نے اکثر خراب نہ کر پاپ کے نام کو آشکار نہیں تھے کوہر کو کسی کا خطر سناؤ نہیں پدم و نشان طوس کا سر و تخت لوں اسکا جا کر شتاب یہ گفتار سنکر ہوئی شکبار کہ جنہیں ہر اک سپ تھا تیز کام شکم اس ہیں کا زبیں سے نکلا توی زور و چالاک بانہ تھا نہایت ہوا دل میں مسرور شاد
---	---	--	---

ایران کے جنگ کی کاؤس مع ہومان و ماران و کرون سپہ راہدار ایران

جوانمرد نے قصد ایران کیا لگا کتنے پھریوں کہ ابر و جرم ہوئے خلق کے تو رانیاں یہ سنکر ہوا شاہ افرا سیاب کہ رانہ کر لینی غریبی پہ چشت سوانہ کیا فوج کو پھر آدم ہر یہ افرا سیاب اسنے کتنے لگا چند کے سپہ راہ پر سے پر کوئی زور و سہراب ہے اور دلیر کسی جیلے سے کیجیہ تم ہلاک خود و شوار تنخیر ایران ہو پھر سپاہ گراں پیکے وہ فوجاں	دیران و گردان کئے زمین سنا جب کہ سہراب نے یہ سخن وہ بولی کہ کئے پور و خند نال سنا اسکے وہ شاہ افرا سیاب غرض یہ ہے بہتر کہ تو زینہار رکھو نہیں نہ پریشیدہ نام پر پھر اگر دم میں لوں تخت کا دوس کا کروں قصد پھر سچے افرا سیاب پر سچہ مانند ابر بہار دکھائے اسے گلے شہ نے تمام سرشت ملے اسنے جس کے رکھا کہ وہ گھوڑا بہت خوب بٹھا تھا نہایت ہوا دل میں مسرور شاد	رزم پوش مردان جنگ آور سخت کاؤس رستم کو دوں کہ ہم جانفشانی کو حاضر ہیں سپ کہ سپہ راہ سپہ راہ کاؤس شاہ تو میں ہوں رشتہ ابیرا کیوں سنو نام کا انکے بھڑے ہیں کہ سہراب رستم کے وقت فتنہ ہو کہ ہمہ گوشش میں صبح ہوا وقت دعا رستم ناخو جو کہتے ہوں یہ دہلی جلی ہوا سنا جو کہ کہتے ہیں کہ ہونے کہ کوئی قلعہ تھا راہ میں آوار سپاہ گراں پیکے وہ فوجاں	فرہم سپاہ کیسے گراں سپہ راہ اقلیم ایران کروں نہ چھوٹے کنگے کاؤس زندہ یا یہ ہے اندوہ اس کو کیجیہ شاہ کروں تیرے شامل سپاہ گراں کہ ہواں شہاکن و سراپا ماراں تہمتن نہ پہچانے سہراب کو کہ سہراب رستم ہوں جنگاں آزما مگر ہوتے کشتہ تو سہراب کو ہے پھر کسے طاقت کا زرار روانہ کیا پیش سہراب گنج راہ سپہ راہ و شاداں قلعہ دار
---	--	--	--

اکبلا نکل وہ مقابل ہوا
 سوسے جنگ سہراب مائل ہوا
 یہ سہراب نے اس کو پھینکا کہ
 تیرا نام کیا ہے بتا سجاواں
 سروس سہراب تیرے تن کی جلا
 یہ کہہ کر کیا زخم نیزہ رانا
 دلیری سے سہراب نے بعد از
 روائ کو کے پہلو میں اس کے شانہ
 وہاں ایک تھا کٹر وہم پہلو
 اور اس کی تھی تاکہ غزوہ لستاں
 جہاں میں تھا گرد آفرین اسکا نام
 ہنر جنگ کے باد اس کو تمام
 تو اند سروان شمشیر زنی
 لباس نبرد اس نے کر زب تن
 غزوہ شان ہوئی جبکہ وہ سبیر
 تو سہراب حیران ہوا دیکھ کر
 غرض سے سہراب دہشتیران
 ہوئی جون نگہ اپنی ناوک فگن
 سنان سے اٹھا باکسے میرے
 سر خاک پڑکارو کہیں سے
 سوار اس پر ہو سکے وہ لڑنا
 ہوئی مثل مروان نیر و آزما
 اسیر کند اس پر ہی کو کہا
 سر زین سے وہ ہوئی پھر جدا
 خوشاں ہوا جب رخ حسین
 تو سہراب عاشق ہوا بس وہیں
 تو میں دوں تجھے گنج و زینشا
 کہ اس قلعہ میں ہے مرا اختیار
 گئی قلعہ میں جبکہ وہ از غر
 پر اور بر اور سے اسے دس
 کہ اس میں ہنسان میں خوبا
 یار زیناں ہے لڑنے وقت شب
 شہابی سے توڑا در قلعہ کو
 گیا قلعہ میں پھر میل تا بحو
 تو سہراب کا دل ہوا بقرار
 ہوئی خاطر آشفہ پھر لفظار
 کیا پیش کاوس گردوں تار
 کہا یوں کر لے خسر و نادر
 تماشہ یہ ہے عمر میں خرچ ہے
 کم از چار وہ سال وہ گر ہے
 مقابل ہوا جبکہ اسے سبیر
 تو وہ لے گیا کر کے وہیں سبیر
 یہ اپنا صحت ہے کہ لے شہر ہے
 تو غافل نہ ہو جلد کر فکر کار
 کہ لے پلٹیں رستم پہلوان
 ملی نامور گرد کشورستان
 عرو سوز ہے تیری تیغ و شمشیر
 چھا گھیر ہے تیرا گر ترگران
 دلیر و قوی پنجہ سہراب نام
 زبوں اس کو ہیں پہلوان سب نام
 سوا تیرے اسے پہلوان چہ
 نہیں کوئی اس کے مقابل میان
 ہوا گید نامے کو بیکر رواں
 بفرمان شاہ سے زابلستان

مبارز کیا جبکہ اسے طلب
 کیا سامنے اس کے سہراب بت
 دیا اسے پاسخ کہ ہونیں جبر
 توی از و زور مند و دلیر
 بہت زور اس نے کیا کہیں سے
 ہلا پر نہ سہراب جب زین سے
 اٹھا زین سے ٹکا دہر چاک پر
 اسے لیکھا پھر گرفتار کر
 سو وہ پہلوانی میں تھی بینظیر
 ہنرمند و دانشجاع و دلیر
 سنا جبکہ گرد و لا در ہجیر
 ہوا وقت پیکار زندہ اسیر
 شتابی سے ہوا دیا پر سوار
 دلیرانہ آئی پے کا زرار
 کہاں لے گیا زین ہے یہ ہرو
 ہوا یا کوئی فضل پر خاش جو
 لگی بیخا چوڑنے تیر جب
 سپر لیکھا سہراب نے نہ بت
 ولے دخت نے کھینچ کر تیغ کیو
 دو نیزہ کیا نیزے کو بس وہیں
 دلیری پر اس کی جب آئی نظر
 تو شتاقی سہراب نے زود تر
 لگا خود تارک سے پھر خاک پر
 بدیشاں ہوئے سر بہرے سر
 کہا و لستاں نے یہ سہراب سے
 کہ ہونے سے گرا فی بجے
 راس اس کو سہراب نے پھر کیا
 ولے عہد و پیمان حکم کیا
 جو کچھ پامال تھا کیا سب بیاں
 یہی صحت سب نے دیکھی وہاں
 ہوا جبکہ غور شد جلد کتل
 تو از مردم نہ آئی وہاں
 نہ پایا کہیں مردمان کا نشانہ
 نہ دیکھی جو وہ و خیز و لستاں
 ادھر تھا یہ ہمدوش فتح و ظفر
 ادھر کڑوہم قلعہ سے بھاگ کر
 جوان ایک آیا ہے توران سے
 مشاہد ہے سام و زریاں سے
 دلے پلٹیں ہے جوان دلیر
 قوی یا زود و حشمت مانع شیر
 گئی سلمے جبکہ گر آفرید
 قوی بھی رہی فتح سے نابید
 یہ سنکر ہوا شاہ اندر گئیں
 تہمت کو نامہ کھھا پھر بھی
 تو ایرانیوں کا ہے پشت و پنا
 تو ہے سرگرد و سلطان سپاہ
 تو جلدی پہنچ زابلستان سے
 کہ آیا ہے اک گرد توران سے
 سوار و کانا و پر زور ہے
 بیان زور کا اس کے کہ خور ہے
 ہوا نامہ طیار جب سر سبر
 دیا گید کو شہ نے فکر کر
 وہاں جبکہ نہ تم کو نامہ دیا
 وہ حیران ہوا جبکہ نامہ پڑا

یہ لڑ چکا کہ لے گیو کر یہ بیان
 کہ کس شکل و صورت کا ہو وہ جوان
 یہ ولیس لگا کھنے و پلٹین
 کہ چاہی تھی جینے ہو گان ہنر
 وہ ہی طفل شاہ کہ ہو یہ جوان
 جسے سام پہیکے کئے ہے جہان
 دروغ اسکی ماں کیونکہ کھتی تھا
 بھلا کس لئے مجھ سے رکھتی نہا
 کہ پنچول واں کے بیٹا ستیا
 حضور شاہ عالی جناب
 یہ کمر کیا جشن ترتیبے اں
 ہے سات و شکار شاد کنی اں
 سنیں باہے لازم تو قضا
 بجا ایسے حکم شاہ جہاں
 سنیں کوئی پتہ چیر نہ کو
 یہ ہے تاب کس کی مقابل جو ہو
 غنیمت ہے یہ بہت بہادر
 کہ ہے آخر کار چلنا اُدھر
 ہوا جبکہ وز دہم جلوہ گر
 تو پھر زابلستان سے بارگور
 نہ وارہ جو اسکا برادر تھا فرد
 سے بیگیا ساتھ اپنے وہ گرد
 تو وہیں وہ شاہنشاہ نامور
 ہوا شمشیر کسٹم و گیو پر
 کہ اتنا توقف وٹاں کیوں کیا
 مرا حکم لائے نہ ہرگز بجا
 ہوا پر غضب طوس پر پشہار
 کہا جلد لیجا انہیں سے دار
 تمہیں تے جھٹکا میں حکومت
 خرو شندہ ہو کے چل شیرست
 سمجھتا نہیں کوں کا کوس سے
 مئے آگے کیا چیز پھر طوس ہے
 مخاطب ہو پھر مجھے شہر یار
 یہ تندی سے بولایل نادار
 تو سہرا بکو کھینچا اب وار پر
 بد اندیش کو خستہ و خوار کر
 کروں آتش خشم کو تیز اگر
 تو خ سے بھی کتر ہے پھر تابو
 کہ سر پر رکھو اپنے تلخ شہی
 کرو ملک یراں میں فرماندہی
 پذیرا ہو کر تاج تاج شہی
 پہنچتی نہ تہہ تک کلاو مہی
 یہ کہہ وہیں خوش پر ہو سوار
 رواں سوئے نابل ہو نامدہا
 یہ احوال گو در سے پھر کہا
 یہ سنکر حضور شاہنشاہ گیا
 جو رسم کو آرزو خاطر کیا
 یہ زہار تہہ کو مناسب تھا
 توقف نہ کر اب شتابی سے جا
 یہ ظاہر ہے اور تہہ کو معلوم ہی
 کہ عاجز ہے دانش کو کوس کے
 پیشاں پھر آخ و خود بادشاہ
 سر نو کئے عہد ہو عذر خواہ
 تو ہو و بجا آرزوہ شہ سے اگر

کہ ترکیب شکل اسکی ہوش سام
 کہ تھی حالہ مجھے وہ سیمبر
 کہ دختر ہوئی واں یہ آئی خبر
 کہ ہے اس طرح حکم کہاں خیلو
 وہ بولا کہ کیا اضطراب ہقدر
 کہ ہے یہ پھر کہنے روز ہشتم کہا
 کہ لے پہلوان نیر آرزو
 کہ لوف و اندیشہ کچھ زہینار
 کہ بولوا میں رستم مادر
 کہ اوزنگا جب سپہا کو جا کے اں
 کہ پیکانہ سہرا ب کا پھر نشان
 کہ خوشی سے ہے یاد کاش و نشان
 کہ کئی ساتھ اسکے سپاہی گراں
 کہ گیا پیش کا دوس جب پہلوان
 کہ دو توں کو تودار پر کھینچا اب
 کہ کیا رستم نامور سے حذر
 کہ کیا لاجرم ہاتھ اپنا دراز
 کہ بولیا کہ کھینچے مجھے وار پر
 کہ نہیں ہو کسی کا ذرا خوف بال
 کہ بیغادہ ہے شہا غضب
 کہ توشا ہی کے لاتی نہیں ہیا
 کہ یہ کہتے تھے مجھے بعد آرزو
 کہ جز بندگی کچھ ارادہ نہ تھا
 کہ ہے میری سزا تو نے جو کچھ کہا
 کہ بجا ہے ریا تو نے جو کچھ رکھا
 کہ تو بیدل ہوئے دہن پر چوہا
 کہ یہ کیا کیلے شہ نامجو
 کہ لگا کھنے گو در سے یوں گراں
 کہ تمہیں سے جا کر کیا پھر بیان
 کہ جو آئے زبا نی کسے بس وہیں
 کہ تباہ ہوئے ایرانیان سرسیر

لکھ ہے یہی گروہر ایک یاں	کہ سہراب ہے وہ دلاور جوان	کوئی پہلوان جسکے ہمسر نہیں	کوئی گروہر اس سے قوی تر نہیں
خدا کے لئے ہے بل نامور	تو ابراہیموں پر ذرا رحم کر	کہ پشت و پناہ دلیں ان ہو تو	نگہ دارا قیسم ایراں ہے تو
سمندر غرت کی پھیرا پیمان	تو ہرگز نہ جلسے زابلستان	وگر نہ ہوں گردان تو دلیں میر	دیر ہی کریں اس کے مانند شیر
دبا نہ ہو لوگوں کے پھر یہ سحر	ہر اک طفل سے رستم پلین	یہاں تک ہر اسان رتیاں ہوں	کیے جنگ اپنے گریزاں ہوں
یہ شکر ہیں رستم پہلوان	پھر آیا حضور شہر خرواں	اٹھا تخت سے شاہ تعظیم کو	کہا پھر کہ لے رستم نامجو
یہ تندی و گری ہو میری شہر	نہیں چھوٹی چھوٹی رشت	بلا یا تھے اسلئے مینے یاں	کہ ہوں چارہ جو تھو لے پہلوان
تراویر آنا ہوا ناگوار	ہوا تہ پھر تھو پے بے اختیار	ہوا تو جو آرزو لے شیر دل	تو پھر میں پشیاں ہوا اور جمل
ہر اس رستم گروہی غدر خواہ	کہ بندہ ہوں تیرا میں لے بادشاہ	جو کچھ حکم ہو مے سولاؤں سجا	شہنشاہ نے ارشاد تب یوں کیا
کریں آج ترتیب بزم طلب	بسر ہم کریں عشرت و شہ	سحر یاں سے لیکر سپاہ گراں	سود شمن کینہ جو ہو رواں

رفتار کاؤس شاہ و رستم پہلوان بہ غم جنگ با سہراب

دخشاں ہوا جبکہ مہر میر	تو کاؤس سلطان آفاق گیر	دلیران ایراں کو کر کے طلب	یہ بولاک تاج ہو رستم کے سب
بل پلین با سپا و گراں	ہو کسے سہراب وائے واں	چھپا کر دشکر سے خسار روز	نہاں ہو گیا ہر گیتی فروز
جو پہنچا وہ نزدیک حصن میر	تو دشکر ہوا و ان اقامت گزیں	گیا پھر وہاں شاہ کاؤس بھی	گئے گیو گورز اور طوس بھی
جو سہراب قلعے سے کی نکلا	تو دیکھا کہ ہے سیکان یہ سپاہ	یہ وہاں سے کتنے لگا دیکھ تو	کہ ہے کس قدر لشکر جنگجو
جو یہ کثرت فوج آئی نظر	تو ہو ملنے ہوش اٹکے سرسیر	یہ سہراب بولا ہر اسان نہ ہو	کہوں قتلی اکدم میں سب فوجو
کھینچا پھر سراپردہ منچھا	بفرمان سہراب عالی تیار	گیا اس سراپردہ میں ات کو	خبر کے لئے رستم نام جو
نظر سے مروج کے اوکر نکلا	لگا کئے احوال یافت واں	جو دیکھا تو سہراب ہے سخت پر	چہا و رہت سب اس کے میں ماو
مٹا ہے بزم نشاط و طرب	غوشی سے بے فعل ہتھو ہیں سب	کوئی بزم میں زندہ تھا پہلوان	پڑی اسپ اسکی نظر ناگماں
اٹھا وہیں اور کھسکا دور	لگا پچھنے یوں کہ ہو کون تو	تہمتن کے کیش مارا جو سخت	تو کشت ہوا زندہ خضہ سخت
گیا وائے پھر رستم نامجو	اور اک شخص ناگاہ آیا دہر	جو دیکھا تو افتادہ ہوا اک جوان	کہ ہرگز نہیں اس کے قالب میں جان
کوئی دیکھنے کو جولا یا چراغ	تو زندہ کاواں کشتہ پایا چراغ	یہ سہراب لوگوں سے کتنے لگا	کوئی اس کے جاسوس کاؤس کا
نمود اپنی دکھلا گیا اب بیان	خبر یگیا آنکر بے گماں	عوض زندہ کا جو دم کے لو	کہوں ایک لشکر کو میں غرق خون
نہ چھڑوں سحر زندہ کاؤس کو	ملاؤں تہ خاک و غول طوس کو	زباں پر تھا سہراب کے یہ سخن	اور شام سے رستم پلین
یہ کتا تھا لے بادشاہ جوان	کہوں کیا میں سہراب بیان	جوان و قوی ہیکل و زور مند	تو اسکا ہے مانند نخل بلند
تکلف نہیں اس میں کچھ نہ بیا	یعنی ہے شکل سام سوار	یہ چاہے ہے اب چرخ فیروز رنگ	پدراور سپر میں ہم ہوش جنگ
سہی اور دیکھی بہت بزم بزم	دراستان جسٹن سہراب لکشان	پراپ سینے سہراب و رستم کی بزم	

سرچرخ ہر جہاں تاب نہ کیا جبکہ جلوہ تو سہراب نے
 کہ تم بھی نہ تاخیر کو راہ دو کرو آگہستہ اپنی فوج کو
 تو بخشنے لگی تھیں بندے وہ بولا وہیں اس تو منہ سے
 بھیج اور سہراب یل پھر وہیں گئے دانے بالائے حصن میں
 یہ کسا ہے جلدی تباہ کہ تو کہ مانتی ہیں جسکے بہت اوپر
 سے راست کس کلے خمیدہ کہا وہ بولا کہ یہ خمیدہ ہے طوس کا
 وہ بولا کہ گودرز جنگ آزما خداوند ہے خیر سرخ کا
 طرہا ہے یہاں کا دینی دفتر کہ تھا کیا لگم سرخ و زرد و فخر
 اگرچہ خدا وقف دلاور بھیج کہ ہے خمیر رستم شیر گیر
 نے نام رستم اور ناگماں کہے جنگ پر فاش جا کر دل
 یہی صلیبت ہے کہ اب زہبار نہ بتلاؤں نام یل نامدار
 کہ ہو یا ویر شاہ کاؤس کے یہ اس کا سر پرہ کا سبز ہو
 کہا دلمیں اُسے کہ ان کے دان بتایا تھا رستم کا جو کچھ نشان
 کہا پھر ذرا غور سے کرنگاہ کہ کنی مو کی ہے یہ بارگاہ
 کہا پھر یہ سہراب نے ہو کہاں سر پرہ کہ رستم پہلواں
 کہا پھر یہ اُسے کہ ہر مطلق ہو کہ بتلا نشان تہمتن بھیجے
 جواب اس نے اسکو دیا ہوی چہ پہلے کہا تھا کہا پھر وہی
 اگر جان کی ذریعہ ہے تو کہہ رستم اسٹی ایسا ہی ہے اوپر
 کروں ورنہ تن ہی تیرا سر جدا کروں قید سستی سے تجھ کو را
 لکھ کیا ہو یہ تندی و تھر و تھپ بہت ہوئے ساتھ یہ کہیندہ اب
 یہی جی میں ہے تو بہانہ ہے کیا تھن کو رشتہ سے سرخیز
 تن اسکا ہو مثل تہا ورنہ زرت زبردست چہ تہ و توانا و تہ
 کہا شکہ سہراب نے لے جواں کہاں تو نے دیکھے ہیں جنگ آو
 ہوا غرزدہ وہ یل نو جواں کہ رستم کا پایا نہ ہرگز نشان
 لیا تیرہ و گرز شیخ و خدنگ شتاہاں اچھا سے میدان جنگ

عرض فندہ کے رات کھائی قسم	کروں کتنے کاؤس کو مسجد م	سواران ایران کو مید نہیں	تہ تیغ کھینچوں میں کہ آنہیں
اگر باس نام و عزت بھی ہے	تو ام کو مقابل ہو کاؤس کے	سوائے ہوش سے غم جنگ	نبرد آزمائش سے ہو پید ہوگ
یہ کمکر لگا کھینچنے انتظار	کہ آتا ہے اب کونسا نامدار	لیکن نہ نکلا کوئی نامور	کہ تھا دلہیں ہر اک کے خوف خطر
کوئی جب نہ اسکا ہوا ہم نبرد	ہو اب خروندہ وہ شیر مرد	کہ شاہوں کو غیرت ذرا چاہئے	نہ جنگ آدریں سے ٹورا چاہئے
چراغ ہے دل نہ سے ہوشیا	تو کیوں نام کاؤس اپنا رکھا	یہ آواز کاؤس زودی وہیں	لے لے نامداران ایران زمین
کوئی جلد رستم سے جا کر کو	کر یا را نہیں ہے کسی گردو	جو اس گشتے چاکے ہو کینہ خوا	ہر اسان خائف ہو بکسر سپاہ
دواں طوس پیش تہمتن گیا	تہمتن سے یہ ماجر اب کہا	کیا تھا یہ رستم نے ہدم قرار	کہ پہلے کرونگا نہیں کار نامہ
کوئی اور جا کر سوے زر نگاہ	ہر اندیش سے چلے ہو کینہ خواہ	میا جاوے پهلوان ہوں یوں	تو پھر میں نبرد آزماں سو ہوں
وے طوس نے جب کیا یہ بیان	تو ناچار پھر رستم پهلوان	پندرہ رخس پر ہو سوار	گیا سوے میدان پے کا زار
یہ سہراپ بولا لاکشک سے ہم	ستیزندہ ہوں چلے کیسو بہم	کہا یوں تہمتن نے اچھا چلو	گئے جبکہ کیسو وہ پیکار جو
تو سہراپ نے یوں کہا ایوان	نہیں ہو کسی کو تاب و توان	جو مجھ سے مقابل ہو مید نہیں	کرونگا تجھے قتل لک آن میں
یہ سنکر وہیں رستم نامدار	لگا کھٹلے کو دیک خام کار	نہ رستی اب پختہ کاروں کو تو	نہ جنگ آدروں ہی ہو پختہ جو
وہیں ہوں دلاوریل نام جو	کہ دیو سپید سپہ کار کو	کیا کتنے اکدم میں ہنگام جنگ	نہ جانے چئے مجھ کو شیر و جنگ
یہ کہنے لگا شکستے یہ دوستان	کہ شاید تو ہے رستم پهلوان	وہ بولا کہ زہرا رستم نہیں	میں اسکا ہوں اک چاکر کتر
یہ سنکر اسے یاس افزوں ہوئی	بہم جنگ پھر زیر گردوں ہوئی	ہو گئے بیکے نیزہ ستیزہ کنار	لگی چلنے باہم سناں پر سناں
ہوا زخم کوئی نہ واں کارگر	وہ جیسے شکستے جیسے سر بسر	دلیروں نے پھر کھینچ تہ تیغ	کیا گرم بازار کین و ستیر
بہم ضرب پر ضرب تھی بید ریخ	شکستے ہوئے آخر کار تیغ	لیا ماتہ میں پھر عمو و گراں	لے لے ہمدرد ہو جنگ آدریں
کہ حیراں رہا دیکھ چیخ کیو د	ہوئے آخرش کج سرا سر عمو	ہوئی پارہ پارہ زہرہ بیک قلم	را پھر نہ زہنہار گھٹو دہنیم
عرق میں ہوا تر سر سر بدن	ہوئی خشک یکدست گام دہن	جہا گانہ پھردوئوں تہا وہ ہو	وہ سہراپ اور رستم ناخج
ذرا بہت کرنے لگے اپنا دم	لیکن نہ کہہ نہ ہوا دل سے کم	تہمتن بھی یہ دلہیں کہنے لگا	کہ اس قدرت و قوت و زور کا
نہ زہنہار دیکھا جہا نہیں شیر	نہ ہرگز کوئی دیوتا نظر	پھرتے میں سہراپ لڑیں کہا	کہ تیر و کہاں ہی ہو جنگ آزما
بہم وہ بھی لیک لکائی نہ جنگ	دلیران جنگی لگے کرنے جنگ	ہوئے دم میں ترکش تھی سر	ہوا پرند اک تیر بھی کارگر
پکڑ کر کمر ہمدرد جہا زراں	لگے زور کرنے وہ دو توجواں	کیا پہلے رستم نے زور اسقدر	کہ وہ زور کر تا اگر کوہ پر
تو دیتا جہاں کو زمین سے ہلا	لیکن نہ سہراپ نہ میں سی ہلا	کیا زور اُسے بھی ہر چند پر	لیکن ہلا نہ رستم ناخج
اُسے چھوڑ سہراپ نے لہن ہار	لیا ماتہ میں گزرا زوے کیس	جوا را تہمتن کے پالے سر	تو رنجہ ہوا رستم نامور
یہ سنکر لگا کہنے سہراپ پھر	کہ ہے جنگ کی تھہ میں کچھ نا پھر	تہمتن یہ لونا ہوا دن تمام	قرب آگیا ایکواں وقت تمام
تو رکھ جھٹھا طر کہ وقت پگاہ	تسے ساتھ پھر آئے ہوں نہ جھٹ	وہ سہراپ کھینچ لے کر زوگراں	سو لکڑ شاہ آبا دواں

تتمن اور کھینچ کر تیج کیس	شہاں بھو اسے ترکان میں	کہوں کیا کہ اندھ میں پائی وں	ہزاروں ہوئے قتل پیر جوں
یہ رسم کے پھر دل میں یاد ہیں	مبادا کہ سہراب از روئے کیس	کہیں شہاب سے چلے ہو زنجو	وہ غیرت سے ضائع کرے پیکر
شہابی نکا ور کی ہوئی نہاں	کہا اس کے سہراب یوں کہاں	تو جنگ دلیراں سے قنفذیر	عیش ہی یہ بیباکی و نبض کوں
نور امیر کرشب کو آج ایوان	معرور ہے اور میر اگر نگران	سوال کے گراب ہو خولن جنگ	تو پھر ہو مقابل میرے بیدنگ
اسے بھی نہ تھی رزم کی تاپ پھر	گیا اپنے لشکر میں سہراب پھر	وہاں سے وہ سہراب جہم گیا	سراپردہ میں اپنا رستم گیا
تتمن کو شہ نے کیا پھر طلب	جہاں آیا تو پوچھا وہ احوال یہ	وہ بولا کہ لے شاہ فرخ خضال	براہی و لا دور ہے یہ فرخاں
تن اسکا ہوا بہن کو بھی خستہ	موت نہ نہیں چپہ تیج و تبر	اڑا سپہ کرتا نہیں زہتار	میرا زور بازو دم کا زرار
قتلی اسے دیکھ شہ نے کہا	کے کا ظفر باب سچہ کو خدا	شہتہ سے خست ہو پلین	زارہ سے جا کر کہا یہ سخن
کہ سہراب ہر جہ ہے خروال	وہ اسکو ہے زور و قوت کمال	خدا جانے کیا پیش آئے سحر	نہ ہے بخت گر بمقرون و ظفر
مبادا اگر گشت ہوں قت رزم	تو پھر رزم کا اس کو کیجو عزم	سوزاں لشکر کو لے جائیو	خیال اور دلیں کچھ لائیو
تو دنیا پس سے جا کے کیو ہی	ہوا وہ جو کچھ چاہے تقدیر ہی	عیش زاری و آہ سوز و لکا	بھلا چارہ کیا جبکہ آئے قصا
زارہ سے تپ کہہ چکا یہ سخن	لگا کرنے مگر یہ میل پلین	کہا کہ زاری کر لے کر دگار	تھے ہوں کرم کا میں اُمیدار
تو بخواہ پر کر مجھے قویاں	بر اندیش مغلوب ہوئے شہاب	ادھر پلین کا یہ احوال تھا	ادھر جا کے سہراب جنگ زما
یہ ہواں سے بولا کہ نیکو	عجب پہلوں ہے مرا ہم نبرد	قوی باز و وقت چنگاں ہے	بعینہ وہ رستم کی تمثال ہے
وہ جاتا ہوں اسیں رانیشاں	ریاں نے جو کچھ کیا تباہان	گماں ہے مجھے یہ مرا ہے پر	جہاں پہلوں وہ رستم نامور
یہ سہراب کو اس نے پانچ	کہ رستم کو ہوں خوب پہچانتا	تتمن کے شکل ہے یہ جواں	لگا و کی صورت بھی خوش نشان
ولیکن یہ رستم نہیں بہار	یقین جان تو لے مل ناوار	وہ سمجھا کہ یہ رست گفتار ہی	ہمارا خواہ و غمخوار ہے
جنگ	رستم و سہراب	رزم دوم وزیر آمدن رستم و رشتی	
ہوا امرتیاں جو پر تو لگن	تو سہراب اور رستم پلین	پہن کر زہتیں پر ہو سوار	لئے سوئے میدان پہ گاندار
وئے نرم سہراب کا دل ہوا	سوئے الفت و مہر مائل ہوا	تتمن سے پہلے ہو صلح جو	کہا وہیں نہ کہ لے تہذو
مصمم کیا تو نے اب لمبیں کیا	اطوہ لڑائی کا یا صلح کا	یہ بہتر ہے ہم تم نہ ہوں نخواہ	کریں راستی اور شام و نگاہ
ہم محفل آراوے نوش ہوں	چنگ و تے طربا کوش ہوں	کریں عہد بیمان محکم ہم	یشیاں ہوا اب کینہ خواہی ہم ہم
تو کیس ہوتا اور کوئی جواں	یہاں آنکر ہو ستیرہ کماں	مے دلیں پیدا ہوئی تیری نہر	نہ ہو کینہ جو تو بھی زیر سپہ
نشانی جو کچھ چاہے ہو میان	کے نام تیرا ہے مجھ کو نہاں	کسی نے بتایا نہیں زہتار	تو نام کو اپنے ہاتھ لگا کر
تو شہاب کہ ہے زوال زد کج	میل پلین رستم نامور	سر صلح ہر چند تھا وہ جواں	بدان کہ نہ تھا رستم پہلوں
کے تھا پر دلیں مل پلین	نہیں طفل کا اعتبار سخن	یہ پانچ دیا پھر کس کو بچوں	نہیں یہاں کو کہ تو گھر و خان
ہفت ہفتہ دیکھا فرار و گریب	نکر خجہ سے گفتار نکر دیریا	کہ باندہ پشت میں لے آتے	کہ سرگرم نہ تھی ہوں یہ بھگ

جو بچھا کر رستم کو اب گر کمین	تو ناچار سہراب بولا و رہیں	تو اکل ہو اسے کشتی اگر	تو اکل ہو اسے کشتی اگر
نہیں چاہتا یہ کہ چھہ سا جوان	برے ماتے سے کشتہ ہو وہاں	یہ کہار وہ دونوں بل نامدار	لگے کرتے کشتی کے فن آشکار
کیا زور رستم نے دل سے بھر	کیا آگے سہراب کو کچھ نہ پیش	ہوا وہ خروشنہ چوں پلست	کیا زور سے اسے رستم کو پست
جو کھینچا پکڑ کر کر بند کو	تو بھلا نہ پھر رستم نامجو	نہیں سے ہم پست رستم ہوئی	خرابی تر چرخ پر خم ہوئی
گرا خاک پر حبیل نامور	تو سہراب بیٹھا وہیں سینہ پر	لیا کھینچ پھر خنجر آگول	یہ چاہا کہ اسکو کو غرق خون
کیا جیسا یہ رستم نے ہر وقت کہا	لگا کٹنے سہراب سے جاں	ہیال کے یہ آئیں نہیں ہنہار	کے زیر جس کو کوئی ایک پار
تو سر کو کسے نہ سکے تن بڑھا	مگر ہو گر بار زور آتما	اسے قوت و زور سولہ زیر	کے شوق سے قتل چھوہہ پیر
یہ ننگہ وہ ننگے اٹھائے	غرض ماتہ اٹھایا وہیں کپڑے	کیا پھر وہ سہراب فرخ بنا	طرف اپنے لشکر کے خدائی شاہ
کہا جبکہ ہر ماں سویہ ماجرا	کیا اسے فوس اور یوں کہا	کر عیاری و کمرے کینہ خواہ	را ہو گیا ماتہ سے تیرے آہ
نہ دیکھا تھا کب سے فرار توشیح	تو اک طفل تھا نے کھایا فریب	تر دام آیا تھا شیر ثریاں	دیا چھوڑ لے کیا تریاں
ہوئی بیوقوفی یہ نتیجہ کمال	رہائی تیری اس سو اب ہو محال	بل ذوال نے کہا کیا ہے غم	کرونگا اسے زیر پھر محمد
کیا جبکہ رستم سونے خیر گاہ	را شب کو زاری کنال ناچکا	دعا اسے مانگی کہ اب یا خدا	ہم ہی زور سے بھوکا پہلے بوجھا
اسے ابتدا میں تھا زور سہر	نہیں چال ہوتی تھی ہر گام پر	وہ عاجز بہت وقت رفتار تھا	نہیں پر خرام اسکا و شمار تھا
ہوا تھا تب اس بات کا توہم	کہ کچھ زور کم ہوئے بار دگار	ہوئی تھی مناجات اسکی قبول	مرا و اسکی دوہیں ہی تھی حصول
غرض کہ شب زاری نکسا	ہوا زور پیش کا وہ تو ہنگار	خدا نے پذیرائی اسکی دعا	ہم ہی زور اسکو کیا پھر عطا

داستان کشتہ شدن سہراب از دست رستم پر وز درگرو لوہہ نمودن رستم در مار

سحر دیکھ کر قوت و زور تن	ہوا شاہان پہلوان ز من	سپاس عنایات پروردگار	بھالا کے اور خنجر پر ہوسوار
گیا تھا وہ خرم سے زور گاہ	ہوا جا کے سہراب سے کینہ خواہ	یہ سہراب سخت سے کہنے لگا	کہ چنگل سے میرے ہو کر رہا
تو پھر آج آیا سے کارزار	عزیز اپنی شان نہیں جان زار	تم تن یہ بولا کہ جبکہ ہو جان	تھے ساتھ ہونگا ستیزہ کنال
وہ کرنے لگے پھر دشتی بہم	ہوئے مائل و زور کشتی بہم	بہم خوب زور آزمائی ہوئی	نہ سہراب کو پھر آزمائی ہوئی
پکڑ کر کر بند سہراب کا	نہیں سے ایسا پلتن نے اٹھا	چنگ کر زیں سے اسے پھر دہر	سرینہ بیٹھا وہ اڑنے سے کہیں
یہ سوچا کہ یہ گرد زور آتما	جو پھر اٹھ کھڑا ہو تب ہے کیا	غرض کھینچ کر خنجر آیدار	کیا سینہ دد لکھا اسے نوکار
وہ خستہ جگر کھینچ کر ایک آہ	یہ بولا کہ تیرے بخت میرے سیاہ	ہیال میں جو آیا جو یہ تھی مرا	کو دیدار سے باپ کے ہنہار شاہ
تمنا سے دل کچھ نہ حال ہوئی	بلاک عدم جان وصل ہوئی	جو دریا میں باپ ہوئے تنگیں	دیا جائے بالکے چرخ بریں
مرا باپ بھوکا نہ چھوڑ بگاواں	کر گیا ہلاک آن کر اسے جاں	کہا نام کیا اسے تب یوں کہا	کہا نام رستم میرے باپ کا
جب اس خستہ تن سے سنا پھر	تو غمیں ہوا رستم سے سیل	پڑا ہر کے بیوش بر خاک	پڑا جب آبا ورا ہویش تباہ کر

لگا کئے اس سے یہ گر گیاں یہ سہراب نے شکے پانچ دیا نشانہ تو دیکھا ہزارہ کے وہ مرہ جو دیکھا زہرہ کے پسر کو کسی نے بھی ماب نہیں بہی مسکت ہو کہ ہو نہیں ہلاک تو سمجھ ہی دلیں پیرو جاں کئی یہ خبر پیش شاہ جہاں سوز گم جاسکے لاؤ خبر جو سہراب سے ہوئے پھر کہنے خوا کوسے ہے فغاں اور بیتاب ہو اٹھا کر سر رستم نامور ہوا ناتقہ سے میرے ایسا رستم یہ کہہ وہیں کھینچ خنجر لیا زوارہ نے پارہ گر بیاں کیا جگر پر مے زخم کاری لگا ہجیر سیاہ بخت سے بارہا مقابل مے جبکہ رستم ہوا کوئی کیا کر کے کہتا ہے قتیبا یہ اعمال شکر ہے نوحہ گر یہ سہراب دختہ نے پھر کہا سہل تم کو مینے کیا اپنا خون نہو جاکے ترکوں سے پھر کہنے خوا اگر زندہ رہتا تو ہر ایک پر جگر خستے جو کہ ہدم کما چو ہے فاص تر نشہ اردو دلا	بترے پاس رستم کا کیا ہوا کہ صدف لے گرد کھنڈا کہ مرہ ہے بازو پہ میرے بندہ تو رستم نے پھر شور و تاہ کیا نہیں یہ ہوا جو ہرگز نہیں کروں اپنے سینے کو خنجر سے چا اور رستم گرد و تھا فوجہ گر کرکتے ہوا رستم پہلوں کہ رستم سے خالی ہوا اب جہاں سبا دا ہوا کشتہ رستم اگر نہیں تاب رکھتی یہ ہرگز سپاہ نہو پنا پڑاواں بھی سہراب ہے لگے پوچھتے سب کو کیا ہے خبر برہکا قیامت تک یاد غم کہ تن سے کرے اپنی گردن غم و درد سے شروع غوغا کیا نہیں کچھ بھر دوسرے ہوا بیت کا جو پوچھا تو پوشیدہ اُسے رکھا تو پرسان حال اس ہی ہدم ہوا نہیں چارہ تقدیر سے نہینا زوارہ ادھر اور رستم ادھر کسی کو نہیں اس جہاں بقا وے التماس ایک کھتا یہ ہوا نہ کھینچے سے ملک تو راں سپاہ مراعات کرتا میں شام و سحر تتمن نے بیکدم پذیر کیا گلاس سے چارہ ہوسہا کیا	۔ کہ میں ہی سبخت رستم ہوا بہت گرم آفت مراد لہا نہیں زخم سے اب ہر طافت بھر یہ بولا کہ لے جان میں بیگناہ نہ چھوڑیگا زہنا رنج کو یہ غم یہ سہراب بولا کہ کیا فائدہ جو دیکھا کہ رخش یل تادار وہیں اڑ گئے یک قلم کے ہوش کیا حکم شد نے کہ کیا سنگی تو کھینچے قہر کچھ اوریاں سواران لشکر گئے جب ادھر یہ جاناکہ زخمی ہیں دونوں جاں زہرہ پارہ اور چاک کر چہر جاں میرے روئے سر پہ پڑی تو خاک پکڑ کر شتابی سے رستم کا ناتقہ کہا پھر یہ سہراب سے کیا ہوا یل و پلین کے سراپا نشان مجھے نام رستم بتایا نہیں رکھا اُسے بھی نام اپنا تھاں پسر کی جل پاپ کے اتھ تھی لگے کوٹنے سینہ و سر دھاں نہ تم گریہ و نالہ اتنا کرو کہ زہنا راب رستم ارچند کہ مولد مرا ملک تو راں ہے پر پد میرے مارا کرے کہا پھر یہ رستم نے گود ز کو وہیں آکے پیش شدہ انداز ہوا نشہ اردو کا وہ ہوشنگا	جہاں جسکی آنکھوں میں ہو چھوٹا وے تو ادھر کچھ نہ مائل ہوا جو کھولوں زہرہ اور دکھاؤں کچھ تو کشتہ ہوا ناتقہ سے میرے آہ رہو ننگا گرفتار سنج و الم نہیں چارہ زہنا راب قضا کھڑے بہت دیر سے بیوہ اٹھا ایک لشکر میں شور و خروش اوہر جاؤ و وڑا کے اب یادگی کر اب یا نہیں اب کو ملی پہلوں تو دیکھا کہ رستم پڑا خاک پر رنگ زخم کاری ہوئے ناتیاں لگا کشتے یوں رستم پلین پسر کو کیا میں نے ناحق ہلاک لگے رونے گردان فرخ صفحا وہ بولا کہ ہے درد بھگد کمال مری ماں نے مجھ کو تو میدان رکھا نہ مائل جتا باتیں کیا میرے آئے نہ ہرگز غیا ازل کو بہ نہ تھا ہوئی باقی کیا دیدہ تر سے درباران ذرا صبر کو دلیں پارہ دو نہ پہنچاؤے لشکر کو میرے زند مری چاہے بازی ہ میدان ہو ملطف مدام آشکارا کرے کہ جاکر حضور نشہ نام جو ہوا نشہ اردو کا وہ ہوشنگا
--	--	--	--

کہا اُس نے اُسے دخترِ نازِ بَر سپہ اپنی رستم کے ہمسن گئی آپ تمینہ لیکر سپاہ سویستہاں بادل کینہ خواہ تعلق سے جا کر تو کہ یہ سخن کہ تمینہ آپنچی لے پلٹیں کھٹے ہمیں بسیں بزمِ خرا یہ سنکر سر پہ رستم ہوا کے سر کو تیرے علم وقت نرم سر پر شے ہیں اُسکے بچو جب نکل آئی تمینہ پر تیرے تب کہ زالی نے سے خانہ چادر مے آگے رستم کو لاؤ شتاب گیا پیش تمینہ جب پہلوں پکڑا تہ اسکا لیا زالی نے مردم سے جو پھرنا ہو سہرا لیکا تو کر رستم و زالی کا سر جدا غرض خوب بھلا کے وہ نامور	دہا شام نے جب اُسے یہ جواب وہ لائی ہے ساتھ اپنے فرج گر فرستادہ پیش سمتن گیا وہیں ساتھ لے زالی از دابہ کو گیا تو صہرا ب کو یاد کر گئی کہنے تمینہ لے نیک مرد میں پوچھوں یہ اُس کو کہ کینہ کہ سے غرق خوں اُسکو بید و غم نہیں چارہ پشیمان نہا کہ تقدیر پر کچھ نہیں اختیار غرض خوب بھلا کے وہ نامور	تو پھر و لیس کھا کر بتیج قبا روانہ کیا اور کھیلوں کران دیران گردان چنگا دران گیا سے تمینہ وہ نام جو گیا تو صہرا ب کو یاد کر گئی کہنے تمینہ لے نیک مرد میں پوچھوں یہ اُس کو کہ کینہ کہ سے غرق خوں اُسکو بید و غم نہیں چارہ پشیمان نہا کہ تقدیر پر کچھ نہیں اختیار غرض خوب بھلا کے وہ نامور
--	--	---

رفیق تمینہ بہ شہستان رستم پہلوان بہ تقیم زالی زرو حاملہ شش
از رستم و بعد انقضاے مدت نہ ماہ ولادت فرامرز و جاں بحق
سپردن تمینہ نغمہ و الم سہرا ب یک سال

وہ تمینہ اور رستم نامدار تو ہی باز و گلزار و لالہ نام وہ تمینہ رہتی تھی نگیں دم پس از مرگ سہرا ب وہ با جمال بہ تفتہ ترین کرچہ سببیاں	بہم ہاں لگے رہنے بیل نوا تمنیں نے رکھا فرامرز نام تقدیر تقاسم سہرا ب کا صبح شام رہی زندہ با رنج و غم ایک سال نہ غم سے رانی ہوئی رہنما	ہوئی حاملہ پھر وہ رشکِ قمر لگا پرورش پانے دھرتیا گئے آہ مرقی تھی گاہ بہ غماں وہ سے بیٹی جان اپنی انجام کا سیاوش کی آگے سند دھتاں
--	---	--

داستان تولدِ شہنشاہ ملک زادہ
سیاوش از بطن دخترِ شاہ بلغار و بر اسے تعلیم و تربیت ہمراہ رستم فریق

کوئی بیشہ خرم و دلکش پڑی ناگماں ایک دخترِ نظر یہ پوچھا جوانوں نے اُسے دغا کہ گزشتہ زاسکا جا میں ہوا	کز نزدیک دریاے جیحون تھا پری پیکر و مہوش و سیر تو ہے کون تیری حقیقت ہو گیا وہ نسلِ فریدوں سے ہو ذوالکرم	گئے ایک دن واں بے شکار لباس اور زیور تھا شام و شب کہ دختر ہوں میں شاہ بلغا کی وہیں چاہتے تھے بہت تاجور
--	--	---

کہ گورنر ان میں سے ایک ہو یا وہ؟ مگر یہ سناؤ شہزادہ کی کیا خفا ہو کہ نہ سناؤ شہزادہ کی گورنر کیسے چلے آئی اور پہلے وہ ہوئی چند بار رخ رو ہوئے خواہنگار بہت سیمبر جیسے حکم دے جسے رو تا جو کسی کو نہ نہاڑنے دیا لگے اور پینے جب اس پر گز کہ ایشاہ اس کے پیشیاں پہنچ ولیکن دل شاہ تھا پر ملال اسے زانہ تانیں لجاؤں میر ہنر بردار کے حواسے کیا سیاوش جو انہیں پہلے نظر مجھے یہ تمنا ہے شام سحر کیا عرض نہاڑیے لوں کہ اب	مرا بادشاہ سے ساتھ اس کے عقد کیا کیا مجھ سے جب ذکر سنایا نکل گھر سے اور پہلے پر ہو غرض جبکہ رشتہ سے رہ گیا وہ دونوں جوں اپنے ناکل ہوئے بہم بعد پر فاش یا باقرار کے ایک ایک جیب پیش کاوش شاہ بندھا عقد باہم کیا مین دین نظر کے طالع میں شہزادہ کو سیاوش لکھا نام شہزادہ کا کہیں انہوں نے تم آیا ویاں کیا شاہ نے وہیں اس کو سپرد طریق تیرو شہزادہ کا وہ اب سیاوش نے رستم کو پھر ایک روز شہزادہ کو اسباب جاہ وہ بولا کہ تجھ میں نہیں جاؤ لگا	اینگنا دلا اور خداوند جاہ انچہ رشتہ خورشت رو ہے چنگ نہ ہرگز ہوا یہ گوارا ہے آپ پرمانہ گی نے اثر ہوئی اس کے رشتہ میں بچاں گئے کہ نہ یہ فاش یا بہر گز وہ لے شہزادہ سے اس پر پھر کو پر پھرہ کو پاس اپنے رکھا تو پیدا ہوا پر رشتہ گز ہر شہزادہ کے غمگین خداوند خست نہ تھا بہت کا کچھ اس کے خیال ہنر پر شاہ اس کا سکھلاؤ نہیں ہو کہ پھر وہ ہر روز ہر گز ہنر مند و ناما شجاع و دلیر کہ حاصل کروں یا بوس پدر رواں ہو جسے با شاد و طرب
---	--	---

پارپا شدن سیاوش بحضور پدر محبت رستم و پیشوا رفتن سران سپاہ

کیا ساتھ شہزادہ کے آپ بھی بہت لطف مصروف ہو گیا حضرت اپنے پھر شہزادہ کی بجاہ چشم نہ کہے یا ہے ویاں یہ کہنے لگا شہزادہ کا دوس سے بہما ندر بولا کہ بہتر ہے پر سیاوش یہ عاشق تھی وہ جیبیں ہوئی کرم مرا اس سے جیب پری انہیں ان طلب کر کے با صدف شہزادہ	حضرت شہنشاہ با صدف خوشی سیاوش کی خاطر خوشتر کیا رکھا اس کو شغل کسب کمال سیاوش کے حکمرانی ویاں کہ اسے شاہ یہ آرزو ہے مجھے سیاوش کو رضی کر کے سیمبر سیاوش گیا جب تو اسے وہیں وہ سمجھا کہ ہے الفت مادی سیاوش سے سو دایہ کہنے لگی	اسے لگے پیشوا اس کے سب ہنر پر جب اس کی ہوئی آگئی یہ دل چاہے تھا پھر شہزادہ کا کہتے میں سودا بہ مہ جہیں سیاوش کو کہ دختر خواندہ دلا طلب اسے شہزادہ کو چاہ گیا پھر تنگ آغوش میں شوق سے گئی دختر خواندہ نہرہ جہیں ہوا موہ لے یہ بھکو عیاں تھے تخم سے ال پسر اس جواں
---	---	---

خداوند ہونے کو جو ہم کما
یہ دھڑو حاضر ہیں تیرے چہرے
رہا جس کے خاموشی نہ تار
یہ لیا ذکر جو ہر وقت کرسے
وہ کہتی تھی کہ کھولی اپنی زبان
کیا سب کو نصرت کیلی دہی
تو ہر شبانی سے سب کام دل
سپاہ جہاندار کا دوس کے
جھمکے ہوئے سر کو وہ تار
یہ سوچا ملک زادہ نامور
نہ نکھا کوئی چارہ جز بقبا
ولیکن نہ کہ اور کچھ آرزو
میں اسکو نصرت بلطف و انور
ہوا شاہ و خرم شہ و اکرام
زور کو پر نعمت و بیکر ان
یہ صفت و دھڑو شہنشاہ
کہا جاکے لے شاہ رومی میں
وہ لانی زبان پر نہ ملے کوشش
تو بخواب ہو چکے دشاہ و کر
تو ہے بانوے شاہ کشور کشا
کیا شہزادہ لے لکا رجب
سیاوش و ماں سے شاہان
غرض فتنہ ایک ہنسے بر کیا
خوابیدہ تاخیر سوخ کو کیا
یہ سنکر گیا خسرو نامور
کر شاہ سیاوش نے یاں تک
بہ شکاری اس سے ہوئی میں

یہ سنکر مٹا ہوئی یہ مجھے
تو نہیں سے کر ایک راہ قبول
کیا یہ بھی اندیشہ دل میں واپس
سوا اس کے کہتے ہیں اب حیران
وہ سمجھی کہ ہے اسکو شرم و حجاب
ہوئی سقنقی رت ہفت سال
تجھے بھرا کا دوس کس سرستان
فریب اسے ہر چند اسکو شہ
اکٹھا جب تو سوا یہ تیرا نگہ
سیاوش غضبناک ہو جائے یہ
پے عقد دھڑو تو لے گیا
سیاوش نے یہ بات جہم کی
کہ دھڑو میری پذیر کیا
سیاوش کو پھر لستے دزدگر
سوا اس کے اسباب شادی پیرا
نہ آیا وہ شہزادہ کا مگر
شہزادہ نے اس کو تنقید کیا
جوانی پر میری ذرا کرنگاہ
یہ سنکر لگا کہتے وہ نامدار
یہ کہتا ہوں میں تجھے سوا
انکی تخت سے ہوئے چہریم کبر
لگی کہتے سوا یہ کسے قتال
کیا پارہ پارہ گریبان کو
تین ان بھی لے سکے شہزادہ ان
لگا پوچھنے کہ حقیقت ہے کیا
سیاوش کو شہزادہ کر بخوف و ہراس
سنا جب یہ فتنہ ہو اپنے شہزادہ

کہ وہ میری دختر کے ہر طرح سے
تمنائے لے تاکہ ہو جسے قبول
کہ یہ مال حقیقی میری سچ نہیں
عذر اس سے بہتر ہے اور حق تر
یو دیتا نہیں یاں تاکہ پھر جواب
کہ عاشق ہوں میں تجھ پر زبانی
کرونگی میں ذرا اس کے جہان
کیا پتے نہ شہزادہ اپنے واسطے
لیا بوسہ پھر پھر پھر کہ جس تنگ
بلا کوئی سر میرے لایہ و بہ
یہ البتہ میں سننے پر میرا کیا
تو سوا کی جمع خاطر ہوئی
ملک زادہ نامور نے شہا
یہ پیچھا ہم پھر کیا لے تا سوا
تعلق سے سینے دہن کیا
کسی پھر حضور شہ نامدار
ملک زادہ ناچار پھر واپس گیا
نہ نہ موخر نہ ہار لے شہزادہ
تو قہم یہ مجھ سے نہ کہ تیرا
کہ اسکو صدم ہے کہ مجھ کو شہزادہ
سیاوش کے ذہن کو پھر اور پھر
بلا گیا تیرے سر پر لانی ہوں
کیا چاک چاک لے بہر دہان کو
لگیں کہ زخمو غا و شہ و تھان
رہ کرے اس نے ظاہر کیا
کہ بہرے رمان عصمت کو چاک
سیاوش کو شہ لے گیا پھر طلب

کہا یوں کہ اب بزرگ کشمار	کہ گستاخ ہرستی زمینار	کیا اسنے احوال سارا بیان	وہ راز نہنت کیا سب بیان
یہ بولی وہ سودا بہ جیلہ گر	باطل ہے گفتار یہ سر بسر	گستاخ گئے لنگہ چرشت کو	شہ نامور خسرو تا مجھ
محطرتی پرشاک جو ابرگی	سیاوش کا جامہ تبار سے متقی	ہوا شاہ سودا بہ پر شکلیں	کیا خوار اس میدان گر کو وہیں
اگرچہ غینطور تھا بھینج تیغ	کسے سر کو اسکے جلائیہ رنج	ولیکن یہ اندیشہ دل میں کیا	کہ پیر زور ہے باپ سودا بہ کا
سودا کہ برپا کرے کچھ فساد	خلل و اکابن لائے وہ بد نداد	سوا اسکے تھا بتلا اس کا شاہ	کہ تھی حق میں غیرت ہر و ماہ
شبستان میں بھی کوئی ناز نہیں	نہ تھی مثل سودا بہ نہ جبین	بہت خروٹھے اسکے زرد بھئی	غرض اسلئے درگزر اس سو کی
سودا بہ سے شہزادے پھر کہا	سیاوش کو دیکھا تو ہے عیلا	تو خاموش ہو راز کو کرناں	نہو خوار عالم میں کر کے فغان
کہ بھی دے ولیمین جیلہ ساز	نہ آئی ذرا بھجائی سے باز	یہی شہ سے کستی تھی صبح صبا	سیاوش کو پہنچا عقوبت شہا
وہ بات اس کی نہ یادار	پزیر نہ کرتا تھا کچھ زمینار	اسی فکر میں تھی تیرے ترش پاک	کسی جیلہ سے لٹکے کیسے ہلاک
ہوئی حاملہ ناگماں کہ نہ ن	ہوئی خوش و شکر ظالم سخن	لگی کہنے پھر اس سودہ کینہ جو	کہ اس حل کو کرے حفاظ تو
محض لپٹے کے طلبہ و در	کیا شاہ دیکھے اسے سیم و زر	کینہز و نکو سیر ہو ہدم خبر	کریں تاکہ غوغا وہ سب سر بسر
شہنشاہ کا دوس سپاہ چوب	سیاوش کا قول یہی نام شیب	بہم خضعت تھے ایک دن بات کو	وہ سودا بہ اور خسرو تا مجھ
کینہز ان یکا یک خروشاں ہو کر	وہ سرگرم فریاد و فغان ہو کر	ہوا اسکے سیدار نو مانر واد	یہ لو جھپکا کہ یہ شور و غوغا ہے کیا
کینہز دل نے کا دوس سو یہ کہا	غلانی حرم ہے جو تیری شہا	ہے اس سے پیدا وہ مرد و سپہ	کہا شہزادے لاؤ آئین و در
وہ رکھتے ہیں لنگیہ پریش شہا	نہاں شاہ حیرت میں کر کے لنگا	تیسرا سن رہا ہے پوچھتے تھے	یکہ بہت نہ تہب گذارش کیا
بہنچے سیاوش کا بال و نیم سے	کہ ہم خواب اسے کیا تھا یہ	یہ سودا بہ نے شکر سے کہا	میری بات کا بھگدو باور شہ تھا
وہ نعل و کیا سیاوش کا اب	کہ کیا کام اسنے کیا ہے غضب	شہنشاہ خاموش حیران ہوا	بہت اپنے ولیمین پیشیاں ہوا
وہیں اسکے فی الغر بار گیا	طلبہ ہل بھیم کو داں کیا	دکھائے انہیں ہر دو مردہ سپہ	کہا انکے طالع میں کسے نظر
یہ ظاہر کر دس کسے میں تخم سے	خبر راز پہناں سے ایہ و بھگے	وہیں طالع نبوت کو دیکھ کر	لگے غور کرنے وہ شام و صبح
کہا بعد یک ہفتے شہزادے	یہ تخم کیاں سے نہیں نہینار	کہ باراز پہناں ناپاک زرن	عیان سر بسر پیش شاہ زرن
جو ختر شاہوں نے یہ ظاہر کیا	تو سودا بہ سے جا کے شہزادے	وہ بولی کہ اسے شاہ جوہر شہا	تہمتن ہوا لٹکے ہیں ختر شہا
نہیں است گفتار یہ زمینار	نہیں آگئی کچھ بات پر اعتبار	سیاوش کو دحب ہو دینی شہا	سزاوار ہے قتل اہل خطا
رہ اسکے خاموش کا دوس شاہ	کہ بیچارہ شہزادہ تھا بگیاہ	داندیش از بسکہ سودا بہ متقی	شہ نامور سے یہ کہنے لگی
حاجت کو کرنا ہے بیٹے کی اب	ستم ہو ستم ہے غضب ہو غضب	کیا اور کرتا ہے مچھکو خراب	یہ کہہ لیا زہر قاتل شتاب
کہا یوں کہ مرنی ہو نہیں کھانے	ہوا اسکے ناچار تب شاہ دہر	نہ مٹھا کہ شاہزادہ نام و د	پڑے آگ کے دریاں اکیبار
اگر گنگا بر جل جائے گا	وگر نہ ایذا ذرا پائیگا	ہوئی آتش از دختہ جب دماں	لنگا کہنت شہ سے وہ جوان
خطر کیا ہوا شاہ فرخ خصا	نہیں آگئی کو بھی گر زوال	خدا اپنے نگاہان ہر اہر زماں	کہ ہے وقف وہ شکار شہا

خداوند غفار کر پاد کر سیاوش گیا آگ میں بے خطر نہ پہنچا جسے کچھ ضرر نہ تھا سلامت وہ نکلا پھر انجام کا سیاوش کو شہ نئے بنائیں لیا سر و چشم پہ اُسکے برسویا ہوا سخت سودا بہ پختہ شنگ کہا یوں کہ کرتا ہوئی تھکوا لاکہ لیکن شفاعت سیاوش نے کی بہانہ ہی چاہے تھا کاؤ لگی سرخوں سے گذرا شہ میں پناہ غرض اسے کی رحمت کی نگاہ

دہستان رفتن ملک زادہ سیاوش جنگ فراسیاب و فتح کردن بلخ

دہ سودا بہ از بسکہ بکیش متی سیاوش کی تاقی باندیش متی ملک زادہ کے قتل کا قصہ ظاہر یہ تدبیر ہی اسکو صبح و سہا خطر ناک رہتا تھا وہ نامدار و عا مانگتا تھا یہ میل و نہار کیا حضرت ایزد و ذوالجلال شتابی کہیں یا نہ تھکوا نکال پہنچی خبر اندوہوں ناگہاں کہ توران سے لشکر بیکراں ادھر پھر ہوا عازم فراسیاب یہ شکر جہاندار عالی جناب ہوا خشتماک اور کتنے لگا کر لے نامداران جنگ آزمایا باندیش ترکان نخت شمار نہیں عمدہ بیان پر استوار کبھی صلح جو ہوں کبھی کینہ خواہ یہ رکھتے ہیں کہیں خیال تباہ سپاہ کھینچ کر بلخ تکاب کی بار کروں اسکو آوارہ قتل و قتل سیاوش نے کاؤس سے یوں کہا کہ لے شاہ شادان کثور کشا مجھے بھیجے سوئے فراسیاب کروں چاکے اسکو تباہ و خراب کہا شاہ نے تھکوا کہاں ہو تیاب جو پھرے ذرا پیش فراسیاب زبردست ہے تھکے ایچاں قوی جنگ میں اسکو سبیلان یہ مقصود تھا اسکو اس بات سے کہ دوری ہو ایچم بدوات سے یہ بہتر ہے میں آپ لیک سپاہ باندیش سے چاکے ہوں زخمی وہ بولا کہ اس سے نہ کتر ہوئیں ہستار و قوت میں ہستاروں میں یہ لشکر بھی اپنا ہے جنگ آزمایا سا فوج تو راں پہ غالب تھا حضور شہنشاہ جو ہر شناس کیا پھر متقن نے یہ التماس کہ ہراہ شہزادہ نامدار مجھے کچھ نصرت لے شہر پار کہو آپ تکلیف ہرگز نہ اب رہو یاں بکرام عیش و طرب ملک زادہ اور بندہ کافی چلے چے جنگ ترکان نخت نشان انہیں الغرض دیکھے سامان جنگ روانہ کیا شہ نے بید رنگ وہ شہزادہ اور کسٹم نامو دلیری سے پہنچا صبلخ پر دہاں پر جو تھا حکمران تازیان سو آیا پئے کینہ خواہی دہاں ہوئی فوج ایراں جو گرم ستیز تو بس اسنے لی دہاں راہ گزرتے نہ ہرگز رہی طاقت کا زرار ہوا جا کے مصور انجام کار یہ ستر کئے بلخ پہنچا شتاب سپاہ لیکے وانا دافر اسباب و لا ورتھا گر شیوز کھا تھا کام ہوا دیکھا تازیان شاد کام بہم متقن ہو کے پھر بید رنگ ہوتے شاہزادے خواجہ گزرتا رہا دوروز تک کشت و خوں کیا فوج ایراں نے انکو زبون ہوتی نرم کی پھر تباہ توں تو ناچار گر شیوز و تازیان گزیراں ہو جیوں جو گذرتو تباہ کئے خستہ دل پیش فراسیاب ہوا بلخ میں دخل شہزادہ کا یہ شہزادے پھر ارادہ کیا کہ ہو کر رواں بلخ سے پیشتر گذرے آپ جیوں سے یا کر دفر سپہدار تو راں سے ہو زخمی کہ اسے لشکر کو کہہ تباہ سرن سپاہ نے یہ اس سو کہا کہ جلدی کو مست کام فرماؤرا تو کھ شاہ کو نام لے نامدار وہ کیچو لکھے جو تھکے شہ پار سیاوش نے مرقوم نام کیا لکھا یہ کہ لے شاہ کثور کشا کیا حاکم بلخ کھا کر شکست اور اپنا ہوا بلخ کا بندوبست گذر چاؤں جیوں سے اگر حکم سپہدار تو راں سے ہو زخمی لکھا شاہ کاؤس نے یہ جب کہ ہے سخت پیکار فراسیاب اگر دہ نہ جیوں سے آیا کام تو ہرگز ادھر کا اورادہ نہ کر سیاوش بفرمان شاہ جہان ہوا بلخ میں پھر توقف نہ کیا

آمدن گرشیوز داماد افراسیاب بادیہ نزد سپوش بد زحوا و آزادگی کا وطن چکر

جہاں تھے سپہدار تو راں میں گئے جب وہ گرشیوز تازیان
 گیا خواب میں شب وہ افراسیاب تو نگاہ آیا نظر ایک خواب
 یہ پوچھا کہ سرور نامور تھے خواب میں اب پوچھا کیا نظر
 کہتے تھے اس سے نواب کہ ہوتی دیکھا ہرینے خوب
 نہایاں ہوا امیر میں ایک بار ہر اس سے بیل کے آشکار
 کیا میرے لشکر کو اس نے ہلاک ملا ہر اک کو تہ خون و خاک
 یہ جواں ایک تھار لشکر خوشیدہ وہ بیٹھا تھا زدی کا دوس شاہ
 ہوا و لکوا زبک اس وقت درد و خروش ہوا پھر میں نے شکر و
 نہ و لبس در خوف اندیشہ کر بیشتر تھے ہوگی فتح و ظفر
 طلب اسے دانشور و لشکر کیا مفصل کہا مبرا خواب کا
 ملے ایک نے عمدہ چہاں کیا سپہدار تو راں نے پھر میں کہا
 و گردہ خرابی پڑے ہے نظر سہا کہ ہر جگہ نوع و نگر
 رواں پھر کیا نہ نفع الملوک سے بادشاہ زادہ تاجور
 گیا بجکے گرشیوز نام جو سیاوش تھا وہیں عظیم کو
 سیاوش ہوا و دیکھ کر شادمان پھر اک بزم آ رہے گی و ماں
 اٹھا وہیں داماد افراسیاب ہوا جا کے سرگرم اہام خواب
 ہوا آستی خواہ افراسیاب تھیں نے سکندریا یہ جواب
 دے سخت مکار ہے بدنام نہیں اس کے کچھ قول پر اعتماد
 جنہیں ہم کہیں وہ آویں ہیں برسم گردیاں میں جا و داں
 یہیں اس طرح صلیح منظور ہے و مگر نہ رہے آشتی دور ہے
 یہ احوال کہ اصح فاصد شہر رمانہ کیا پیش افراسیاب
 بنار اور خوارزم اور چکر سرقد و نہال کے تھی سبھی
 تھیں نے جن کا لی نام تھا روانہ پیش شہزادہ انکو کیا
 لکھا صلیح کا شاہ کو جواں تھے تو راں کے سال سب
 اٹھے ہرل سوچ کے ہرینے ہوا بہت دوس اس کے خوف ہر اک
 گذارش کیا اسے احوال جنگ یہ لشکر اڑا اس کے چہرے کا رنگ
 ہوا دل سے اس کے مرم فغان ہوا دل سے اس کے مرم فغان
 جو کیا رنگ تو خوشال ہوا ہوا ساں ہوا دل پریشاں ہوا
 کہکشت میں چکر و سب میں مری فوج بھی ہے و ماں اور میں
 وہیں بلو صر ہویدا ہوئی پھر اس میں سے ک فوج پیدا ہوئی
 پڑ کر مجھے لیگئے مردمان شہنشاہ کا دوس بھی تھا و ماں
 اٹھا وہیں اور کھینچا اسے تیغ کیا چاک پہلو مرا بید ر لیغ
 لگا کہنے داماد افراسیاب کہ برعکس ہوتی ہے تعبیر خواب
 یہ تعبیر اس کے نہ آئی پسند گیا دل سے ہرگز نہ خوف گرد
 ہونے لگا فوج و شوراں کہ تھا و لبس ہر ایک کے خوف جان
 کہ ہرگز نہ کر قصد پیکار تو سیاوش سے ایشاہ صلیح جو
 پسند آئی گھٹا آختر شاس عطا کی اسے نعمت بے قیاس
 فقط نامہ اس کے حوالے نہ تھا تھا فوج بھی انوع وہ لیگیا
 وہ تھے دیا اور نامہ دیا پے آشتی اسے کی التجا
 ہوئے غفل آرا بعیش و طرب تھی الغرض جب گذ نصف شب
 سیاوش نور تم سے پھر لیا کہ اسے چلاں صلیح اب ہے کہ
 کہ بدخواہ عاجز تھا جب کال کیا آشتی کا تب اس نے سیاوش
 فرستادہ کو دیکھتے یہ جواب کہ گردان و خوشیاں افراسیاب
 تعلق میں ایراں کے جو کچھ کہہ اس سے بھی ست بردار ہو
 سحر جیکے گرشیوز آیا و ماں کیا اس کے مرکز فاطمیاں
 کیا شاہ زرانے سب کچھ قبول ہوئی آرزو سے دلی مہجول
 عزیزان و خوشیاں و فرخ نہا دیوان و گوان عالی نژاد
 ہوا شاہ و شہزادہ نامدار تھیں کو بھیجا سوسے شہزاد
 تھی خبر شاہ نے بیشتر کہ بدخواہ کو خواب آیا نظر
 اس کے ہر خاصوں نے بھی کہا شاہ کا دوس سے تھا یہی

کہ تیرا معاون ہے پھر دیکھا کہ غلام مذکور کا تلسے شہریار تباہ ہوگی انونج افراسیاب وہ ہوگا گرفتار رنج و غم
حضر شہنشاہ جو رسم کیا کیا ماجر اب بیان صلح کا لگا کئے تب بادشاہ جہاں نہیں صلح منظور لے پہلو
یہ پھر رسم پہلوں نے کیا کہ ہے جنگ سے صلح بہتر تھا کہا شہنشاہ نے تم صلح کرتے ہو مگر تو میں اور کو بھیجتا ہوں مصر
شہنشاہ نے آزر وہ ہو کر کہا کہ حاضر ہو نکامیں یاں حشرار وائے کیا طوس کو پھر شتاب جہانڈانے سوئے افراسیاب
کہا کچھ تاقل توقف و رنگ نہ کیجیو ذرا ہو جو گرم جنگ سیاہ شش کو پھر ایک نام لکھا کہ تو رانیوں کو تو یاں بیچے آ

آزر وہ شدن بادشاہ آزر وہ سیاوش از یکاوس و رفتن نزد افراسیاب و پیش آمدن او تعظیم و تواضع و وادان دختر خود و ملک بخشیدن بہ شاہنشاہ سیاوش

پڑھا شد کہ نام سیاوش ہے جب ہوا دل پریشان آندوہ تب سران سپاہ کو بلا کر کہا کہد سو چکر صلحت اب ہو گیا
و یاب نے پاسخ کہ بہتر ہے کہ لاؤ بجا حکم کاؤس کے وہ بولا کہ خدیشاں افراسیاب جہاں جاویں تو شاہ عا حقیقا
کہ قتل ہر ایک کو ہے یقین کہ دلیں پھرا اسکے جو نفع کوں مرے عہد و سیاں کا پھر عتبار نہ کوئی کر گیا یہاں زہنہار
سا اسکے سوا یہ ہے کہینہ جو مری و دش جہاں ہو وہ زشت خدا جانے کیا ظالم نابکار مرے سر پہ لاشے بلا اب کو کیا
نظر آئے جب یہ گزند و ضرر کو پھر حائل کہتے مگر حصو پیر یہ دلیں سیاں چھوڑ کر سیاہ سپہدار توراں کی اب لوں پنا
یہ شکر بہت ہو کے اندوگین یہ گور زو بہرام بے ہیں نہیں صلحت یہ قرین صواب کہ بدخواہ تیرا ہے افراسیاب
بہم لے ملک زاوہ نام جو کہ ہرگز نہیں اعتماد و دیا شاہنشاہ نے پھر یہ جو کہے گئے قتل افراسیاب
تو بہتر ہے اس سے کہ لیں نہا کہ نہیں حضور پور خواہ و زار یہ کہہ میں ایک نام لکھا سو ہے شاہ توراں وائے کیا
لکھا یوں کہ لے خسرو ناموس مرا باپ اتنی نہیں صلح پر عوض میرے بھیجا او ہر توں کہ کہ ہو تجھے اب آنکہ نرم چہ
مرا عہد و پیمان ہے ہتوار اگر سر بھی جائے تو انی نہا نہ پھیروں میں سر عہد پیمان ہوگا رکھوں ہ رسم مروت نگاہ
غرض کچھ نہیں شاہ کاؤس سے نہیں ہے مجھے کام کہ توں سے یہ ہو قصد اب نہیر چہج برس کہیں تو رجا کہ ہو سکین گزین
نہ چنے جہاں تاتہ کاؤس کا رہوں ان سیاں صبح و سہا بتا دیجئے کوئی ایسا مکان کہ جا کر کروں میں قامت و اٹک
تلسے عزیزان خوشیاں کہ اب کیا اپنے خست لہیز و طرب گیا پڑھ کے حیرت میں افراسیاب لکھا اس نے نام کیا پھر یہ جو
کہ چھکو پھر عہد و پیمان میں حیرت تیرے ساتھ ہو صلح میری دیت وے وہ ہی کہینہ ہے کاؤس سے وہی جنگ پر خاش ہو طوس سے
کہا طوس کو تا بے نیکو کہ ہو آنکہ مجھے اب ہم ہر دو جو منظور رکھ کر تو یاں سے فا ہوا میری خاطر پیر سے جلا
تو نیچے کیا تجھ کو اپنا پسر محبت کروں میں بطور پدر کروں بلکہ فرما میری درو شب تو آشوب سے یاں اغبار و طر
تو جو چاہے تجھ کو وہ کلین ہوں ندو گنج و اورنگ و وسیع ملک تجھے چھکاؤس بہراؤں کہوں ملک ایراں کا تا جو
یہ نام نہ پڑا شاہنشاہ نے جو چاہے ہوا ہند سے خلیج کے آواز تیرے و میں غم توراں نہ مٹے کیا ہوا کہ ماہ کاؤس کو یہ کہ
روں عرض کیا ہو جو تجھ کو ہوا کہ پچھلے تلسے شاہ کاؤس تھاں کیا رسم مجھ کو سوا وہ اٹے کیا پر عتبار مجھ کو سوا پیر

یہ چاہا کہ بھٹک کر سے تو ہلاک
 کیا آخر آتش میں یہ خاکسار
 خدا کا نہ ہرگز کیا خوف بال
 لیکن بالطف پروردگار
 یہ چاہا کہ بھٹک کر سے تو ہلاک
 کیا آخر آتش میں یہ خاکسار
 خدا کا نہ ہرگز کیا خوف بال
 لیکن بالطف پروردگار
 سپہدار توراں کو عاجز کیا
 زور و آہر و ملک اس سے لیا
 زور و آہر و ملک اس سے لیا
 زور و آہر و ملک اس سے لیا
 عرض مہر کے تو ہوا خستہ گیس
 تو قہجے تھکے اب کچھ نہیں
 تو قہجے تھکے اب کچھ نہیں
 تو قہجے تھکے اب کچھ نہیں
 جو ہر سر نوشت اپنی وہ ہو گیا
 بے کب لکھا کلاک تقدیر کا
 بے کب لکھا کلاک تقدیر کا
 بے کب لکھا کلاک تقدیر کا
 طلب کر کے بولا وہ خوشی باہ
 کہ یہ کٹور ملک بلج سپاہ
 کہ یہ کٹور ملک بلج سپاہ
 کہ یہ کٹور ملک بلج سپاہ
 یہ کہہ ملک زادہ نامدار
 روانہ ہو لیکے نہ صدر سوار
 روانہ ہو لیکے نہ صدر سوار
 روانہ ہو لیکے نہ صدر سوار
 یہ نزدیکی شہر کے جب گیا
 خوشی سے وہ آیا وہیں پیشا
 خوشی سے وہ آیا وہیں پیشا
 خوشی سے وہ آیا وہیں پیشا
 کیا کیسے آراستہ شہر کو
 پابین دخواہ و طرہر بکھو
 پابین دخواہ و طرہر بکھو
 پابین دخواہ و طرہر بکھو
 سیاوش سے بولا یہ افراسیاب
 تجھے دیکھ میں ہوا کامیاب
 تجھے دیکھ میں ہوا کامیاب
 تجھے دیکھ میں ہوا کامیاب
 سپہدار تے پھر پابین نیک
 کیا جشن شانائے ترقیب ایک
 کیا جشن شانائے ترقیب ایک
 کیا جشن شانائے ترقیب ایک
 تو اضع مدار و تعظیم کی
 برسم و پسندیدہ تکریم کی
 برسم و پسندیدہ تکریم کی
 برسم و پسندیدہ تکریم کی
 تو ہے نور پور شہر کی قبا و
 جو انور و دانہ و فرخ نہاد
 جو انور و دانہ و فرخ نہاد
 جو انور و دانہ و فرخ نہاد
 پیشہ لقا خرا کا سماں ہوا
 کہ تجھسا ملک زادہ سماں ہوا
 کہ تجھسا ملک زادہ سماں ہوا
 کہ تجھسا ملک زادہ سماں ہوا
 جمہ کا کرا دے سے سر اکسار
 ہوا وہ پرستندہ شہر یار
 ہوا وہ پرستندہ شہر یار
 ہوا وہ پرستندہ شہر یار
 کوئی نامدار اک و مان یہ تھا
 سیاوش سے اک و زائے کہا
 سیاوش سے اک و زائے کہا
 سیاوش سے اک و زائے کہا
 بہت تھہر ہے مہرانی شاہ
 و فورجت ہے شام و چکاہ
 و فورجت ہے شام و چکاہ
 و فورجت ہے شام و چکاہ
 تو ہو کھنڈا اسے ملک زادہ اب
 بسر و پیش و طرہ و زوشب
 بسر و پیش و طرہ و زوشب
 بسر و پیش و طرہ و زوشب
 کہہ تھی جو جب جیسے سے عام
 تو ہوشاہ ایران سجاہ و حشم
 تو ہوشاہ ایران سجاہ و حشم
 تو ہوشاہ ایران سجاہ و حشم
 جو دیرینہ شہر ایسے لیں کہا
 تواسے خوشی سے پذیرا کیا
 تواسے خوشی سے پذیرا کیا
 تواسے خوشی سے پذیرا کیا
 اسے دیہ تے بادل پر صفا
 کیا ساتھ شہزادے کے کتھا
 کیا ساتھ شہزادے کے کتھا
 کیا ساتھ شہزادے کے کتھا
 نگار بنے ساتھ اسکے درت شام
 نہ کرتا تھا کاوس کو گاہ یا د
 نہ کرتا تھا کاوس کو گاہ یا د
 نہ کرتا تھا کاوس کو گاہ یا د
 تر گیش ہو رخت افراسیاب
 کہ چمکانہ جسکے حضور آفتاب
 کہ چمکانہ جسکے حضور آفتاب
 کہ چمکانہ جسکے حضور آفتاب
 سیاوش یہ بولا کہ اب کیا گیا
 دگر بار ساتھ اسکے ہوں کتھا
 دگر بار ساتھ اسکے ہوں کتھا
 دگر بار ساتھ اسکے ہوں کتھا
 طلب کر کے پھر موبد خاص شاہ
 لگا کئے اس سو وہ غور شید عام
 لگا کئے اس سو وہ غور شید عام
 لگا کئے اس سو وہ غور شید عام
 محبت کیا جو جسے اپنی خوشی تھی
 کہ ہے سیکر زبیر تر تھی
 کہ ہے سیکر زبیر تر تھی
 کہ ہے سیکر زبیر تر تھی
 حضور پروردگار چہرے پر
 نہ شہزادہ فریاد ہو سنایا میں
 نہ شہزادہ فریاد ہو سنایا میں
 نہ شہزادہ فریاد ہو سنایا میں

ترکی ہر اجازت تو اسے دلایا	فرنگیش کے ساتھ ہوں کتھا	دیا اسکے گلشن نے یہ جواب	کہ راضی ہوں میں کیجئے آئیبا
یہ بہتر ہے ہم کو بھی اسے مانجو	کہ تو شاہ تو راں کا داماد ہو	بسان کبیران لیل و نہار	فرنگیش کی ہونگی خدمتگذار
یہ کتھا خوشی سے وہ گلو شتاب	سوئے خانہ شاہ افراسیاب	گئی لیکے اسباب شادی تمام	فرنگیش کی ماں ہوتی شاد کام
ہوئی چلکے گلشن خدمت کنان	ہوا اس سے ہر ایک شادمان	پھر اپنی طرف سے بھی اسباب سب	بصد شادمانی و عیش و طرب
فرنگیش کی ماں نے سونپا اسے	ہوا خواہ و خضر کا بیٹھا اسے	راست دن جتن شادمانہ واں	بصد شمت مجاہد و توقیر شان
کہا کتھا رسم و آئین سے	فرنگیش کو ساتھ شہزادے کے	دروعل اسپان فیلان و زر	جینے اس کو واں سو ملا اس قدر
کہ جس کا نہیں ہو سکیاں بیان	سوا اسکے ہو کر بہت شادمان	دیا شہ نے اس کو دیار ختن	کہا لطف سے شہر یا ختن
سنی جبکہ کاؤس نے یہ خبر	کہ وہ بادشہ زاوہ نامور	گیا بلخ سے پیش افراسیاب	ہوا شاہ کے دل کو اک صطراب
ہوا یہ پسر کی جدائی کا درد	کہ ہر دم لگا کھینچنے آہ سرد	خفا ہو کے شائستہ سویتان	روانہ ہوا رسم پر ہموال
سہدار تو راں سے پر خاش کا	ارادہ جو کاؤس کے دل میں تھا	رکھا شہ نے سو قوف اور کاوس کو	لکھا ایل کہ میرا تو اسے مانجو

رفتن شہزادہ سیاوش طرف ختن و باعث ناموفقت آب و ہوا و روانہ

شدن طرف دریائے گنگ و طیار نمودن قلعہ سنگین و دیگر مکانات رفیع و دلپسند و حیدر دین گرشپوز و داماد افراسیاب و وزیر غلام پندش و افراسیاب را و

سیاوش ملک زاوہ نام جو	کہ یہ شدن سیاوش از دست افراسیاب	مخلص سہدار تو راں سے ہو
فرنگیش کو لیکے با فرو شان	گیا سوئی شہر ختن شادمان	ہوا جبکہ رونق فرائے ختن
تبعین کے مرد ماں جا بجا	کہ ہوئے جہاں خوب آب و ہوا	خبر دو کہ مسکن گزین چاکے ہوں
لب لگا لگا کہ ہائے پچپ بھی	ملکہ زاوہ کو آگے دی آگئی	کہ ہے اک مکان مثل باغ جان
بنایا وہاں ایک حصن حصین	حضور اسکی تھا پست بریں	بنائے درون حصار بلند
ہر اک جاتھے انواع نقش و نگار	بصد رنگ و گل جلوه کرتی بہا	کیو مرث و جمید فرخ ہناد
سہدار کاؤس عالی جناب	بہنگ و سپہدار افراسیاب	ز میان و ہم رسم و سام خزال
لکھی سب کی صورت بخوبی و دان	بنا ہر مکان غیرت گلستان	سنی شاہ تو راں نے یہ جو خیر
سوا اسکے بھیجا بہت مال و گنج	حضور ملک زاوہ بیدار و رنج	پر پہرہ گلشنہ رشک چمن
سیاوش ملک زاوہ اسلحہ	گیا چھوڑ تھا باپ کے گھر اسے	ہوا اندلوں اس سے پیدا پسر
سہدار تو راں ہوا شاد کام	رکھا پھر خوشی سے زود بکام	دین قلل کے ماتھ کو زعفران
حضور سیاوش روانہ کیا	تخالف بہت بھیجے اسکے سوا	گیا لیکے گرشپوز نامدار
سیاوش سے رکھا تھا دینہ و بزر	یہ چاہے تھا کینت بیدار کوں	کہ شاہ زاوہ نا اہل ہے اس شان سے

وے کینہ سینے سے پوشیدہ تھا
 بہت ساتھ اسکے مدار کیا
 تو پھر دلیں اسکے ہوئی اوکھ
 تو ظاہر کیا یوں کہ لے تاجدار
 وایغ اسکا سخت سے کیسے بھرا
 اطاعت سے تیری نہیں سہوکار
 سخنلے باطل کو افراسیاب
 لگا کئے یوں شاہ توران میں
 مناسب ہو کر اور بہتر ہے یہ
 کہ دیکھا سیاوش نے توران میں
 یہ ہے صلیحت اے شاہ ارجمند
 یہ سنگدل گناہ کئے افراسیاب
 سیاوش کو نامہ دیا جا کے جب
 یہ سنگدہر شیر زبہ نہاد
 فریب اسے اسطرح و ہیں کیا
 وہ خاموش رہا پھر نہ پاسخ دیا
 سیاوش کو اُسے دیا یہ جواب
 نہیں چاہتا زیر چرخ بلند
 نہیں ہے گماں یہ مجھے رہتا
 کیا کس طرح اسکو شکستے ہلاک
 ارادہ یہ اُسے مصمم کیا
 وہ بولا کہ ہوں بر سر کسی
 ذکر چلی اب تیرے گھر شیار
 یہی صلیحت ہو کہ اب جادوں میں
 خوض رفتہ رفتہ یہ پایا قرار
 ز نامور بادشاہ جہاں
 ذرا بھی شفا ہو تو با چشم
 بظاہر تھا مدارح شہزادے کا
 نہ آیا وہ در تک وے پیشوا
 زیادہ ہوا اور کین و حسد
 سیاوش سے غافل نہ ہو زینہار
 نہ کی میری تعظیم اس نے ذرا
 ہم صحت و شام
 سمجھ اور کہا بس ہیں پیچہ تاب
 کروں اسکو نتائج یہ لازم نہیں
 کہ بھیجوں اسے پیش کاؤس کے
 سیاہوایں کا ہوا آشکار
 کہ رکھئے سیاوش کو اب کہہ مند
 کہ پیش سیاوش تو پھر جانشین
 کہا پڑھ کے اسے یا مدد طلب
 یہ سوچا کہ گریہ گرامی نزا
 یہ شہزادہ نامور سے کہا
 قسم دیکھ شہزادے نے پھر کہا
 کہ ہے بد گماں شاہ افراسیاب
 کہ پہنچے زری جان کو کچھ گزند
 کہ بھڑکے کچھ ستم شہریار
 خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و باک
 کہ کھینچے تجھے زیر چرخ جفا
 غلط شاہ سے ہے برگمانی
 دہن میں ہلاکے نہ جازینہار
 بجا لاؤں فرمان شاہ جہاں
 کہوں لکھے عذر آئینکا ایکبار
 یہی آرزو ہے کھا ضرور ہوں
 قدیم میں حاصل کروں آنکھ
 و لیکن فرنگیش رنجور ہے
 وہ گریہ شیر زبیر و کینہ جو
 تونا چار یہ بند، مجبور ہے
 روانہ ہوا دلیں سے لے نامور کو
 ہوا شاہزادہ قرین طرب
 نہ لایا بجا و تریہ نشان
 گیا یاں سے جب پیش افراسیاب
 نہیں وہ سیاوش جو تھا پیشتر
 فراہم بہت کی اب اُسے سپاہ
 کہے ملک توران میں برافشا
 وہیں اپنے دلیں یہ لایا خیال
 پتہ جو کوئی لافے اپنے حضور
 سنی جبکہ گفتار افراسیاب
 یقین ہو کہ رستم کلاے یہاں
 بہانے سے اسکو طلب کیجئے
 دلاسا اسے دیکھے اب لایا یاں
 کہ پیش شہنشاہ والا جناب
 روانہ ہو پہنچے شتابی دیاں
 کہ جانا مناسب نہیں اب ریاں
 تو باطل مری بات ہو بنگیاں
 وہ بولا کہ کس واسطے کریاں
 حقیقت ہے کیا مجھے فریاد
 تو ہے اک ملک زادہ بائیں
 سیاوش نے سنگدہر پاسخ دیا
 یہ سنگدہر بدکار کئے لگا
 فراہم کیا تو نے لشکر جویاں
 کیا مینے یہ راز تجھے عیاں
 لگا کئے گریہ زبہ نہاد
 سیاوش نے سو سو طرح سے کہا
 وے اُسے ہر بات کو رو کیا
 لکھا نامہ شہزادے نے زود تر
 تو ناچار یہ بند، مجبور ہے
 روانہ ہوا دلیں سے لے نامور کو

حضور شہنشاہ توران یار	جو پہنچا تو بولا کہ اے شہر یار	سیاوش ملکہ اودھ غور ہے	داغ اس کا اب عشق ہو دور ہے
اول اُسے ٹھکڑا کئے سخت	کہ بیٹے بنایا مجھے زیرِ سخت	نہ ہرگز پر ملائے کو ایکبار	نہ میرا سخن کچھ سنا زینہار
کہا یوں کہ ہرگز نہ جاؤں میں	جو چاہے کرے بادشاہ کی	سستی شاہ توران نے یات جب	ہوئی شعل آتش قہر تب
کیا اس طرف شاہ لیکر سپاہ	کہ تا شاہزادے سے ہو گئی	سیاوش جدم سنی یہ خبر	تو گفتار گرشپور جلد گر
ہوئی رست نہ دیکھ سکے تھم	نگاہ کئے شہزادہ ذوق کرم	کہ جاتیں گریں افراسیاب	تو بیشک مجھے قتل کرنا تھا
فرنگیش یہ بے شک گریاں ہوئی	کہ ال اسکی خاطر یلیان سنی	سیاوش سے بولی کہ اے نادر	گر بڑاں ہو یا سوسے ایران یار
کہا اُسے چل تو بھی اے دلریا	فرنگیش نے تب یہ پاسخ دیا	کہ اب پنج ماہ اجل چھٹکے ہے	کہ دنگی کیونکہ بھلا راہ طے
مجھے چھوڑ کر یاں وادہ تو ہر	سلامت تو لیجا غرض جان کو	سواران جنگ آزمایک ہزار	لئے واں سے ساتھ اور دھاما
رفانہ ہوا اور کہا یہ سخن	کہ پید پسر گر ہو اے سیمتن	تو کیچڑ واس لعل کار کیونام	اسے دیکھ کر ہیو تو شاد کام
یہ سنکر خیر شاہ افراسیاب	مقابل سیاوش کے پہنچا تباہ	ہو ابس وہیں گرم بازار جنگ	ہوا کاذخیرہ تیغ و خدنگ
ہے سر بسر قتل ایرانیان	را ایک تن بھی نہ زندہ واں	سیاوش کو بے اسپ آ کر کیا	پس ہمارے توران نے پھریں کہا
شجاع و دلیر و قوی ہو یہ مرد	دلیری و مردانگی میں جو فرد	سیاوش کے نزدیک جو جائیگا	تو بس جان کو اپنی اے آئیگا
یہ صحت ہے کہ کبیر سپاہ	کوے تیر کا اس کو آماجگاہ	سپہ نے کیا رحم اور یوں کہ	سیاوش ہے اے نامور بیگناہ
بھلا قتل یاں کس لئے کیجئے	مگر زندہ اس کو پکڑ لیجئے	ہجوم آخرش لاکے مرد دلیر	سیاوش بس لیگیا کر اسیر
تو پھر قتل کا حکم شاہ نے دیا	قویوں پہلواں چاہیں نہ کہ	کہ شہزادے کے قتل میں زینہار	منیں چاہئے جلدی اے شہنشاہ
رواں ہو کے پھر اے افراسیاب	مکان پر سیاوش کے بڑا تباہ	بھا دیکھ حیراں وہ ملے کھان	کہ تھے ایک قلم غیرت گلستان
فرنگیش آئی حضور پر	پراگندہ گیسو وختہ جگر	خوشاں گریاں تن چاک چاک	لگی کتے یوں بادل دردناک
کہ ایراں سے آئے باؤش	سیاوش تیرے پاس لایا پناہ	کیا قصد کیوں اسکے اب قتل کو	ستم بھلا پر رکھا کیوں دوا
نکرختہ و غار بھٹکے تو یاں	برائے خدا بخش اسکی تو حال	کہ دنیا کا ہرگز نہیں اعتبار	نہ دم کا پھر دسے کچھ نہ نہا
سمجھ بات کو ادھرست کر وہ کام	کہ نظریں کریں خلق تبصرہ عام	ابھی رستم نہالی بھی زندہ ہے	سرسنت قائم ہے کاؤس کے
ہوئی گرجہ زاری کنان شکلا	مگر سرسرم آیا نہ شاہ	نہ خاطر میں لا با ذرا اسکی بات	اُسکیا نہ خون سیاوش ہو جلا
فرنگیش آخر ہوئی ناامید	ہو ابس شب تیرہ روز سفید	حضور سیاوش کئی ماہ رو	کہ دیدار آخر کی تھی آرزو
یہ کہنے لگی ہو کے زاری کنان	کہ آیا وطن چھوڑ کے تو یہاں	رکھا شہ نے جھکوبان پس	اسے تو نے سمجھا بجائے پھر
خدا جانے کیا شہ پہ آئی بلا	جواب عہد وہیاں سے پھر گیا	تسے خون پرانے باز بھی کر	خدا کا نہ ہرگز کیا کچھ خطر
مجھ یا پ سے نہیں تھی نمید	کہ غم سے میں زراں ہوں تندی	خدا تیری شکل کو آساں کرے	دل برنگال ہر ساں کرے
غرض ہے روزگار پہلواں	بھگے پھلا ر آ یا دماں	سیاوش وہ میدان میں لگی کیا	سیاوش پہ دل پیسے کا جلا
کیا ساتھ اسکے وہ گریکان	سیاوش ہوا پھر مناجات خان	کہ پیدا کرے داور داور	مرے تنم سے ایک فرخ پسر

دلیر و جوان و جویاے نام لکھے دشمنوں سے مراد تمام پھر کہ پشت قاتل نے لاکر کہا کیا تن سے شہزاد بیک سر حیدر
کیا سر کو آویختہ پھر شتاب حکم سپہدار فراسیاب روان خون اسکا زمین پر کیا پانی خون سے روئیدہ اکٹال گیا



کہ پرنسپال سال گیا کچھ ہے نام اٹھاتا جو سو اس سے عالم تمام فرنگیش گریاں ونا کہ کتاں سیاوش مجھے شہید پہ آئی دودھ
سپہدار تو ماں کو وہ در دہند لگی کرتے نفریں بیا ننگ بلند وہ گوشتیوز ہوتے حاضر تھا دل سپہدار اس سے یہ لڑا کہ ماں
شہابی فرنگیش کو باندھ کر تو کہ ضرب و شلاق تو ہر قدر کہ کر جائے اس کا محل گیاں نہ تخم سیاوش کا ہوئے لاشال
جو حاضر تھے اس نے میں نہیں ہوئے دہیں نفریں کہاں سرسور نہ طاقت رکھے تھا کوئی نا بھو کہ مانع ہو اس امر سے شاہ کو
گیا شکے پیران ویشہ شتاب کہ تھا دایہ شاہ آفراسیاب یہ لڑا کہ لے سرور اسخمن اور ارکھ نہ ایدلست بیچارہ راہ
کہ مردی سے یات لیں ہر کسی کہیں بھی نہ ہرگز یہ دتو ہے یہ کوئی کرے دخت پر یہ سم کہے خلق نفریں اسے دہم
فرنگیش خوانان فرس نہیں طلبکار اور ننگ پرور نہیں شہنشاہ کو ہے پاس خاطر اگر تو بھیجے فرنگیش کو یہ گھر
کہا شاہ نے بول کہ کچھ اسے تھے واسطے اپنے شہنشاہ کے وہ جس سے پیدا ہو جہم یہ کہ تو لانا میرے پاس ہے نامور

ہر شے نے کہا سو پہ پیرا کیا	فرنگیش کو اپنے گھر لے گیا	ہوا شاہ پر ظاہر آخر نیاز	کہ برکت گریبوز کینہ سار
ہر افعنہ انگیز زوے کیں	سیادش کی تقصیر تھی کچھ نہیں	پیشیاں ہوا خسر و ناچار	کراشتہ کی نظروں سے وہ نالکا

ولادت کیخسر و از لطن فرنگیش و خواب دیدن افراسیاب

فرنگیش بیچارہ خستہ جگر	ہے تھی آرام پیریں کے	جو لہو اہ گدے تو پھر ایک پور	تو لد ہوا حسن میں شنگ حور
رکھا نام کیخسر و اس طفل کا	پھر اندیشہ پیرائے لوس کیا	کہ لیا وں گر پیش شاہ جہاں	تو ضائع کرے طفل کو بیگناہ
نہ لایا غرض پیش افراسیاب	بیاباں میں کودک کو بھیجا تباہ	ادھر خواب میں شاہ تو لڑ شگ	نظر آئی یہ وارذات عجب
لئے شمع اک شخص آ یا و اں	سیاوش ہر دہال سکے دوں	لئے تھ میں تیغ لاس کار	یہ کمتاہے وہ سرور نامدار
کہ بیدار ہو خواب سے زود تر	شقاوت پہ ایام کے نظر	شب جش ہے اور روز طرب	کہ پیدا ہوا شاہ کیخسر و اب
ہوا خوف پیدا جو دیکھائے خواب	اٹھا کانپتا شاہ افراسیاب	طلب شام نے پیراں کو دہیں کیا	جو حاضر ہوا وہ تو اس کے کہا
کہ یہ آج مجھ کو ہو بیدار ہوا	فرنگیش سے پور پیدا ہوا	کیا اسنے اقرار تہ یوں کہا	کہ اس طفل کو اب مرے پاس لا
لگا کئے وہ اسے شہ نامجو	بیاباں میں پھینکا دیا طفل کو	یہ سنکر رکا کئے افراسیاب	کہ یاں کیوں نہ لایا دیا یہ خواب
ہوا خوف و اندیشہ ہدم مجھے	کہ ضائع کرے تو مبادا اسے	ہوا ایک تو ظلم یہ تھی آہ	سیاوش کو کشتہ کیا بے گناہ
اور اب دوسری ناحق اس طفل کو	کرے قتل گر لے شہ نامجو	تو ایسا نہ ہو پھر کہ آئے بلا	تو ہو دے گرفتار قہر خدا
غرض اس نظر سے بیلا یا نہیں	اسے لاکے تھکوا دکھایا نہیں	تری بہتری چاہوں شام و بنگاہ	کہ ہونہیں تیرا بندہ نیک خواہ
سیاوش کو جب سے کیا تھا ہلاک	ہے متبادل تا جو خوفناک	وہ دیکھے تھا خواب پریشاں آ	پر اگندہ خاطر تھا ہر صبح و شام
سنی بات پیراں و بیہ کی جب	رہا وہ سپہدار خاموش تب	نہ لایا زبا پر سخن کو ذرا	تو پوچھا پھر اس طفل کا ماجرا
وہ پروردہ ہو کر بیا نہیں جب	ہر ادس برس کا بالطفارب	تو پیراں دلیہ نے بھیجے دوان	ہر مند وانا و کار آگماں
کریں تربیت تاکہ شام و سحر	سکھائے اسی لغرض سب ہنر	وہ میراں تھا شہ کا جو غمناک	لگا کئے ایک دن کسے شہ یار
سیاوش کے فرزند کو مرداں	بیا یا نہیں حال کئے تھی تاکہ دن	نہ زندہ ہے کو دکشیر خوار	نہ گردنیہ تیری ہو خون زرنہا
و لیکن یہ ہونچی خیر اب مجھے	کہ اس دشت سے ایک چوپال آ	خوشی سے اٹھا لیکیا اپنے گھر	کیا اسکو پروردہ مثل سپر
مگر لڑکے کئے ہیں دیوانہ ہے	شعور و خرد سے وہ بیگانہ ہی	یہ پیراں سے یولادہ افراسیاب	کہ دیکھوں میں اسکو پلاؤ شراب
وہیں پیش کیخسر و ذوالکرم	یہ پیراں دلیہ نے بھیجا پیام	کہ دیوانہ بنکر تو یاں آ یو	زبا پر پریشاں سخن لایو
غرض لیکئے دشت سے مردار	اسے بالباس شہانی و اں	کیا تاجور کو سلام اُسے جب	ہوا کچھ سپہدار شہ زندہ متوجہ
لگا پوچھنے اس سے کچھ شہ یار	وہ پاسخ لگا دینے دیوانہ وار	کہا شہ نے کچھ طفل نے کچھ کہا	سوال اور تھا و اں جواب دہ تھا
سنی گفتگو طفل کی اُسے جب	سپہدار ہنسکر لگا کئے تب	کہ یہ طفل دیوانہ ہے بیگیاں	یہ یولادہ ہوا شہ کیساں
جو کوئی بیا یا نہیں پروردہ ہو	نہ کوئی ہو کیوں لے شہ نامجو	کہا شہ نے یہ طفل دیوانہ آ	نہیں ہے کسی کا فم کا زبنا

نہیں کچھ بدو نیکی اس سوڈر	نہیں کہنے جی کا پرگز خط	جو چاہو تو لیجا کے اس طفل کو	فرنگیش کے بعد والے کرو
سیاوش کا جو ساختہ ہی مکان	ہمیں ہے زار سیاوش دہان	یہ کہد کہ مسکن گریں جا کر ہو	رکھے پاس آپ اپنے فرزند کو
سنی جب یہ گفتار افراسیاب	تو پیران و بیہ نے ہرکشتاب	حوالہ کیا میں فرنگیش کے	کیا گھر سے پھر اپنی خدمت اسے
فرنگیش جہدم کہ پوچھی تان	تو پیران پا یادہ شہر و مکان	مکان اس کے مشہد باک پر	جو دیکھا تو روئیدہ ہر اک شجر
فرنگیش و کینسر و منہ چین	خبر یافتن شاہ عالیجناب کیکاؤس	ہوئے اسکے سائے میں مسکن گریں	

از کشتہ شدن شہزادہ والا تیار سیاوش و طلبیدن رستم پہلوان از
زاہستان و عزیمت تہمتن با فوج گراں برے انتقام سیاوش
طرف توران و جنگ با افراسیاب فتح یافتن و ہفت سالہ توران ماندن

سُنی شاہ کا دوس نے یہ خبر	کہ ترکوں نے کاما سیاوش کا صبر	ہوا سکے دلگیر و اندوہ گیس	کسی کو روانہ کیا پھر و پیر
کہ رستم کو زابل سے آوایان	یہ سنتے ہی وہ رستم پہلوان	روانہ ہوا زابل سے آبا شتاب	حضور جہاندار کیواں جناب
سیاوش اسکو ہوا یہ اسم	کہ قاصد ہے جسکے بیان سے قلم	یہ بولا کہ تھالے شہ نامدار	اسے خوف سودا یہ نا بکار
گھما اس سب سے مایاں ہو کر	گیا بلخ سے پینے سے اجل	کہا شہ نے سودا یہ کینٹ ہے	مراد دل تینگلس وای سخت ہے
وہ بولا کہ اے شاہ آفاق گیر	تو سکا بھلا کیوں ہر فرمان پذیر	جو کوئی کہ ہو سرور اسخمن	یہ لازم نہیں ہو جو محکوم زن
یہ بدگیش ہے سخت پیدا کر	کروں تن تو اسکے ہر جا کے سر	رہا سکے خاموش شاہ جہاں	گیا پھر شہستان میں وہ پہلوان
کیا قتل ماں اسنے سودا یہ کو	نہ بولا ذرا وہ شہ نام جو	تہمتن لگا کھتے یہ بعد از ان	کہ اے شاہ شاہنشاہ جہاں
کروں قصد اب سے افراسیاب	قیامت کروں جا کے بر پاشتاب	یہ کہد وہیں با سپاہ گراں	رواں سے توران ہوا پہلوان
دلیران گردان ایران یار	گئے ہرہ رستم نامدار ..	صغیر و کبیر اور پیر و جواں	سبھی شہنشاہ خوں ایرانیان
وہ پہونچے جو سرحدیں لڑنے کے	مقابل ہوا ایک گردان کے	کہ اس کرو کا نام آباد تھا	وہ یعنی کہ حاکم تھا سنجاب کا
ہے وقت پیکا کے وہ جولہ	ہوا قیدی سے آزاد و اں	یہ جب شاہ توران کو پہونچی خبر	تو شہزادہ اک سرخہ نامور
غریز دل شاہ افراسیاب	پے جنگ پیکار آبا شتاب	فرامرز پر تہمتن وہیں	مقابل ہوا اسکے از روے کیس
کہ رزم سرخہ کو کر کے اسیر	حضور پر لے گیا وہ دلیر	کہا طوس سے اُسے لے نامور	کہ رستم سیاوش اسے قتل کر
لیا طوس نے خبر تیز جب	یہ کہنے لگا طوس سے سرخہ تب	کہ تھا شہزاد یکا میں و ستدار	یہ اُسکے غم سے ہوا شکبار
نقد قیاس شہزادی کی روح کے	جھے خیش اور در گذر خون سے	سر رحم آیا وہ طوس دلیر	یہ بولا کہ اے رستم شیر گیر
ہے یہ یہ الحاح وزاری سیال	کہے تولے جان و دون اماں	یہ بولا تہمتن خدا کی قسم	جہاندار کشور کشا کی قسم
نہ ہرگز کروں حملے پہلوان	کروں قتل ترکوں کو پاؤں جہاں	شتاب اسکے تن کو تو سر جدا	یہ شہزادے سے دوج اُسے کیا

وہیں پھر سرسرخہ روسیہ	روانہ کیا پیش کاؤس شاہ	شہنشاہ نے دروازے کھلے	کیا اسکو اونچتہ کینے سے
کئی جب خبر پیش افراسیاب	کیا کہیہ اسنے مثال حباب	غریز اس تنگ کو تھا وہ پسر	ہوا اسکے غم سے بہتا نوہر گر
غوص لیکے پھر شکرے حساب	روانہ ہوا شاہ افراسیاب	شانی سے پہونچے کارزار	سو پہلوانان ایماں دیار
دو لشکر مقابل کئے جبے ہاں	ہوا گرد سے ہزٹایاں نہاں	برادر جو پیراں کا تھا پلیم	وہ بولا کہ اے شاہ کیواں علم
کردں چاکے میں ساتھ رستم کے جنگ	کردں غرق خوں سکواں بیدنگ	کہا شاہ نے یوں گر گشتہ ہو	تیرے اٹھ کے رستم نامجو
توہیں ملکات نصف تیختوں تھے	اور اک دختر مہجین وں تھے	یہ پیراں نے سنکر گذارش کیا	کہ رستم ہے گردنبر دآزا
اگر ساتھ اسکے کروں کارزار	تو جانیر نہ ہو پلیم زینہار	کہا شاہ نے پلیم ہے جواں	دلیر و قوی باز و دہلواں
یقین ہے کہ یہ پہلوان دلیر	کسے وقت پیکار رستم کو زیر	براق اپنے پھر پلیم کو تمام	ملے اور اک تو سن تیر کا نام
عنایت کیا اور کہا یوں کٹاں	تمتن سے کر جل کے جنگ کچلواں	وہیں پلیم سوی مبداء گیا	یہ گرداں ایران حوت کما
کہ وہ رستم پلیم ہے کہاں	جسے لوگ کہتے ہیں شیریاں	یہ سنکر وہیں گئو جنگی سوار	کیا سوئے میداں پڑ کا نرا
یہ بولا کہ ترک سے آن کر	نہ ہرگز لڑے رستم نامور	یہ لہکر وہیں گیونے بیدریغ	یہ چاہا کہ کیجے اسے زیر تیغ
خوشاں ہوا تنے میں جو کشت	ہوا گرم کہیں ترک چالاک دست	عمر میں کیا گئو کے نیزہ میند	کہ زیریں سے جدا ہو یں اجمند
سوا گیونگی یہ جب وقت جنگ	دو کو فرامرز ت بیدرنگ	کیا کہ کے تیغ سراشاں علم	کیا نیزے کو پلیم کے قلم
پھر اس ترک نے کھینچ کر تیغ کبیر	کیا کہنے خواہوں کو زخمی ہر	ہوئی جبکہ زخمی فرامرز گیون	تو پہونچا تمتمن بھی کسے غریب
یہ بولا کہ تار ہے جسکو طلب	وہ رستم بھی آیا خبر دار اب	یہ سنکر وہیں عطف کے عیاں	دہ آیا سو رستم پہلواں
تمتن سے کہنے لگا پلیم	یہ ہے شرط مروی کہ تم اور میں	کر میں جنگ میداں میں اور نہینا	نہ شہریں یہاں بیٹوں جواں
تمتن یہ بولا کہ زیر فلک	نہ چاہی کبھی اسنے ہرگز ملک	کہا پھر یہ دونوں سو پھر جاؤ تم	توقف نہ ایو رہیاں اور تم
یہ کہہ کر ہوا ترک سے گرم کہیں	اور اس ترک نے تیغ مار ٹی ہر	شکت ہوئی لگ کے یوں دیر	ہوا ایک پودر و رستم کا سر
کہا دل میں رستم نے ایسا سوار	تہ ترکوں سے دیکھا کبھی نہینا	یہ ترک لاو رہے چالاک دست	تو اناؤ پر در در چوں میل
کہ بند میں پلیم کے وہاں	کیا بند نیزے کو ازبے کہیں	اٹھا کہ سوزین و چون گگاہ	کیا جانب قلب گوراں سپاہ
سرخاک بدخواہ کو ڈال کر	خوشاں ہوا رستم نامور	کہا یوں کہ اے شاہ توراں دبار	بہتے پہلواں با شکوہ و دقا
لے بخش اب دخت تاج و سر	کہ یہ صاحت ہو بہت دلپذیر	با میدان دخت و زرو ملک گنج	یہاں کو تو کرتا ہے پامال سنج
سیاوش کی جان پر کیا نہ جفا	اب اوروں کو کیا کر گیا ونا	یہ کہہ کر تمنا سے دشوار منت	کہا دل سے وہ گردنبر و زمنت
نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا	کہ کبیر بچہ کلاہوں دل ہوا	سرخ رور دگر آفتاب	جو نکلا تو لونا یہ افراسیاب
کے نامداراں توراں دیار	کہہ کر کشتہ آج جنگی سوار	مقابل تمتمن کے ہو گیا ونا	یہ سنکر شاہو شہر بہ ہلاں
پہلوان نے پھر سکر کسسا	سراں سپر شہر پا سنج دیا	کہ تھا پلیم اک بل نامدار	تو اناؤ پر در در جنگی سوار
اسے جبکہ رستم نے ماتہ کاہ	اٹھا زین ہو پلیم کا قہار	کے تاب پھر کون ایسا ہی ہر	کر گیا تو تمتمن سے جا کہ نبرد

ہمارا ہواب قتل منظور گر	لاچیر لچکا کوئی نہ زہار سر	یہاں سے اپنے ہر ایک کو	تو کر قتل اسے خسرو نامجو
وہ لے ہے ہر گناہ یہ زہار	جواس اندام سے کریں کل زار	کیا پہلوانوں نے جب یہ سخن	تو غلبیں ہوا سرور انجمن
کیا آپ ناچار پھر قصد جنگ	کیا سوئے یہاں غرض بیدنگ	کہا شاہ نے واں بیانگ بلند	کہ لے پہلوان رستم ارجمند
تو اب مجھے ہوا نکر ہم ترو	یہ سنکر ہوا خندہ زن شیر مرد	کہا جاکے یوں شاہ تو راں ہوا	سیاوش کا کینہ با لطف اس
یہ کہہ گیا سوی میدان شتاب	مقابل ہوا اسکے افراسیاب	ہوئی بارش تیر پیلے ماں	لگی چلنے باہم سماں بعد زان
پہدار نے نیزہ اک آن کر	جو مارا سر رستم نامور	تو جا پونجی چرم کمر تک سماں	راغیر سے لیک جسم جواں
یہ چاہے تھا پھر رستم ارجمند	کمر بند میں نیزے کو کر کے بند	زمین سے سپہدار کے اٹھا	وہیں ایک جانب سے ہواں گیا
تمتھن نے مارا جو نیزہ شتاب	لگا بر سر اس افراسیاب	یہ بیتابی اُسد م ہوئی اسپا کو	کہ بس گر پڑا وہ شہ کینہ خوا
غرض ترک نے بخش کو زود تر	دلیری سے مارا گر زان کر	ہوا رخس اس ضرب سے درخت	را لیک قائم یل ارجمند
لگی مائتہ فرصت تو افراسیاب	سوار اور گھوڑے پہ ہو کر شتاب	گریزاں ہوا چھوڑ میدان کو	بچا لگی اپنی وہ جان کو
دلیری سے پھر رستم پہلوان	ہوا سوی سماں جو چلکناں	تو ہواں تے وانے راہ افراسیاب	کیا اسکے دنبال وہ نامدار
وہیں لشکر رستم نامور	تمتھن کے شامل ہوا آن کر	نہ تو راہیوں میں ہی تاب جنگ	فراری ہوئے سر بسر بیدنگ
سہ قریب چوں اڑوئے واں	گئی فوج ایراں تعاقب کناں	غرض اسطرح ترک کشتے ہوئے	کہ کشتو تکے تا چنچ پستے ہوئے
ہوئی فوج رستم طہر باب جب	ہوا شاہ تو راں کو اندیشہ تب	کہ شاہنژادہ کیخسرو نامجو	پڑی مائتہ رستم کے ایسا نہ ہو
روانہ کئے بس وہیں مردواں	کہ تاشنژادہ کو لے آویں یاں	گئے لوگ اُسکو لائے شتاب	حضرت سپہدار افراسیاب
وہ آیا تو پیراں سے شہ تو کہا	کہاں رکھئے اُسے یہ پاسخ دیا	رکھو اُسکو وہاں چیں کے دہر	کہ ہرگز نہیں ہو واں کچھ خط
دیا بھیج شہزادہ کو پھر دواں	کہ تا کوئی اُسکا نہ پائے نشان	سپہدار تو راں کو کر کے تباہ	تمتھن ہوا ملک تو راں کا شاہ
بہت ملک تسخیر اُسے کیا	بہت گنج اور تخت و افسر لیا	سران سپہ کے لگا مائتہ زر	تو انگر ہوئی وہ سپاہ سرسبز
کیا قتل ترکوں کو بس جا بجا	نہ اگر ترک واں جز غیث رہا	جو لیتا کوئی نام افراسیاب	تو رستم اسے قتل کر تاشاب
تمتھن بھسہ فرو جاہ و جلال	رہا ملک تو راں میں مائتہ سال	روانہ کیا لشکر بے حساب	بدنباں سلطان افراسیاب
تمتھن نے ہر قصد ایراں کیا	طلب کر کے تب گہر کو یوں کہا	کہ لے گہو اب لاکے کر جستجو	تو کیخسرو تمام بردار کو
غرض گہر کو کر کے خواست وہ کز	فرامرز کو ملک کر کے سپہرو	ہوا سے ایراں ماں سورواں	شگفتہ دل و خرم و شادواں
زر و مال و اسبان بازیں زہر	غلامان ترک اور گنج گہر	گیا لیکے جب پیش کاوس شاہ	بہت خوش ہوا شاہ گیتی پیام

رفتن گئے بتداش کیخسرو و نشان یافتن ملک زادہ و مستاد و طرف ایراں جنگاں کلک

یہ فرمودہ رستم نامدار	شہابی سے شبہ زیر کئے نہیں	روانہ ہوا سوسے دریائے چین
فقط آپ تھا اور کہ شہ زہر تھا	ہر اک جلسے لیتا ہوا ہر	ہوا جاہ پہ پابل نامور

ہر اک سو تھا پر سناں تیری زبان
 نشان لکنا زادہ جم نشان
 نشان اس کا کوئی بتا نہ تھا
 مکان اس کا ہرگز نہ پاتا تھا
 ہر اک راہ پر کہ وہ جنگلی جواں
 کرے قتل تھا وشت کے دریا
 نہ پہنچائے تا کوئی جا کر کہیں
 خبر پیش سالار تو راں زیں
 رواں ہو گیا گیو جب بعد راں
 یہ گودرز نے خواب کیا یہاں
 کہ مسکن کا اپنے بتا ہے نام
 ملک اوہ کیخسرو ذوالکرام
 جو دیکھا تو پھر اُسے وقت سحر
 روانہ کئے چند مردم ادھر
 کہ تا کیوں کے جا کے ہوں ماہتا
 میں ساتھ اب اُسکے صبح و سہا
 بتا دیں اسے اس چیز کا نام
 جہاں ہو وہ نشان اوہ ذوالکرام
 شتا باں مجھے زیر جہج بریں
 و لیکن ملا گیو اُن کو کہیں
 اٹھاتا ہوا محنت و سنج و درد
 شہ روز تھا گیو صحرا نور
 خورش گور پوش بھی تھی حرم گور
 بجائے تک معاوان اب شور
 نہ خواب اسکو تھا اور نہ آرام تھا
 بیاباں نور دی سے بس کام تھا
 گیا گیو دیا ہے جس سے گذر
 نہ مقصد کا پھر ماہتہ آیا گھر
 کہیں خسرو نامور کا نشان
 نہ پایا تو عاجز ہوا پہلوں
 لگا کہنے افسوس کر کے کمال
 گئی رینگاں محنت ہفت سال
 خیال آ گیا دل میں یہ کیا بار
 کہ پھر چلئے اب سوائے اِیراج یار
 دیے مردی نے اجازت نہ دی
 حیا نے بھی زہار خشت دی
 کیا گیو نے رنج پھر اختیار
 رکھا سر سوئی واوی کو ہزار
 دو چار آگے جا کر پہنچے خدکس
 بکا یک ہوئے آنکر ہمنفس
 لگے پوچھنے گیو سے ایچواں
 تو گزشتہ کیوں ہو اکیلا یہاں
 بتر کی زباں گیو نے یوں کہا
 مجھے بیشتر شوق ہی صید کا
 کیا راہ کو گم شکار افگناں
 بیاباں میں آ گیا ناگہاں
 دے یہ کہو یاں تمہارا گذر
 کہ ہر سے ہوا جاوے گئے تم کہہ رہ
 کیا گیو سے یہ انہو نے بیاں
 کہ پیرانکے ہیں ہم فرسا دکاں
 خبر لینے کیخسرو کی جاتے ہیں ہم
 غلامی جگہ ہے وہ فرخ تیر
 ستا یہ سخن جب تو وہ شیر مرد
 ہوا اُنکے ہمراہ جاوہ نور
 ہوا اُنکے ہمراہ جاوہ نور
 ہوا اُنکے ہمراہ جاوہ نور
 کئی دن سے جو گیو خواب تھا
 اسے خواب واں ات کو آ گیا
 سہنے گیو سے کچھ وہ اندیشہ مند
 کا بیا تھا اس سے پہنچے گھر
 اسے خواب میں الغرض چھوڑ کر
 واں سے وہ غائب ہو کر سر
 وہ جاگا تو واں کو نہ پایا نور
 دے خسرو نامور کا نشان
 کیا تھا جو دریافت اُنکے دہر
 روانہ ہوا گیو وقت سحر
 پھر اک چشے پر جا کے پہنچو
 یہ دیکھا کہ اک بیٹا ہو تو جواں
 گل تازہ کا طرہ سر ہم ہوا یک
 کھدست پر اسکے ساغر ہوا یک
 عیاں سے جس میں ہو شکوہ مثنی
 عیاں سے جس میں ہو شکوہ مثنی
 کہا اپنے دلیں اسے دیکھ کر
 کہ شاہ ہے وہ خسرو نامور
 وہیں گیو نے اسکو کہے سلام
 وہیں گیو نے اسکو کہے سلام
 مگر ہے سیاوش کا فرزند تو
 جہاندار کیخسرو نامور
 یہ ہنس کر کہا اس جواں نو میں
 کہ اسی پلوں جگہ ہی رہتیں
 کہ ہے گیو گودرز کا تو پسر
 یہ شکر وہیں پشت زیں آتے
 دیا گیو نے اپنے سر کو جھکا
 ادب سے زیں بوس چل گیا
 لگا کہنے پھر وہ بل نیک تو
 کہ اسے یاد شہزاد کا نام جو
 مجھے تو نے پہچان کیوں نہ کیا
 تب اس نو جواں نے یہ پاشا
 مے باپ کا ایک ایوان ہے
 کہ خوبی سے رشک گلستان ہے
 کیچی صورت پہلو اناں تمام
 بتایا مجھے اُسے ہر اک کا نام
 بہم رسم و طوس و گودرزیاں
 جو آویں تو پہچان لوں یہاں
 دے کس طرح تو نے جانا مجھے
 ہوا نام معلوم کیوں نہ تجھے
 یہ پولا کہ اسے خسرو خسرواں
 شکوہ گیلانی ہو تجھے عیاں
 تری نشان سے یہ ہوا آشکار
 کہ ہے تو ہی کیخسرو نامدار
 ہر اک عرض او بھی ہے خسرو
 کہ باز کو اپنے ذرا کیجیے وا
 نشان کیاں تا پد ار ہو
 تشفی گزیں خاطر زار ہو
 مقرر یہ ہوتا تھا اک نشان
 سر بازوئے خسرواں کیاں
 کہ تھا یعنی ارث کے و کیجاں
 کہ تھا یعنی ارث کے و کیجاں
 دلیل و رستی و نسل نژاد
 دلیل و رستی و نسل نژاد

سخن کہنے خسر نے یہ گویا کہ وہیں اپنا بازو برہنہ کیا
 یہ دیکھا تو شاداں ہوا پہلوں ادب سے ہوا دین سجدہ کنان
 کیا اسکو گھوٹے پہ اپنے سوار جلو میں ہوا گیو فرخ تیار
 فرستادہ پیراں کے اس چشمہ پر گئے جب تو پائی انہوں نے خبر
 اسے جب نہ مقصد کا میاں تو جس پھر گئے سوتے پیراں شہاب
 غرض گیو و خسرو قرین طرب گئے جب فرنگیش کو پاس تب
 مبادا کہیں مردان خسو خبر کے پہونچیں یہاں مثل و
 وہاں ہیں اور لگ کر نہ زادان بہت دلہن را اور ہو تیز کام
 یہ سنکر گیا گیو جنگی جوان برسے چراگاہ سپان واں
 سارا اپنے ہو کر دہاں کی تہی فرنگیش کیخسر و گیو بھی
 یہ پیراں کو سنکر ہوا مضطرب کہ ضامن تھا وہ پیش فرمایا
 سہ صد بیکے ساتھ انہو مردان کا گیا کر کے بل رشتاوت شمار
 اسے دیکھ کر گیو جنگی سوار ہوا اسکے آمادہ کارزار
 سنی تھی یہ اختر شناسوں کو تاکہ ہو دیکھا کیخسر و خوش صفات
 رہ گیا یہ محفوظ آفات سے غرض جمع خاطر تھی لبات سو
 ہر اک طرف گھوڑ کیو دوائے تھا نہ ترلوں کو خاطر میں کچھ لائے تھا
 پھر گیو جنگی بہ فتح و ظفر کیا پیش کیخسر و نامور
 کہا گیو سے شاہزادی نے یہ کیا تو نے بیدار نہ کیوں نہ کیوں
 مدد سے شہا بتری اقبال کی تحالف کی سب فوج پاہاں کی
 سوئی براہ بے راہ وائے دل وہ کھایا جو کچھ ماتہ آیا وائے
 کہا گیو کی جا کے احوال جنگ ملامت کی لئے اسے بیدار نہ
 وہ گلابو کہتا تھا یہ باو باور نہیں سام و برہنہ سے کم ہوا
 سپہ بیکے ڈراں سے پھر سیکان ہوا آپ پیراں و لیسہ وائے
 سپہدار پیراں کہنے پر وہ کہہ روز چلتا تھا ایک صد کر وہ
 ہر اول تھا اسکا دلاور شہن قوی دست گرد کش و سپہن
 نمایاں ہوا در سے جب علم تو سوچی فرنگیش فتح شہیم
 چکا باد میں خسرو گیو کو ہوئے جبکہ بیدار سے نام جو

برہنہ ہوا جبکہ بازو کے شاہ نمایاں ہوا وہ نشان سیاہ
 سپہدار ایران و توران کا بیاباں ماجرا اسکے آگے کیا
 قریب طرب وائے ہو کر رول جہاں تھی فرنگیش آئی وائے
 کہ اک گرداقلیم توران کا بیاباں ماجرا اسکے آگے گیا
 فرستادہ گور کے بھی وائے گئے پھر کہیں اسکو پایا نہیں
 وہ بولی کہ تاخیر کیجئے نہ یاں ابھی ہوئے سوتے ایران وائے
 یہاں سو ہے نزدیک اک مرغزا کہ اسپاں سلطان توران دیا
 سیاوش کے گلے کا ہوا اک نند اسے جا کے لا اسے بل ارجمند
 وہیں کر کے لایا اسیر کند نہ نندا وہ اسپ اور بھی اک سمنہ
 روانہ ہوئے سوئے ایران کا ہوئی ساتھ تا نیکہ پروردگار
 روانہ کیا اُس نے گلابو کو بدنبال کیخسر و نام جو
 اوہ خواب میں تھا وہ بیدار کہ ہو سچا اوہ وہ ملکنا کیت
 پیکر گزرا اور کھینچ کر تیغ تیز سیاہاں میں برپا کی اک تیغیز
 جہاں تاجور بادشاہ عظیم بتائید فضل صدائے کریم
 وہ گرد دلاور بل شیرزاو کہ رکھتا تھا اس قول پر اعتماد
 جو میدان میں مطلوب ترکان ہو سہا سہمہ کیسر گریزاں ہوئے
 کیا جنگ کا ماجرا سپاں ہوا اسکے خسرو و تاسف کائن
 وہ یولانہ تھا یہ گوارا مجھے کہ یہ پیچ کر تا چکا کر تجھے
 ہوا شاداں خسرو پاکدیں کہا مر حیا صد ہزار آفریں
 گیا جبکہ گیو و پیراں کے پاس عیاں اسکے چہرے تھا ہم پکار
 کہ اک پہلوں سے بائیں فروٹا کہ پیراں سے تین سو پہلوں آں
 ولکن نہ پیراں کو تھا کچھ یقین ہوا اسکے یہ ماجرا خشتا گیں
 فرنگیش رشتہ کہ مرہ آفتاب نہ رکھتی تھی زہار لیغ کی تاب
 تھیں کہیں چاکے پہونچا وائے لکڑا وائے نزل گزین تبا جہاں
 وہ کیخسر و گیو کھتے تھے وہاں کہ پوسچہ دہاں کے تو لیاں
 وہ پیراں و لیسہ آیا اوہر ہمیں تاکہ لیجائے یا بند کر
 تو کہنے لگا خسرو نامدار کہرا و پہلوں میں بھی لایا کی باور

تیز زندہ افواج تو راں سو ہوا
 تن خیل ترکاں کروں غرق خوں
 ابھی تو نے پیکار دیکھی نہیں
 سب ادا کچھ آسیب پہونچے کہیں
 کہا پھر یہ خسرو نے شیر مرد
 کرونگا مدد تیری وقت نبرد
 یہ سنا دیا گیسو نے یہ جواب
 کہ لے تاجدار نر یا جناب
 نہ رستم سے زہا کرتا ہوں میر
 ہنس اور قوت میں کیسے ہوں میں
 اور اپنی بچے و خمر مرہ جمال
 تنہا نے دی چوکنے شاداں کمال
 میرا خالق ہر دمہ یار ہے
 اور اقبال شاہی مددگار ہے
 یہ کہکرو ہیں گیو جنگی سوار
 گیا سو کے میدان پے کارزار
 پشن سے لگا کھینے وہ پہلو
 کہ تو کون ہے ملک تہا ایچواں
 تو ہی گیو آیا ہے ایران سے
 چوریا چلا شہ کو توران سے
 یہ کہکرا کھٹایا جو گزر گراں
 تو لایا سپہ سرور وہ پہلو
 نہ ہرگز ہلا گیت و مرد و لیر
 را پشت توں پہ قائم وہ شیر
 توجش سے کر کے پشن کے گذر
 ہوئی کابلہ پر سناں کا رگر
 وہ پیران ویسہ پھر آیا ہوں
 لگا گیو سے کہنے از روئے کیوں
 ولیکن خبردار اب جو اں
 کہ میں آن پہونچا بگر گراں
 زہ پارہ اور چاک کر پیران
 غرض اسکے پھناؤں تھکو کفن
 کہ میں ہر دوزن کو تری چہن
 پکڑ لیکیا مھارا کہیں سے
 جہاں میں سیر رستم شیر مرد
 نہیں ہو کوئی بھی مرا ہم نبرد
 کیا کشتہ دختہ گراں کے
 ہزاروں سواروں کو توران کے
 کوئی زندہ اس فوج میں ج ہے
 تو پھر کیسے موت مرد میدان بٹھے
 و ناں میں پھر آؤں باکر و مر
 جہاندار خسرو لیکر ادھر
 یہ گفتار جنگو پیل نامور
 ہوا اسکے پیرانکے دلیر خطر
 کہ جاور گزرا ب تھجھ مینے کی
 راٹی تھجھ ماتھ سے اپنے دی
 و ناں میں پھر آؤں باکر و مر
 جہاندار خسرو لیکر ادھر
 یہ گفتار جنگو پیل نامور
 ہوا اسکے پیرانکے دلیر خطر
 کہ جاور گزرا ب تھجھ مینے کی
 راٹی تھجھ ماتھ سے اپنے دی

وہ بولا کہ اے شاہ فرخ خصل
 تو ہے نوجواں بلکہ ہے خروال
 مے تن میں و جتلا جانکی
 یہ شایاں نہیں تو کر و کار آ
 اور توہم توہما اوہر کینہ خواہ
 سکھ و بہت ساتھ اپنی پاہ
 تہمتان کو مانند بینے کہیں
 مدد وقت پیکار چاہی نہیں
 بہت اُسے اُن آزمایا بھی
 برابر غرض اپنے پایا بھی
 لگا کھینے پھر گیو فرخندہ جو
 کہ رکھ جمع خاطر تو لے نام جو
 بلند یہ یہ اکرتا شاد تو دیکھ
 سر جنگ کرتا ہوں کیا کیا تو دیکھ
 ادھر سے پشن لیکے تیرہ بٹا
 ہو اگیو بول سے وہ جنگ رتا
 دیا پاسخ اُسے کہ نہیں پشن
 سرفراز گرداں میں پلین
 یہ وند دی تو کر کے کہا پلین
 پہلے تو جانے نہیں پائیگا
 لگی ضرب گزر گراں ہتھوڑ
 رواں خوں ہوا برتن موی سر
 سپہ جوڑ کر لیکے نیزہ وہیں
 جو مارا دلورنے از روئے کیوں
 ہو غرق خوں میں ہرا پاہ
 ہتھی بس تہ خاک کھائے پشن
 کہ تو نے مری فوج کو کئی گشت
 کیا سر بلند دل کو بیکہ دست
 تری سر پہ لانا ہوں کیا کیا
 تہ خاک دیتا ہوں تھکو ملا
 دیا اس جو اندر دے یہ جوہر
 وہی ہوں میں تو ترکاں خراب
 تری تاب کیا ہو جیو نہیں تہ
 مے ساتھ ہو آنکے جنگجو
 تہمتان کو دیکھا ہر تو نے ناں
 کہ تہما گئے یار وہ پہلو
 اور اب فوج کو تری میدان میں
 تیرے تیغ کھینچوں میں لکان میں
 گرفتار کر کے پھراؤا ہکار
 تھجھ لچاؤں سو کو ایران یار
 نہ تو راں ہے پھر ناتواں اسکا
 کروں ملک تو راں کو کینہ خراب
 ہوتا امید اپنی وہ جان سی
 لگا کھینے اس مرد میدان سے
 یہ بولا کہ تو نے تو چھوڑا بھی
 ولیکن میں لب چھوڑتا ہوں تھجھ
 وہ پیراں گریزاں ہاں بیکہ
 کہ دیکھی نہ زہا بارای جنگ
 بچے ترک ہوت حاکماں
 لگی چلنے واں تیغ و تیر سناں
 یہ دیکھو لیری گرد بند
 اکاٹھ تھجھ کو کھینچتا تھا کھند
 وہ پیراں کو لایا دھن کھنک
 جہاں تھا ملک مزادہ نامور

کند اسکے ماتھے میں جو وہ چوڑا
 ظفر بیاہ ہو زبر چرخ بلند
 کیا پھر بے جا کہ تو را نیاں
 گیا پیش خسرویل ارجمند
 مقابلیں آیا کوئی زینہار
 ہے جادہ سیلے دشت فرار
 بعد غنچ پیران ارمی کنان
 وہ لایا تھا غدر خطا بر زبان
 زبانی خدایات شفقت ہیر
 لگا کئے ہیں خسرو پاک میں
 کہ اسے گویہ ترک ہو دوست
 مخالف ہمارا نہیں زینہار
 فرنگیش نے بھی کہا یوں کہ مان
 یہ اپنا تلو خواہ ہے بیگمان
 رکھا اسے خسرو کو چاہی گھر
 براندیش سے مانہ پہونچے ضر
 بخوبی دامن بھیج کر دایہ کو
 کیا پرورش اس گرانمایہ کو
 شب روز حاضر تھے خدمت گدا
 پس خدمت خسرو نامدار
 رہا ہلکو پیران نے خون سیکھا
 شراط نہ کوئی کی لا یا سجا
 اگر نہ ہیں شاہ توران میں
 کیا جا ہی تھا قتل اسے کیں
 تو ہرگز نہ رکھ خون اسکا روا
 کہ یہ ہے سر اور لطف و عطا
 اگر بعد نیکی کے اے پہلوں
 ہوئی اک خطا اس سر و نہمان
 تو ہرگز شمار اس خطا کا نہیں
 کچھ اسکی طرف سے نہ رکھ دیں کیں
 غرض اسکی جان بخشی اب ہر ضرر
 کیجئے تو لطف کر ہم سے دور
 گزارش پھر اس پہلوں نے کیا
 یہ کھائی ہے سینے قسم خسرو
 کہ گلگون کروں اس کو خون سوز میں
 لگا کئے پھر خسرو پاک دیں
 کہ اک ماتھ خنجر پہ گستاخ کر
 قواب کال میں اسے سوراخ کر
 جو چٹکے ذرا تیرے خنجر سے خول
 تو پھر بیگماں ہو زبر لالہ گول
 رہا کر اسے بند سے بعد از ان
 کہ تا ہو سے یہ سچے توران دان
 غرض گیونے ہی طرح سے کیا
 کجس طرح خسرو نے فرماں دیا
 رواں ہو کے پیران بیشتاب
 دامن کی گیا پیش تو اسیا ب
 حقیقت جو کچھ تھی سو کیں کھی
 ہوئی شاہ توران کو جب آگئی
 تو غم سے ہوئیں اسکی آنکھیں کباب
 لگا کرنے سنس اقراسیاب
 کہ مردان سے بھیجیوں ان
 کیا حکم یوں بگنڈاں کدماں
 کہ اس شکل سے ایک دن مردود
 جہر جادو میں تم قتل آنکو کرو
 پہندار توران بھی پھر لہزاراں
 ہو آپ کھر فوج لیکر رواں
 ہو اگر ملے بغیر شہ کینہ جو
 کہ جانے نہ دے خسرو گیون کو
 وہ چلتا تھا ہر روز صبر کردہ
 لئے ساتھ تورانیوں کا گردہ
 دے ہر زمان فضل و لطف خدا
 مددگار تھا خسرو گیون کا
 گئے رفتہ رفتہ وہ جب گھٹا
 تو جیوں بطنیا فی آ یا نظر
 گیا گیون وہیں گنڈاں کو پاس
 گنڈاں لگا کر لئے گرفتاریاں
 کہ یوں سند ہے سے پاس گر
 تو کشتی میں جانشوق سے بیٹھ کر
 یہ ستر لگا کئے وہ پہلداں
 سند گم ہوئی راہ میں ناگماں
 گنڈاں نے پاس دیا یہ کہ خبر
 ملیگی نہ کشتی سند کے بغیر
 نہ دیگا یہ گھوڑا تھے زینہار
 ہمارا نہیں اسے کچھ اختیار
 کہا گیون نے ت کہ اے نوجوان
 ہمارا خداوند زادہ ہے یاں
 گنڈاں نے پھر یوں کہا ایغیر
 حوالے سے کیجئے یہ کینہ
 کہ اسے یہ ہے نشانی جہر
 نہ اسکے کو کیجئے زینہار کہ
 پھر اس سے یہ اس پہلوں نے کہا
 نہ دیگا یہ افسر کہ ہے بے بہا
 سوا اسکے یہ ہے نشانی جہر
 نہ اسکے کو کیجئے زینہار کہ
 وہ بولا کہ اپنی زرہ دو مجھے
 یہ بولا کہ یہ تو نہ دوں گا تجھے
 وے اور چند ہی زرہ لیجئے
 نہ ہٹ اس زرہ کیلئے کیجئے
 گنڈاں نے یہ کہنے لگا ایغیر
 طلب کی ہیں پیٹے جو یہ چار چیز
 گراں ہیں سے دو گئے تم اپنی
 تو یاں سے منو گا گنڈر کسچی
 لگا گیون پھر کرنے نرمی دامن
 کہ لازم تھی ہرگز نہ گرمی دامن
 و لیکن گنڈاں ہوا متروست
 لگا کئے تہ گیون روز سخت
 کہ ناچار دریا میں آتے ہیں ہم
 گنڈاں سے نایا یہ طبع ہے ہم
 وہ سمجھا کہ بہر وہ گرفتار ہے
 کسی کی نہیں تاپ زینہار ہے
 جو اس شرف دریا چلتے گنڈر
 کہ ہے جس میں رہنا ہوں کو خطر

پھر آہستہ خسرو سے وہ پہلا
 یہ بولا کہ اسے خسرو و خورشید
 سیاہ آکھیں شاہ افراسیاب
 یہاں کر کے پتھر پہنچے شہر
 پھر آخر پھر یاد شاہ عظیم
 فریدوں افضل خدائے کریم
 سنی گویہ جب پیش رفتے بات
 تو غیرت میں آیا وہ فرخ سقا
 گذر کر گئے وان سے پاتاب
 کہ اقبال تھا ہمد و ہم نفس
 پھر اتنے میں پہنچا وہاں مثل آب
 تو وہیں گذر باں کے کشتی لگا
 آئینہ کا شہ نے ارادہ کیا
 تو ہرگز نہ جایاں خود رکھے پار
 کہ ہے فوج ایرانیان فرشتہ
 بعد رنج و غم سے توراں میں
 غرض پھر گیا شاہ توراں وہیں
 پہنچے پیشتر پھر دواں و دواں
 بچا لئے وہ شکار زیواناں
 روانہ کیا پیش کاؤس شاہ
 ہوا شاہ پر پہنچے وہ کیوں کلام
 گئے پیشوا ہر سنام آوران
 جب آیا وہ کیخسرو نامدار
 ہوا دیکھ کر چشم تر شہر بار
 وہ لایا بجا رسم عجز و نیاز
 ادب سے حضور شہر فرار
 اس تخت پر بیٹھ لے کامکار
 وہ بیٹھا تو شاداں ہوا تاجدار
 نہ تھا ہوا خوش شہر بے نظیر
 ہوئے شاد و خرم امیر و وزیر

کمربستن ایرانیان باطاعت کیخسرو عالی تبار بموجب حکم شاہ بلند و قار
 و اخراج طوس از کیخسرو و اغوا نمودن فیروز سپہ شاہ کاؤس او ہشتیا
 شدن سامان جنگ قیما بین طوس و گودرز و کشتن کشتیدن ہر دو و
 منع فرمودن کاؤس و طلبیدن ہر دو را پیش خود و فرستادن فیروز کیخسرو
 را برائے جنگ قلعه ڈرہن و تباہ شدن لشکر فیروز و فتح باب شدن کیخسرو

و لیکن گردان والا سراں
 دہشتے تھے گردن فرزانان
 پہنچے کہ پور سپہر ہے مرا
 جگر گوشہ نور بھر ہے مرا
 ہر نے وہیں شہر کے فرزان پیر
 سوا طوس سکھیں سفیر و کبیر
 کہ تو شاہ کاؤس کا ہے پسر
 سلوکار و بیہیم و اورنگ زر
 بہت آئے اغوا و اکرام کر
 خوشی سے دیا طوس کو گنج زر
 کہ لے نہ داران ایران دیار
 کہ لے نہ داران ایران دیار
 کہ لے نہ داران ایران دیار
 کہ لے نہ داران ایران دیار

کیا جشن گودرز نے اپنے گھر
 رکھا اک صبح فلان تخت زر
 بزرگان ایران گئے سب ہاں
 بفرمان کا دس شاہ جہاں
 یہ کہنے لگا گیسو سے ایجاں
 تو اب طوس کو چاکے لایا ہاں
 نہ خسر کے آگے میں ہر جھکلا
 نہ اس جھگی کی طاقت کروں
 تو لے گیو ہاں اسکو لایا ہٹ
 یہ سنج اسکی خاطر دیکھا ہٹ
 دلا ورجوان و قوی جنگ ہے
 سزاوار دیکھیم اور جنگ ہے
 بیگفتار سب گیسو فرزندہ خو
 یہ بولا کہ خسر و نام جو
 شنا خواں تھا ہر دم وہ ہیلو
 طوس ہر دم تھا نافرین ہاں
 کیا طوس کا ما جواب بیان
 غصہ بنا کہ تنک ہوا پیلو ہاں
 یہ کہہ گیا اپ پر ہوساں
 سو طوس جھگی پئے کارزار
 پسرا و نیرتے ہوتا ہمشخت
 غرض اس چشم سے گیا سے تخت
 رکھے ساتھ کا دیانی درفش
 کہ تفتح کی وہ نشانی درفش
 جو ہو گرم بازار میکہ یار ہاں
 تو بکشتہ ہر فوج ایرانیان
 بہم دیکھ کہ جنگ جو کی کتاب
 کہے قہدا ایراں کا اواسیاں
 خبر شاہ کا دس کر کیجئے
 کہے شاہ جو کچھ سوس لیجئے
 جو ہو سچا یہ فرمان جہاندار کا
 کہ گودرز جنگ ۲ زماں
 مناسب ہے ایلا وریں علاج
 کہ تو اور طوس ہیاں آدو یہ علاج
 کیا طوس نے عرض یوں پیشاں
 کہ ہوں چاکر و بندہ یار محامہ
 کہ ہے پور شاہ خلاق پناہ
 وہ ہو وارث تفت و تلج کلاہ
 یہ تنکر وہ گودرز کہنے لگا
 سیاوش نہیں پور تھا شاہ کا
 کہے لوح کو اب سیاوش تخت شاہ
 نہ دے اتھ سے رسم آئین ادا
 بسان فریدون فرخ خصال
 لگا و رکو دیا یہ جیوں میں ال
 فریرز کو ہے یہ طاقت کہاں
 کہاں یہ ولیری یہ حرات کہاں
 تو کیوں پاس کا کار فرما ہوا
 مگر تھک لے طوس ہوا ہوا
 کا طوس فریوں کہ ہوشور تخت
 تو کہتا کہ کیا اب تخت سے تخت
 بڑا باپ تھا مخلص و ناتوان
 غریب ایک آہنگر امعنائی
 ہمارا جو کی بندگی اختیار
 ہوا اب وہ سالار عالی تبار
 ہزاروں کیخسرو نامدار
 سترخت کیخسرو نامدار
 وے طوس یعقوب بیدین داد
 کیا گیسو طوس بولا بہت
 وہ ہے عقل ہوش خود کوتی
 فریرز فرزند کا دس کا
 کروں اب میں اسکی پستندگی
 بدید و فرزاںگی فرو ہے
 بدید و فرزاںگی فرو ہے
 غرض ہوئے آشفہ و خشکیں
 غرض ہوئے آشفہ و خشکیں
 مقابل ہوئیں جبکہ دونوں سپاہ
 مقابل ہوئیں جبکہ دونوں سپاہ
 ہمیں کچھ بھی ہرگز نہ ہوا تھا
 ہمیں کچھ بھی ہرگز نہ ہوا تھا
 پیام اُس نے بھیجا یہ گودرز
 پیام اُس نے بھیجا یہ گودرز
 جو پہنچی شہ نامور کو خبر
 جو پہنچی شہ نامور کو خبر
 سپاہ کھینچی اب کس لے طوس کا
 سپاہ کھینچی اب کس لے طوس کا
 علم حضور جہاندار کیوڑاں
 علم حضور جہاندار کیوڑاں
 فریرز ہو پادشاہ جہاں
 فریرز ہو پادشاہ جہاں
 نہیں ہوئے زہار لے نہ ہوئے
 نہیں ہوئے زہار لے نہ ہوئے
 مناسب یہی ہے کہ کاوش شاہ
 مناسب یہی ہے کہ کاوش شاہ
 کہ ہے وہ سزاوار تاج و کلام
 کہ ہے وہ سزاوار تاج و کلام
 کیا کچھ نہ خوف و خطر زہار
 کیا کچھ نہ خوف و خطر زہار
 ہوئے تالیخ خسرو نامور
 ہوئے تالیخ خسرو نامور
 توہ جو انہ ہے اور وہ سر فرو
 توہ جو انہ ہے اور وہ سر فرو
 مگر آپ کو یوں کیا بھولی اب
 مگر آپ کو یوں کیا بھولی اب
 نہ سزاوار زادہ تفرزند شاہ
 نہ سزاوار زادہ تفرزند شاہ
 کہ خاموش ای طوس جانہ خراب
 کہ خاموش ای طوس جانہ خراب

دو سن کو شہنشاہ کو کچھ زہنہار مرا باپ تھا کا وہ نیک مرد فرزند کا وہ بانی و فرش بہ طہمت کہاں اور تیری تاب کیا اگر تیرے مرد شجاع و دلیر کہ تیرے جوش سے تیرا گدرد کہ نافع بہم کہنے اور نہ ہو جسے دیکھئے لائی سروری لگا کہنے شاہنشاہ نام جو میں ملک اور کرتا ہوں تیرے بلند ایک و ذہن میں جیدی کے فتح جو ہر مبارک وہیں کہ لکھتے اس سے تیرے تیرے فرہیز کو شاہ نے نصرت کیا ہر ہر دم ہوتی تھی آتش فشا ولیکن درہ نہ آیا نظر شہنشاہ نے بعد اسکے لکرو بتا خواب میں اسم اعظم دیا لگا کہنے یوں پہلوان کو کہاں جو کچھ اسکو خسرو نے فرما بلند اک ہوئی یا نگل اسدم وارا کہ یکبارگی تیرا باراں کرو نہلیاں ہوئی روشنی دمدم بہر اقلہ تسخیر با گنج و زر پھر اک سال کے بعد خسرو گیا کہ فتح اس قلعہ کو بھی وہیں پھر خلافت کا بیڑ ہے تو	نہیں جھنگ آجھری کو ہے مار تو میں کیتا دلیری میں مرد وہ کا وہ ہے اسطوس زینت جو ساتھ میرے تو جگ نہ لگا کو میں ہوں شجاعت کے شہسوار تسل میری لئے جبل کا جگر نہ بولند یا وہ بس ایچ پر ہو سزاوار شاہستہ برتری کہ دونوں میں کیساں سیر کرد کہ خوشنودور انہی جو جس کو ایک سرکہ نزدیک دریائے خلی میں بادشاہی ایران زمین یہ سن کر فرہیز بولا وہیں سہ لیکھ طوس کے ہر گاہ گیا میں سوختہ واں بہت پہلوان ہوئی فوج جنگی تباہ سرسبز کہا وہیں خسرو کو نصرت اور خدا نے عرض رحم اس پر کیا سر نیزہ اب باندھ کر ایوان وہی گوی جنگی نے اسدم کیا کہ جس طرح سے وعدہ کا ہو فنا توقف کو اب راہ ہرگز نہ دو ہوئی تیغ تیرگی یک قلم ہوئی ہمعمر میں آکے فتح و ظفر حضور شہنشاہ کٹور کشا بفضل خدا کے چہاں آفرین مرا دارا و زنگ و خسرو	ہرندی و خلق و فرزا گئی نہ لایا بذر ادل میں کچھ خوف ک مرا تیر و نیزہ ہے جوشن گزار یہ گفتار تیری نہیں دیند مری تیغ بھی آب ابرز ہے لگا کہنے تب شاہ فرہیز سخت فرہیز تر خسرو کو پاس نہ آیا بلندی و جاہ و چشم دیکھے تو پھر دوسرا مجھ سے ہوئی خفا وہ جب آئے واں یہ کہا تو بت اور اس قلعہ میں لیکھا ہر مقام کہا تب یہ گودز اور طوس نے کہ جا کر کروں فتح اس قلعہ کو تو بھی زمیں سرسبز آتشیں ترو کیا خوب ہیں و نہار پھر آئے جلتور شہنشاہ کسی نے کہا کہ اسے وقت رہنہ کر کے کاغذ پر اس اسم کو کہ تا کہ شکل ہو آسان ابھی ہو اظہار اک ابرتار یک تر لگا کہنے تب خسرو نیک بخت ہزاروں ہستے دیو تخیرواں کہا قلعے میں خسرو پاک دین کہ رفت سے وہ ہمسرخ چہا کہا جانپ ملک اثر اسباب لگا کہنے اسے خسرو نامور یہ سمجھا کہ نہ میا ہے خسرو کا
--	---	---

بر تخت نشاندن کاؤس خسرو اور ممتاز خن و کمر بستہ اور توران

بیٹھایا جہاندارے تخت پر برکھاسر پرخسرو کے دیہیم وزر کیا حکم پھر یہ کسب نامدار اطاعت کریں اکی لیل و نہار
 یہ فرمادیا جبکہ کاؤس نے تو وہیں فریاد اور طوس نے اطاعت سے خسرو کی پھیرا یہ لگے چاکری کرتے شام و سحر
 سپہدار کچھ خوش نہاد ہمیشہ تھامہ و فدا و داد بہت اس سوراخی تھا شکر تہا رعیت تھی آسودہ شاد کام
 بل نامور ستم و نال زر ہوئے شاد و خرم یہ سنگدختر وہیں بادل خرم و شادمان ہوئے سیستان سواہر گرواں
 جو نزدیکی پہنچے تو باصطرب گئے پیشوائی کو سردار سب جب آیا قریب کسب نامدار اطاعت سے خسرو نامدار
 کہاں باوش کا دایہ ہو تو ہمارا بزرگ و گرانا یہ ہے تو مدوگار میرا ہو شام و سحر کہ لوں چاکے ترکوں و غن پر



بہم لئے دونوں بے شکبار ہوا زل سے پھر تلخ شیر شاہ	یہ کہنے لگا ستم نامدار لگا کر نے شفقت جہا نگیر شاہ	کہ ہوں میں تیرا بندہ کمتر تو ہے شاہ شان سے بڑے
کئے پیش کاوس روز دیگر وزیر امیران و شہزادگان	بہم خسرو و ستم و زل زر کئے سب بزرگان ایران ہاں	کہا شاہ نے جن و اں اور ایک ملک سے یہ کیخسرو تا جور
یہ بولا کہ کہیں پدر جب تلک نہ لول شاہ تو راں نہ پہنچ تلک	نہ مسرور میں سخت و فہر سہو نہ شادان نہ رو گنج و گوہر سہو	کہ تھا جسکو مظلوم کہیں پدر نہ ہرگز ہلکی نہ قرار و نہ تاب
کہ دودا سکی تم وقت جنگ اور لب پہ سپہا ر عالی گھر	یہ ستم نے پاسخ دیا بید رنگ خدا ہو جہاں خسرو نامور	کہا میں نے جاکرتباہ و خراب کہ قصد تسخیر تو راں کا جب
فریاد گو دوز او طوس و گیلو یہ جتنے تھے گردان گہیاں بھلو	کہ حاضر ہیں ہم جانفشانی ہاں دیا الغرض اسکو تک تمام	کہا تو تم تھارا ارادہ ہے کیا تہا یاد بیروں کا خسرو کو نام

رفتن کیخسرو عالی تبار با فوج بیشمار و پیلان نامدار بحرم جنگ فراسیاب عالی گورن

جو سالار ایران سے لائے گئے ہیں فریاد گو دوز و عالی و قار	کیا قصد تسخیر تو راں نہیں میل نامور گیلو جنگی سوار	کہا وہیں ترتیب سب فوج کو نیرہ پس بیکہ ہفتاد و ہشت
مقرر ہوئے جانب مت دہس جو میلاد کے تھے نیرہ پس	بجگم شہنشاہ جو ہر شناس ہوئے ساتھ گستم کے سر بس	کہا ساتھ وہ فوج پیش وہ گستم بھائی جو تھا طوس کا
نزد او تواب دلاور سے بھی گزارو کے تھے کھیر و بخت	پچاسی جواں بان شاہ و فوجی نہایت قوی زور آ و صف شکن	نزد او پشنگ دلاور سے ہاں صد و ہفت تن تھم گولادی سے
وہ بیزن کہ فرزند تھا گیلو کا یہ تھے جہد نامور پیلواں	اُسے شاہ کاوس نے یوں کہا ہر اک ساتھ رکھتا تھا فوج گراں	کہا بہرمان کاوس انجم حشم نہ ہونا جدا گاہ خسرو سے تو
سوئے ملک راں و امانہ ہوا روانہ شدن فریاد زار راہ دیگر طرف	معین و ساعی زمانہ ہوا متمن بھی لشکر سپاہ گراں	کہا خسرو اس حشمت و جاہ سے بہرمان کاوس انجم حشم

براہ کلات و خرم و کشتہ شدن فرود سپہ سیاوش کہ ز بلطن گشتہ متولد شدہ بود و
شہنوں پیران و سپہر پیکر طوس و معاتب شدن باعث کشتہ شدن و

سپہدار بجنہر و پاک دیں	گیا جبکہ نزدیک تو راں زمین	فریر کے بت یہ کہتے لگا	سو گئے دست چپا کے گرنہ سنا
زحاکت میں پیری لیا تاجو	مقرر کیا گیدو در ز کو	تو کر گاہر اک ملک کیسہ خراب	پہونچنا سر سخت افزا سیاب
ولیکن باوش کا ہواک سپر	فرو و جواخرو فرخ سپر	کلات و خرم میں کسک گزیر	بہا یا ہے اک اُسے حسن حسین
وٹاں دخل مت کیجئے زینہار	کہ میرا راسے وہ نامدار	غیر وار کوئی نہ جالے آدھر	کر و اور چاہئے سولٹ شکر گذر
یہ سمجھا کے طوس فریر ز کو	یہی بات کہو گیدو در ز کو	سوانہ ہوا خسرو کا مگر	سورہست پار ہستم نامدار
فریر ز مرد غیاث و دلیر	روان سے صحرایہ اہل شیر	وٹے طوس سے کلات و خرم	شتاباں ہوا با فرماواں حشم
گیا متصل لشکر طوس جب	یہ سمجھا فرو و جواخرو تب	کریاں بہر پر خاش آیا ہو طوس	بغرم دغا فوج لایا ہے طوس
نکل قلعے سے وہ ہیں نامور	ہوا سدرہ طوس کا آن کر	یہ شکر کہا طوس نے دیو کو	کہ پیش فرو داب شہاباں تو ہو
یہ کہ چاکر اس کو کہ پختاں و کیں	تے ساتھ زینہار ہوا نہیں	نہت جاسرہ سے ایچواں	کہ ہو پیشتیریاں سے لشکر وائل
یہ گفتار سن رہے وہ ہیں گیا	جو پیغام تھا سو فصل کیا	نہر گز کیا اس نے کچھ عتاباں	نہ آیا سر آشتی زینہار
ہوا دیو کے ساتھ سرگرم جنگ	کیا دیو کو کشتہ واں بیدنگ	غرض یو و اما دھا طوس کا	کہا طوس نے اس کو غم سے بکا
پسر کو وہیں اس کے چچا	کہ لائے فرو و دلاور کا سر	پسر طوس کا بھی ہوا کشتہ دل	یہ شکر ہوا طوس گر یہ کمل
گیا طوس پھر آپ ہو کر سوار	سپہ لیکے کیسے پٹے کا زار	ولیکن مقابل آیا فرو و	نہ پیکار کی تاب لایا فرو و
شتابی سے بس چڑھ گیا کہ پر	گیا واں سے پھر قلعہ میں دیر	گیا طوس نے کچھ اس قلعہ کو	ہوا آ کے تھوڑے نرم جو
فرو و دلاور کا خانوہ تھا	سوار دلیر و نبرد آزا	گیا طوس نے اس کو خنزیر	ہوئی فوج تھوڑا کی غرق خول
گریزاں ہوا ان سودہ پہلوں	گیا بھاگ کر قلعے کے دریاں	فصل قلعے سے پھر فرو و دلیر	مقابل ہوا طوس سے شل شیر
جو شہدیز پر طوس کے قلعہ	فرو و دلاور نے مارا خدنگ	جو کشتہ ہوا باد پا طوس کا	گیا پھر وہیں گیدو بہر دغا
لگا اسپ پر گیدو کے ایک تیر	پیادہ ہوا سلطان دلیر	پسر گیدو کا بیزن پہلواں	گیا سامنے کر کے گھوڑاواں
کہا گیدو نے یہ کہ آگے نہ جا	یہ بیزن نے ہوت پاست دیا	کہ جب تک نہ روا کر و غرق تو	قسم ہے کہ ہرگز نہ یاں ہو چوں
یہ ککد شتاباں ہوا وہ دلیر	پہرتے میں آیا دھر سے جوتیر	گیا کشتہ اس تیر نے اسپ کو	پیادہ ہوا بیزن جنگ جو
ولیکن نہ بیدل ہوا زینہار	پکارا یہ اسدم کہ اے نامدار	تو یک خط تاخیر کر اور درنگ	کہ ہے ساتھ تیرے تنائے جنگ
فرو و دلاور نے اسے کیں	خدنگ ایک پھر امداد وہیں	گیا پہلواں کی سپرے گذر	ہوا بند جوشن میں تیر آ کر
جہاں تھا لہو آرد لا و فرو و	یہ بیزن بھی دھاں شل دود	دلیری سے نیز کیو جولاں دیا	فرو و دلاور کو زخمی کیا
گیا قلعے میں ہوئے خفی جوتیر	لگا کہنے تب بیزن پہلواں	کہ اک تن پیلا سے ہو چکا شتاب	آقامت کی لایا قہر گز نہ تاب
نہ آئی تجھے کچھ شرم زینہار	دریغ لے جواخرو جنگی سوار	مقابل پھر آیا نہ کوئی جواں	گیا قلعے سے تیر باراں دھاں
سوا اسکے چھینکے بہت ہارنگ	ہوا خستہ بیزن میدان جنگ	ایس کوہ جب مہر و شش گیا	سو خیمہ تب اتنے بیزن گیا
لگا کہنے دیں طوس کھاکر قسم	کہ حاکم کتاں ہو کیے تا صبحرم	کروں فتح اس قلعہ کو بیگماں	پھوڑوں کی کو بھی زندہ وکان

بدھ کچھ کچھ کہہ کر کوہ قہر میں اب
 ہوئی خواب سے جبکہ بیاد تپ پسر سے کہا قہر خواب شب
 نہیں غم کچھ لے ماورہ میں کہ ہے سب کو آخر فنا بیگیاں
 ہوا جلوہ گر نہ تباہ نہ جب سپہ یکے طوس جو اندر تپ
 درویش شکت ہو اچھروں گئے وڑی میں سپہ کھینچ کر تنگ
 دلیرانہ پھر بیزن جنگ جو ہوا اس جو اندر کے روبرو
 اثر کچھ نہ جوشن میں ہرگز کیا کیا ٹوٹ نیزہ بحکم قضا
 ولیکن کینکاہ سے بیدار ہوا م دلاور نے ماری جوتی تو کشتہ ہوا مرد جنگی فرو
 کر لے لئے شوش شل پیر جوانی میں کشتہ ہوا سپہ سر غرض اسکی باغ وڑی آئی دھاں
 پھر اپنا شکم رکے خنجر سے چاک کیا آپ کو آئے وہیں ہلاک دھاں آئے ہرام نے طوس کو کہا کر کے نفیر کہ لئے تند خو
 بیہوشی خبر لے خنجر کو جب خدا جانے کیا تھپک و غصیب ہوا طوس کو زیر چرخ کبود فراوان غم پور و درو فرو
 دھاں سے بھد شوکت و کروفر کیا طوس نے کوچ پھر مشیر پھر اک راہ میں اور آیا حصار جوان اک پلاساں تھاواں ملو آ
 نکل کر پلاساں ہوا گرم کہیں کیا کشتہ بیزن نے ہکو و ہار رواں انے لشکر ہو اختیار یہ سالہ توراں نے سکھ خبر
 زادہ کو بھیجا برائے نیرد پکا راوہ آئے جو ہو کوئی مرد کیا سامنے بیزن پہلو اں ہکا کار منجورہ تیغ و سناں
 پھر اک زبیرن سے ڈاکہ لیس سہی جنگ کی پھر نہ ہکو ہوس زادہ گرا سپ سے ہو جیسا پریشاں ہوا منتر جو خواہ کا
 یہ چاہے تھا بیزن کھینچ کر کہ تاکہ بد خواہ کو اس سے بند کر آئے میں گھوڑوں کو کر کوں سواران توراں آئے دھاں
 زادہ کو دھاں سے اٹھا لیگئے لگا وری اسکو بھالے گئے ولیکن نہ پھر جنگ کی لائے تاب کئے بھاگ کر پٹیاں اور اسباب
 ہواواں سے پیران بیڑاں پئے جنگ پر خاشایاں سواران توراں نے چل ہزار نیرد آزما بیاں و مردان کار
 سے کا رہے دلائے توراں تیاں کہ لشکر تھا ایرانیوں کا دھاں خطر کیوے جس کہ پیران کو تھا تو ماچار پس قصد شجوں کیا
 غرض مست نہ ہوش غافل تھا ب دلیران ایران زین قہر شب کہ پیران سپہ لے کے آیا دھاں ہزاروں کئے قتل ایرانیوں
 خطرناک بیدل ہوئی سب سپاہ روانہ ہوا طوس پھر بھگاہ فریزر کے آئے شامل ہوا فریزر کا پیرالم دل ہوا
 گیا نامہ خسرو نامور بنام فریزر عالی گھر کا تھا تاکہ نو طوس تقیہ وار نہ لایا بجا حکم یہ ناہکاں
 بسوئے کلات و غرم یہ گیا سے بھائی کو قتل ناحق کیا غرض طوس کو قید کر لیو خطا کی منرا اسکو اب دیوچو
 بفرمان کیخسر و نامور فریزر نے طوس کو باندھ کر کیا سخت و شام نے بشار کیا آجمن میں ذلیل اور غوار
 رکھا اسکو زنداں پیشام و لگا ہوا آپ سالہ کیس سپاہ لکھا پھر یہ پیران کو نامہ کیا کہ شجوں نہیں کا جو جنگ ملزم
 اگرچہ جو اندر تو بیدرنگ دلیران کے آئے سامنے بھگاہ فریزر کا جبکہ نامہ پڑا تو پیران نے اسکو پارسخ
 کر گئے ہم بد یک ماہ جنگ میں ہے یاں گز و ترو و خدنگ غرض جب گیا ایک مہینہ گزر دو لشکر مقابل ہوئے آن کر

جنگ کردن فریز یا لشکر ایران و شکست خوردہ آمدن بزرگوینہ در توران

ادھر نامداران ایران زمین او ہر شکر تر کہ بجایے کہیں
 ہوئی آتش جنگا فرود گشت ہو خانہ آشتی سوختہ
 گئے گیو بنین جو میدان میں تو بر پا ہوا حشر اک آن میں
 بنو ازما بنین پہلوان جہر کو گیا لیکے تیغ و نشان
 ملے اور جانب سے تورانیان جہاں تھا فریز ز آئے وہاں
 دلیراں ہوئے کشتے ہوگا جنگ فریز پر پاں ہوا وقت جنگ
 ہٹا جائے تھا وائے گودرز کا گودرز کی فوج غلبہ تھی
 تو ہوا صاحب گرز تیر و خد جنگ جہاں نہیں بہت توڑ دیکھی ہو جنگ
 تا شمار دیکھ وقت و غنا یہ پیران دیکھ تو سے چیز کیا
 کون قتل لشکر کو اک آن میں نہ چھوڑوں میں اک ترکہ میدان میں
 یہ گودرز و گستم جنگی ہسم گئے کئے میدان میں کھا کر قسم
 قدم الغرض کر کے حکم وہاں ہوئے گرم پکار جنگا وراں
 یہ کہا اس سے پہنچا پیاں کو و فرش اپنا یا بھیجے اے نامجو
 جلا کس طرح سو ہیں آؤں ان کہ غالب ہیں ہر وقت تورانیان
 فرہز نے یہ کہا اس سے جب ہوا بنین جنگجو پر غصب
 کروں کیا بیاں لاجے تیر کر بر پا تھا اک نشت میں رنج
 رواں خون تھا اندر دیکھ آب سر پہلائی تھے شل حیا ب
 رہا زندہ گودرز باست تن ہوئے کشتے ہفتا و شمشیر بن
 ہوئے کشتے میدان میں ہنگام جنگ زمیں خون سی کبیر ہوئی لالہ رنگ
 رہی لیک توران کی غالب سپاہ ہوئی فوج ایران سر سپاہ
 ہٹا سکے خوش شاہ او را سیاب زبے عنایات شاہی تھا ب
 روانہ کیا اور یہ نامہ لکھا بڑا نام تم نے کیا مر جیسا
 کہ کیخسرو ستم پہلوان او ہر نیکی آویگے فوج گراں
 شہ روز تم کا مرانی کرو ہمیں طرب زندگانی کرو
 جہاں نہیں رکھو نشان نہما باقیال شاہنشہ نادر

صف آرا ہوئے آنکر ہر دو دو دلیان جنگا و رو کینہ جو
 مبارز گئے چلے کینہ خواہ ہوئی گرم پکار کبیر سپاہ
 ہوا ج طرف گیو ناو کنگ ہزاروں ہی کشتے ہوئے پلین
 ہوئے قتل ترکان دہر و میثار بیاباں ہوا خون و لالہ زار
 ہوئے عدا و رسوے قلب گاہ کیا تھے کایا بیانیوں کو تباہ
 ہوا جب فریز پر جنگی ستوہ گیا وہیں میدان سے لالائے کوہ
 و لیکن وہیں گیو مرو دلیار لگائے لول سے سر فریز پر
 نہ ٹھہر چکا پیراں کے گروہ نہ کی بھلا خاک پھر آبرو
 اگر کوہ ہوئے تو کندہ و کول سر سر بلند ان فکندہ کروں
 پھرتے میں گستم آبادواں ہوئے تنق آئے جنگی جوان
 کہ مر جائے کرے اب کارزار نہ نہ ہوئے جنگ سے نہ پنا
 یہ بنین سے گودرز کوئے لگا کہ تو اب فریز کے پاس جا
 یہ بنین نے جب جاکے اس کا فریز نے بت یہ پاس و با
 متا نہیں جیے لے نامو کہ بھجواؤں اپنا و فرش اپنا
 عدا کو قتل کرے وہاں علم لیکے آبادہ جنگی جوان
 سو وطن گردن جنگا آزا شازم خنجر و تیغ تھا
 جواں نسل کا و س گستم کے بہت وقت پکارا لے گئے
 وہ خوشیاں بنیران و را سیاب ہزار و د صد مرد و لاجباب
 سوا اسکے ترکان ایرانیاں ہوئے کشتے جیتے کروں کیا بیاباں
 سو خیمہ کھن گئے شاہ دل بچے بند و غم کے آزاد دل
 پے سروران خلعت پر گھر برائے سپاہ شاہ نے گنج و زر
 پر اس فتح پر ہر قاتل نہ تو بڑا دل میں اپنے یہ تم سوچ لو
 ملا وہیں خاک توں میں اگر تو پیراں جہاں ہیں بفتح و ظفر
 خوشی سے یہ ہر تے پاس با کبیر و کا اور ستم گود کا
 او ہر ترک خور خواستے تھا و کا او ہر ایل ایران تو نہیں تھا

غرض جبکہ لشکر ہوا اپنا مال فرج بڑبڑت بادل پر لال
 ہوا لشکر تہا نہ لشکر کا غم ہوا اسکو اپنے بڑو کا غم
 کئی دن تک اُسے ماتم رکھا شبے روز آنکھوں کو نیم کھا
 شکیب و صبری تو کرا اختیار کہ چارہ قصا سے نہیں نہینار
 چھوڑا یا وہیں قید ہو طوس کو لگا کہنے پھر خسرو نام جو
 متمن نے وہیں پذیر کیا دلے طوس خسرو سے کہنے لگا
 لڑاؤں میں اسکو نہ خاک و خول تلافی تظہیر ثابت کروں
 تو کی عرض رستم نے اویا و شاہ سزاوار چتر و سریر و کلاہ
 جو آج بگالے فوج افزا سیاب تو میں ہونگا ہم نرم ہکا شتاب
 کہ بیکسیر و نامور تھا جہاں کہ بیکسیر و نامور تھا جہاں
 فرو و دلاور ہو کشتہ آہ کہا یوں کہ مغل پر بیگناہ
 گئے اور کہا اے شریا علم بزرگان و ایران و رستم بہم
 یہ بزم سست بٹھایا اسے یہ کہ سوگ سے پھر اکھا بلسے
 بے جنگ پیران خانہ خراب لے رستم پہلاں جا شتاب
 کردوں جا کے پیران پر کا ذرا کہ مجھکو اجازت ہو پیرا کی بار
 لگا و کیہنے سرور و راجمن یہ سنگد سے رستم پدیتن
 کہ بچا یہ پیران و بیگنہ زبیر اجازت ہو کافی ہو طوس لیر
 دیا حکم گوردز کو تو بھی جا یہ سن طوس کو اسنے خست کیا

بار دیگر رفتن طوس بچنگ پیراں و بارش برف یہ سحر سازی ساحر و زبون شدن ایرانیوں و قید شدن در قلعہ

سپہ لیکے پھر طوس جنگی جواں ہوا سوئے پیراں ایریوں
 بہم ہر دو لشکر ہوئے گرم جنگ رہی سات دن جنگ گوردز قلعہ
 جدا ہوئے لشکر اپنے گیا کیا ہم نبرد انکے سر کو جدا بہت گرد ایراں ہوئے کھو جب
 کہا وہیں گوردز نے طوس کو توقف ذرا تو اسے ناجو کہا گبر سے پھر کہ اے شیر مرد
 گیا گبر دوڑا کہ شبیر کو ہوا ساتھ ہواں کے پیکار جو گز تھا گاہ تیغ و سناں
 نہ کوئی ہوا کا مراں زہینار گئے پیر سے لشکر انجام کار دیروں نے پھر تیر باران کئے
 وہاں ساحر اک شخص پر زور تھا کہ بازور تھا نام اس شخص کا لگا کہنے پیراں کہ اپنے و دتر
 وہاں جادو ایسا تو کراچیاں کہ ہوا بارش برف باران سیاں دے کچھ نہ ترکوں کہ پینچ ضرر
 یہ سنکر سر قلعہ کو ہسار وہ ساحر ہوا جبکہ مشغول کا ہوا البریرہ نمایاں وہیں
 نہ سکتا تھا اک قطرہ بھی اور طرف برستی تھی لشکر میں یہ انکے برف ہر اک جوش سردی ہو تھا کانپتا
 پھرتے میں پیراں ہواں وہاں ہوئے حملہ آور بہ فوج گراں بہت قتل ایرانیوں کو کیا
 ہر اک جاتھی برفا و ہار تھی غولہ سواران ایراں پڑے تھے ٹکڑا بعد زاری و عجز و بیرو جواں
 الہی تو کر قتل و حیاں شتاب کہتا وہ رہو برف باران شتاب قرین اجابت ہوئی یہ دعا
 کوئی غیب سے مرد فتح سیر رستم دلاور کو آیا نظر کہ گشت سے وہ حجتہ شہار
 یہ دیکھا تو گھوڑے پہن اتر پایا وہ گیا قلعہ کوہ پر وہ ساحر تھا ادبکہ مشغول کا

جوانمرد نے چیلے ازبے کیس	پیش پست اعدا سکے بانہ مویش	کہا پھر یہ اس سو کران زود	کلاس برف بازاں کوایہ مرکز
ہوا قیہ جب رم وہ خانہ خراب	ہوئی دور وہ برفباری تباہ	اگر کوہ سے پھر گیا پیش طوس	اسے قتل لاکر کیا پیش طوس
ہوا دن تمام اور دونوں سپاہ	گئے زرگاہ سے کئے خمیہ گاہ	پھر آیا سحر ہو سکے پیراں سوار	ہوا آگے آمادہ کار زار
کئے تھی و تابا قیامت یہاں	کہ کم تھی فوج ایرانیہاں	زبوں ہوئے چار سو کے عقب	وہ لڑتے ہوئے آتے تھے ب
غرض بادل پر غم و اضطراب	گئے سوائے کوہ ہمایوں شتاب	حصار ایک تھا کوہ پر استوار	کیا زخمی خمستہ سے وان قرار
سردامن کوہ طوس دلیر	ہوا لیلے شک کو آرام گیر	دواں آئے ترکان پیکار جو	کیا آگے محصور واں فوج کو
یہ پیراں سے ہواں ڈھرم کہا	کہ محصور کرنے سے کیا فائدہ	سراہ مسدود دست کیجئے	جدید حادیں جانے ادھر دیکھئے
پسند آئی اسکو یہ گفتگو	کہ تھا بر سر کینہ وہ کینہ جو	بہت قلعہ میں غلہ و آب تھا	دہیا تھا ساہاں ہراک قسم کا
خوشی سے دلیران ایران مبار	اسے صرف کرتے تھے بیل و نہار	بدانیش سے باستان و خدنگ	دیرانہ کرتے تھے ہر ذریعہ جنگ

رسیدن رستم پہلوان در قلعہ ہمایوں با ستمداد و استعانت طوس آمدن کاموس
و شکل و پہلوان خاقان چین بالشکر بیکران با عانت پیران جنگ بار رستم
و کشتہ شدن شکبوس و کاموس از دست رستم و ہراساں شدن افراسیاب

سنی خسرو نامور نے خبر	کہ محصور ہے طوس الاگر	تمتہن کو کہے طلب یوں کہا	کہ یا رہو تو چلے اب طوس کا
یہ سنکر وہیں رستم پہلوان	ہوا سے کوہ ہمایوں رواں	کیا کہو سے یلغار تیز و یک جب	بھاخو تم و شاہاں طوس تب
یہ گو درز سے طوس کئے لگا	کہ آیا تمتہن تو جا پٹنوا	نستابی سے اسے بفرط خوشی	تمتہن سے چلکے ملاقات کی
جو کچھ اجاڑا تھا کیا سب بیاں	کہا پھر کہے پہلوان جہاں	تو ایرانیوں کا ہے پشت پناہ	یہاں تو نہایت سچے ہم تباہ
وہ بولا کہ خاطر کو اب شاد رکھ	غم و فکر سے دل کو آزاد رکھ	پھر آئے ہم سچے دڑ پہلوان	دروڑ تلک طوس جنگی جواں
تمتہن کے لینے کو آیا وہیں	ملا جب تو یہ عذر لایا وہیں	رہا میں حفاظت کو دڑ کی یہاں	انہ ملک اسکا پیشتر ایرجواں
بہت اسکی رستم نے دجوئی کی	گئے قلعہ میں پھر بفرط خوشی	تمتہن سر شمت بیٹھا دواں	یہیں بیمار کئے سب پہلوان
بیان سرا فراز ایراں دیار	یہ بولے کہ اسے رستم نامدار	ہوئی زندگی تیرے آئیے لین	و گرنہ تھی ہم کو امید جاں
ہر اک کی تسلی تمتہن تے کی	ہوئی اس کے آئیے سب خوشی	خبر لاؤں پیراں کے لشکر کی اب	کروں میں بیاں آکر احوال اب
لکھا اسنے تھا شاہ توران کو	کہ کرنے زبوں فوج ایران کو	کیا مینہ محصور ہے بادشاہ	پراک و زبیں راہواں ہونے پناہ
کہ کوہ ہمایوں پہ ہو و حصار	نہیں تاب جنگ نہیں اب زہتار	جو فوج اب بھیجی تو ان کو شتاب	کروں میں ہلاکت اسیر و خراب
پہلوان توران نے د پہلوان	کئے سچے کوہ ہمایوں رواں	جو ہر دو کا وس و شکل دلیر	دلیری کے پیشے کو غر زندہ شیر
سرا فراز گردن چین و صن	تو ناؤ پیل ملکن و پیل تن	سوا اس کے خاقان چین کو لکھا	کہ پیراں کی آمد کو خسرو ا
روانہ تو کر اور بھی سچہ سپاہ	کے تاکہ ایرانیوں کو تباہ	بہم بسکد و لول میں خلاص تھا	کیا پاس خاقان نے خلاص کا

نہ تنہا گئی فوج ترکان چین روانہ ہوا آپ خاقان چین
 شتابی سے پیراں کے شال پہنچے جنگ پر خاش مائل ہوئے
 دہیں پیش نہاؤس پیراں گیا شناخواں ہوا رستم گرد کا
 یہ کہتے لگا ہوئے وہ گرم تہ بند کہ آگے سے تیغ اسکی ہو گئے
 تو بس لاؤں رستم کا دم نہ لایں لاؤں ہیں سب رستی خاک میں
 یہ گفتار سنکر ہوا شاہ دول بخا بند سے غم کے آزاد دل
 تہے یاں نگہ دار تو را نیاں تو ہے اب مدد کا یاری رساں
 تو ہو قلب میں با سپاہ گراں ہے تا قوی پشت جنگ آورل
 یہ سنکر ہوا وہ قربین طرب گیا اپنے ڈیبے میں ہنگام تب
 اوہ ہر آگے پیراں خاقان ہم اوہ رستم و طوس انجم حشم
 خروشاں سے لئے ترکیاں ہوئے گرم پیکار جنگ آورل
 دے باد وہیں خدا کو کیا خدا دی نہ اندیشے کو دلیں جا
 کہ تھا شکبوس اس لاو کا نام دلیر و جوانمرد مشہور عام
 لگے کرنے وہ نیزہ بازی ہلان نہ لیکن ہوئی کار گر کچھ نیاں
 ہوئی کار گر گز کی بھی ضرب پھر اس مرد جنگی نے ہنگام حرا
 ملے ہر قدر گز کار سی لگا کہ تو عوی سپر سرخوشتہ کیا
 جو زخمی ہو رو نام بل پھر گیا تو اس ترک نے یہ ارادہ کیا
 ہکا ٹھہر زن جلے مانند شیر لگا کہنے اس ترک سے یوں میر
 پھر ا شکبوس نبرد آزما سے سلیقہ تیر باراں کیا
 نہ آگ تیر بر سر ہوا کار گر کہاں لیکے رستم نے چر زود تر
 ہوا اسکے سینے میں کیا کار گر کیا تیر نے پشت سے بھی گذر
 جو دیکھا کہ ہے برق خونبار ہوا شاہ حیرت زدہ دیکھا
 تو ران گرد پیراں کو تھا وقت کہ رستم ہے مرد توانا و حیرت
 دھڑ سے نہ آیا کوئی نامور مقابل تہمتن کے باکر و فر
 کبارت کو سب سے آرام و خول سحر گاہ نکلا جو پھر آفتاب
 لگا کہنے لشکر سے خاقان میر کہ لے ناہاران ترکان چین
 تہمتن سے ایسا ہوا زور کبیر کہلے کے کاموس نے پھر وہیں
 کہ تو را نیاں خیمہ نہ تھے جہاں تہمتن سے پہلے یہ پہنچی ہاں
 ہوا شاعلی فوج ایرانیان غرض جبکہ آیا رستم پہلاں
 مقابل نہیں جیسے غراندہ شیر کہ رستم ہے ایسا سوار دلیر
 کہ رستم سے سہلے آگے بید نہیں کر تو رستم سے تعریف کیوں ہند
 کروں دشت کو سر بہر سحر خوں جو میدان میں پڑا ہیوں
 کہا آئے لے شاہ سے نہیں کیا پھر وہیں پیش خاقان چین
 کروں قافیہ فوج ایرانکا تنگ سحر کے میں گرم بازار جنگ
 پے نرم بیکدل ہیں ترکان چین لگا کہنے پیراں سے خاقان چیر
 دلیروں نے کینے پہا بندھی کر ہوا خورشندہ جب جدہ گر
 کیا نہ فلک پر فغان برق کا ہوئے لشکر آرا بقصد و نفا
 گیا سوچ ہیں رستم نامور وہ انہوے لشکر جب آبا نظر
 ہوا ہاں ہوا سے ناورد گاہ لکھیل خیل ترکان سوک کہینہ خواہ
 ہوا چا کے آمادہ کارزار کیا یاں سے رو نام جنگی سوا
 سر ترک پر گز مارا وہیں جوانمرد جنگی کے ازبے کیں
 تو اس وقت رو نام نے لی سپر اٹھا گز مارا جو بالائے سر
 کیا واں سے رو نام پھر سوک کہ کیا جبکہ گز گر ان نے ستوہ
 کہتے ہیں واں رستم پہلاں طرف لپے دنگ کے موڑی ہاں
 مقابل پھر کر اگر قوسے مرد کھڑا رہے پہنچا تیرا ہم نبرد
 کہ لرزاں تھا دست ناوک لگن لے اتنی تھی ہوش پلچین
 مرد و مہر نے تپ کہا مہر چا رہا تیر جب سوئے دشمن کیا
 ملا جسم اسکا نہ خون و خاک یہ بودا کہ جوں رستم سلیقہ
 نہ دیکھا کوئی ہم نے ناوک لگن نہیں اپنے لشکر میں کوئی بھی
 کہ رستم سے پیدا نہیں ہو بہم نہ د نہ باہم ہوا پھر کوئی کہینہ خواہ
 گئے ہر دشت کر سٹے خیمہ گاہ صف آرا ہے آنکر ہر دو
 عوض شکبوس جو انمرد کا تو میدان میں گردان پکار جو
 یہ کہلے شتاباں ہوا بید رنگ کہ رستم سے رتا ہوں یہ جا کنگ

کیا آپ کو سنے میدان رواں	دلیرانہ جیسے پکارا دماں	شناہاں ہلے رستم نامدار	مے ساتھ ہنکار زار
تہمتن کا شاگرد الے یل	کہ جنگ اسکو نہ پڑتی تھی کل	دلیرانہ آیا سوسے رزم گاہ	ہوا آکے کاموس کی کینہ خواہ
کیا ترک نے جبکہ نیزہ رواں	تو الے جنگی زودی پئی جاں	دواں کہ میدان میں تے بخش کو	ہوا نعرہ زن رستم جنگ جو
لگا کئے رستم سے وہ پہلوں	مجھرت سمجھ شکبوس ایچواں	دروں میں ہرگز تھے شور سے	کروں آج جھکو زبلوں ورسو
وہ بولا کہ جب میدان آئے نظر	تو کیونکر نہ غر زندہ ہو شیر نہ	دلیری سے کاموس کی پھر کند	راکی سوسے رستم ار جھند
تہمتن شتابی چورامبر گیا	ہوا اس سے وہاں سرخس کا	پکڑے تہمتن نے پھر وہ کند	ہوئی رخس کے سر میں جو آکے بند
کیا زور کاموس رستم نے جب	تھکتہ ہوئی دریاں سحر وہ تب	ہوا بلکہ کاموس بی سے جا	دلے اس نے پھر بہارادہ کیا
کہ بد نیزہ پر چاہے ہو کے سوا	کروں میں تہمتن سے پھر کارزار	تہمتن نے پھر جلد ہی پھینکی کند	کیا مثل نچو آسے پائے بند
ہوا اسکا گھڑاواں سے فرا	لیا فوج خاقان سے پھر کارزار	ہوا جبکہ وہ ترک جنگی اسیر	کشاں لیگیا رستم شیر گیر
کیا قتل کاموس کو پھر وہیں	سواران ابراں نے ازبے کہیں	کوئی لشکر ترک سے اک سوار	ہوا پھر تو آمادہ کارزار
سنو آگے خاقان و رستم کی جنگ	جنگ رستم با خاقان چین و گرفتار آمدن	ذرا دیکھو دور زمانہ کا رنگ	

خاقان و رستم رفتن تو رانیاں و فتحیاب بودن رستم پہلوان

ہوا جبکہ کاموس جنگی ملاک	تو پیران ولیہ ہوا ہمناک	لگا کئے خاقان سے لے تا جو	سپاہ پئی پیدل ہوئی سرسیر
یہ بہتر ہے عطف عنایے	سوسے خانہ نش کرواں کیجئے	ہیں تاب پیکار رستم نہیں	لگا کئے خاقان نے کچھ غم نہیں
کروں صبح اسکو اسیر کند	تو پیدل نہ ہولے یل ار جھند	چراتے ہیں آل کرو جنگی نام	یہ کئے لگلے شہ ذوالکرم
تہمتن کے سینے کو ہنگام جنگ	کروں میں سحر کہ نشان خدنگ	لگا کئے خاقان کے لے جنگجو	کہے قتل رستم کو میدان نہیں تو
تو بخشوں تجھے سیم وز بیشمار	بہت دوں تجھے گوہر شاہوار	غرض جنگش گرد روز و گر	دلیرانہ میدان میں آن کر
پکارا کہ اسے رستم فراز	مے ساتھ ہوا آنکے رزم ساز	کیا رستم گرد و خندہ کناں	کیا جھکو لائی ہوا بوت مہیاں
کروں مثل کاموس جھکو ملاک	زہیں کو کروں جسم سویرے پاک	جو اندر جنگش نے لیکر کمان	کیا تیر سے تہمتن رواں
جو دیکھا کہ ہے نیز جو شش گز آ	سپر سرچہ لایا وہیں نامدار	ولیکن سپرے گز برید رنگ	ہوا بند جو شش میل کر خدنگ
عام کے شیر کو بعد از ان	تہمتن ہوا سوسے جنگش رواں	وہ ہیبت سے اسکی گزبان نما	عقب اسے رستم شناہاں ہوا
ہوئے آتہمتن نے کیا بارگی	جو کھینچی پکڑ کر دم بارگی	تو جنگش ہوا پشت زہیں سو جدا	اسے قتل رستم نے وہیں کیا
یہ پر تھا تیغ برہنہ کیف	بساں بزر زباں ہر طرف	نہ رستم سے کوئی مقابل ہوا	سوسے جنگ ہرگز نہ نائل ہوا
دلے بعد ویر آکے ہواں	لگا کئے رستم سے وہ ایچواں	نہ زہناں ترکاں کو براہ کر	وصیت کو صحاب کی یاد کر
وہ کہتا تھا وقت دم و لہس	کہ ہونا نہ ترکوں کو اب گرم کس	یہ شکر تہمتن نے پاسخ دیا	سمجھ اس سخن کو جو کچھ کہکھا
نہ کرتے سیاوش کو گرم ملائق	تو ہوا مرا سینہ بنے سو پاک	سیاوش تھا سہرا ب سو بھی عزیز	جبا جو ہوں تجھ سو گرم ستیز

وہ بلالاکے رستم و سیمو کبھی طرح کین سیاوش ہودو
 یہ ستر و دھنیش پیرا گیا بہ ہوماں سے پیراں نے ہاکر
 وہ پہلے گیا پیش خاقان چین کہا بول کر لے شاہ ترکان چو
 اسے منع خاقان چین نے کیا خرومند ہوماں کو پھریں کہا
 کہا سنےکے ہوماں نے کو شاہ چور تہمتن سے پیکا ر لازم نہبر
 جو صحرا دور یا میں ہو گرم جنگہ مقابل نہ ہوا کے شیر و پنگہ
 نہ ہوزم ساز اس سحر اسیاب کہ البرہے نام سے جسکے آپ
 دگر بار پیراں بغزو نیاز لگا کینے بول لے شہ فراز
 بہت چو پاوسی جو پیراں کی تو جانیکی دی شہ نے پرتنجی
 ہوا رستم گرد کامر خواں کہا اُس سے پیراں کے پیراں کو
 بہت کی ہے سینے پرتنگی فراوان ہے سیرا حق بندگی
 یہ ستر لگا کینے وہ پلین کہ خالی نہیں صدق سو یہ سخن
 کہا پھر یہ پیراں لے نامہ کردوں ہوں میں یہ تجھ کو عہد ستون
 تو ر صلح موقوف کر غم جنگ نہ کر اس قدر فوج تو راں کو تنگ
 کیا تجھ کو اہم اسطے یاں طلب مری بات سن گوش جاں تو اب
 حوالے کرے میرے اسیاب زرو مال بھی ہے مجھے جیسا
 جو خسرو کرے اسکے سر کو جدا تو خالی ہو کینے سے دل شاہ کا
 لے پاس خاطر ہے تیرا فرو پند بانی صلح تھی ورنہ دور
 سنا جبکہ خاقان احوال سب لگا کینے گردان چین سو بہت
 کیا عرض شکل نے لے شہ یار نہیں صلح منظور یاں زینہار
 یقین ہے کہ کوئی لیکنہ جو کر یگانہ بوں رستم گرد کو
 یہ ستر خوشی سے لگا کینے شاہ کہ بہتر ہے پھر جنگ کیجئے بگاہ
 وہ بیٹھا تہا فاشوش تھی تنگ کہ مجلس کا اوقت تھا اورنگ
 گیا سنے میدان ہوا غرہ زن پکا لاکہ اے رستم پلین
 سکر میں مخالف کے از بے کس کیا بند رستم نے نیزہ دہیر
 وہ اٹھکر پیادہ گزیاں تھا سوٹکار چین شتا باں ہوا
 سلامت و اں سو اے لگیا یہ شکل نے خاقان سے جا کر کہا

اگر آئے تو راز دل ہویاں
 تو جا پاس اسکے کہ بہتر ہے اب
 جو ہوئے اجازت تو جاؤں اں
 تے دلیس ہوا اس خوف خط
 کہ ہو ساتھ رستم کے پیکار جو
 سوار جہا نگیر و لٹ کر لشکر
 کہا دور ہوماں دوائے وہیں
 جو کچھ پھر ہو منظور سو کیجئے
 بہت دلیس اندیشہ کرتا ہوا
 یہ تجھ سے بھی ہے بندہ با وفا
 جو کچھ شرط خدمت تھی لایا بجا
 اسیر یا اس سبب ہے تو
 رہوں تاج حکم شام دگر
 تری بات کا ہے مجھے ہما د
 تو پھر شیوز سفد دہر کو
 روانہ کر دی پھر ہو پرخاش د
 نہیں صلح منظور ہرگز مجھے
 یہ احوال خاقان کو ظاہر کیا
 تہمتن کی ہے بات کا کیا جواب
 بفضل خایاں میں بسیار گرد
 تو سب نامدا راں تے تائید کی
 نہ دیتا تھا اس بات کا کچھ جواب
 دلیرانہ ہو کر سوارا سپ پر
 گیا سنے وہ گرد پولا و جنگ
 کیا چاہتا تھا اسکا ظم سر
 لے آنکر لٹ کر جینیباں
 بجا ہے اسے کئے گر پیلست

دلیری میں کیا ہو وہ شیر و
 عیث تھی وہ مجلس میں فخر و
 شہ میں نہ شکر کہ انجام کا
 ہوئے گئے درستم کے سوار
 گئے پھر دلیان پیکار جو
 نہ ہو اسکے ابو سے بیکار
 یہ کیونکر کھوں میں کہ پیکار تھی
 ہو اساتہ داماد کا دوس کا
 مقابل ہو آگے پھر کا سال
 وہ نہ ضلالت تھارت کے کف
 تہمتن از بسکہ تھارت کے کف
 جہاں پہلوں رستم کہنے خواہ
 سواران میں بسکہ کہنے ہوئے
 پیام اسے بھیجا کہ اسے نامور
 تو پہل سفید و دہیم زر
 غضبناک سنکر شہزادہ پیر
 ہوئی بارش تیر ہر چند پر
 گرا خاک پر نیل سے شاہ پیر
 غرض شکر میں گزیاں ہوئے
 نصیب کیا کہ وہ پیر سے پیر و چرخ
 زپیل نہ اور نگ زر کار تھا
 یہ بولا کہ ترکوں کو جانے نہ دو
 گزیاں ہوئے شب کو تو رہا
 جنگ افراسیاب آمدن پولاد و نذر شاہ ختن بمقابلہ رستم و ظفر یافتن
 پہلوان و بہ فتح و فیروز می مر حبت نمودن و آمدن رستم بہ حضور کچھ
 ہوئی صبح تابندہ جب تھکا تو کوئی نہ ترکوں کا دیکھا سو اسے رکھتے رستم کہ واہ تمہیں شب ہو ایسا

سواران نکال کر فرصت ملی بیاباں سے بیرنج و غم و املی
یہ لہک کر کیا مال مغزوہ سے کو روانہ پیش کیغیر و نامجو
کیا بیکے اس داوگر کے حضور فرامرز رستم کا فرزند پڑ
فرامرز کو خلعت و زر دیا اسے مورد لطف و جہاں کیا
پے طوس و گودرز و گیو و اودوم کہا شک میں لوں پہلوانوں کو نام
روانہ ہوا سوئے افراسیاب تہمتن کے تاکر اسکو خراب
کر لشکر نے بکرت کھائی شکست کیا سر بلندوں کو رستم نے پست
ہوا پڑ الم شکے افراسیاب بہت دل کو اسکے ہوا اضطراب
لگے تہمتن مروان جنگ آزمائے جین سونا حق طلب کی تنہا
کر بی رستم گرد سے جاکے جنگ ملاویں اسے خاک میں بیک
بہت جنگ میں آزمایا اسے کسی سے ذرا بھی نہ پایا اسے
غرض قتل بدخواہ و دشوار ہو نہیں سہل یہ کام نہ ہمارے
خون کا سپہدار پولا دوند ویر و نبرد آزمایا زور مند
بہم شاہ توران و پولا دوند سوشکر رستم ارجمند
تہمتن بھی ہر روز مقامہ نورد توقف نہ کرتا تھا وہ شیر مرد
وہ رستم سے آکر ہوا کبتہ خو عدم کی فے آئے لی ویرا
سپہدار توران کے جب متصل ہوا خیمہ زن رستم شیر دل
جوشب گذری اور صبح ہو شکا کروں جلے رستم سے میں کل زرا
سہارن طلب آن کے جب کیا پے جنگ تب گیو جنگی گیا
یہ چاہا کہ لیجائے کھینچ کر کہ اتنے میں یہ حال کے نظر
ہوا شاہ کا ہند باز دوسر و لیکن کیا شہ نے زور اسقدر
ہوا سوئے گردان جنگی جوان کیا آئے زخمی اسے پوزاں
جو میدان میں زخمی ہے ہر سترن تو گودرز با خاطر پر محن
ہوئے اسے زخمی تیرہ پسر شہابی سے تو جا کے لداو کر
کنز آ کے رستم نے کی جب رما تو شاہ ختن نے چوراس لیا
گیا اور ارا جو اس گرز کو تو رنج ہوا رستم نامجو
وے درو سے تہمتن نہ تابا ہوا رما جو کر کے زخم بدخواہ پر

ہے خواب غفلت میں ایرانیان سلامت گئے حیف تورانیان
خزاواں درو گوہر گنج و تاج وہ پیل سفید اور وہ تخت عاج
شکستہ ہوا دل پر بیک بہار ہوا شاہ کیغیر و نامدار
و سوئے عنایات یگنج و زر تہمتن کو بھی خلعت پڑ گھر
ہر اک کیلئے خلعت و زر گیا وہ جیتے تھے گردان جنگ آزمائے
کہا جا کے ہیرن نے یوں آشکا حضور سپہدار توران و پار
پکڑے گیا رستم شیر مرد شہ چیں کو میدان سے روز نبرد
کہا یوں کہ اہل مصلحت کیا ہوا کیا نامداروں کو اس نے طلب
ذرا حکم ہوئے تو اب و و تر نہ سمجھا کہ میں مرد میدان اگر
تو اما و زور آ و و و یلین وہ ہوا کہ رستم ہے لشکر شکور
بد پیر نہ اسکے ہو کچھ کارگر خدنگ و سان گرز و تیغ و تبر
طلب ہوا ادا اس کو کیا پھر اک نامر شاہ ختن کو لکھا
ہوا شامل شاہ افراسیاب ختن سے واں ہوئے پناہ شایا
طیران گردان جنگی جوان شایاں جے با سپاہ گراں
کہ واں گرد کا نور تھا قلعہ در کہیں راہ میں ایک آہی صفا
رواں پیشرواں سے رستم ہوا وہ حصن متین فتح جہدم ہوا
لگا کہتے یوں اسے شہ ارجمند تو سالار ترکان سے پولا دوند
ویرا تہ آہی سوئے زرنگاہ غرض دوسرے روز وقت پکا
کیا پہلوان گیو کے سر کو بند راکر کے شاہ ختن نے کند
راکی سوشاہ پولا دوند رام اور نیزان نے جا کر کند
علم کر کے پھر تیغ پولا دوند کہ وہیں گئیں ٹوٹ و دوں کند
کیا خستہ پس گیو کو بھی ویں ہنچکر بیک ضرب شمشیر کیں
کہا یوں اسے پہلوان جہاں گیا پیش رستم وہ ناکہ کنان
سوئے زرنگاہ رستم نامدار یہ سنکر گیا رخس پر ہوسوار
تو گرز گراں لیکے پولا دوند جو خالی گئی پہلوان کی کند
رازیں یہ قائم پیل ارجمند ہوا خوں رواں سر ہوا درو مند
کہ عاجز پر اب حکم کیا خدا خدا سے کی تہمتن نے التجا

وہ طاقت مجھے بخش ایسی بیکوں کروں تاکہ بدخواہ گواہی نہ دیں
 نہ جو شہن میں لیکہ اثر کچھ کیا یہ شاہ ختن دل میں کہنے لگا
 ولے کھاکے یہ ضرب گرز گرہ نہ ہرگز ہلا زین سے پہلوں
 پرے ولے ہن گرتے جسم پر ذرا بھی نہ ہرگز ہوئی کارگر
 تہمتن نے سنکر پذیر کیا ولیکن یہ ہوت اس نے کہا
 کرے آکے بیان و عہد ہوتا کہ بھیجے مدد کو کوئی سوار
 سپہدار تو راں گیا پھر وہاں تہمتن نے اس سے کیا یوں بیان
 ہے فاصلہ نیم فرسنگ کا مدد کو نہ پہنچے کوئی دوسرا
 لگا کہنے شاہ ختن کے کہان زین پر گرے جبکہ یہ پہلوں
 راہ تھ سے تیرے گر ہو دیکھا تو پھر کام دشوار تر ہو دیکھا
 ہے دونوں مصروف کشتی بہم لگے کرنے ہر دم و کشتی بہم
 اٹھا کر جو پٹکا اسے خاک پر تو بیدم ہوا وہ شہ کینہ ور
 یہ سمجھا وہیں رستم ارجند کہ بس مر گیا شاہ پولاد وند
 کہا جاکے نے شاہ افراسیاب نہیں زینہارا دی کی تیاب
 راہی مجھے اس سو بھی تھی کب ہوا کہ و حلیہ سو جانبر میں اب
 تہمتن کی بھی فوج پہنچی وہیں ہوا گرم بازار پر فاش دیر
 یہاں سے ہیں کچھ بھی جانبر ہوا کس لئے ہوئے گرم کین
 لگا کہنے پیراں سے شاہنشہا سپہ بیکے شاہ ختن اٹھ گیا
 مناسب نہیں ہر توقف یہاں سے خانہ بس ہوئے اب وہیں
 لگاتار تھ رستم کے پھر مال گنج تبدیل ہوا ساتھ رحمت کے رنج
 بفتح و فقر لے کے پھر مال و ز گیا پیش کیخسرو نامور
 ہوا اسکے سب مال مغرور تھی تہمتن کو بخشا بقرط خشی
 کو قصاب اور با آب و رنگ ہو جشن آراستہ ایک روز
 امیران و گردان ایران ویا حضور اسکے حاضر تھے سینا مار
 کہیں امن رشتہ سے آگیا کئی سپہ اس نے ضائع کیا
 تعجب ہر حیرت کا ہے مقام کہ اگر کیا گور خرنے یہ کام
 یہ سنکر وہیں موبدان کہن

پھرتے میں بدخواہ نے آنکر
 کہ جنوس ایدل یہ وہ گرہ ہے
 مری تیغ براں تھی خارنگاف
 پھرتے کیا میل شتی ویاں
 کہ افراسیاب دلاور کو یاں
 غرض اس سخن سے تھاپہ مدعا
 شہا عہد و پیاں یہ باہم کر
 پذیر کیا شاہ نے یہ سخن
 جگہ چاک اس کا وہیں کچھ
 گیا کہ افراسیاب دیر
 کیا زور رستم نے انجام کا
 ولے دم چو را یا بد اندیش نے
 گیا بہ سو کے خوش ہو سوا
 کہ ہوں رستم گرو سے ہم نبرد
 عقب اسکے پہنچا چو گرد ویر
 لگا کہنے لشکر سے پولاد وند
 چلو پھر دیرے دیار ختن
 ہوئی اس سب سے یہ بیدل پا
 غرض شب کو وائے بعد اضطراب
 تہمتن تے ہراک کو با صد طرب
 ہوا شاہ کیخسرو نام جو
 کیا بیزن و گیو کو پھر طلب
 سداوی میں اکوان رستم کی جنگ
 سرشت خسرو تھا چلوہ غرور
 وہی دیو ہے صوت گورخو
 کہیں ویر میں ہمسار سپ گور
 لگے کہنے یوں پیش شاہ زمن

جنگ رستم یا دیو اکوان و کشتی شمشاد رستم

کہ ہے ایک اکران دیلین	چہ چہ صحرایں مسکن سزین	ہوا و شنت میں آشکارا نکر	وہی دیو ہے صوفیہ گورخر
بُنا جبکہ یہ دیو کا ماجرا	خون سے خسر و نہ تپ پر کما	کہ اسے پہلوان رستم پلین	ترا کا ہے کشتن ابر من
نہیں اور کو تاب یہ زینہار	یہ تکلیف بھی تو ہی کراختیار	وہی لیکے گزرو کند و سناں	تہمتن ہوا سونے صحراروان
سوئے گورخر جا کے چھینکی گنار	وہ غائب ہوا کچھ نہ پہنچا گنار	پھر اکدم میں پیدا ہوا دین	یہ دھڑا دھڑا نہیں کھینچ کر تین
کیا چاہئے تھا زخم اس پر نہ	نظر سے وہ پوشیدہ پھر ہو گیا	یہ سمجھا تہمتن تل پیل نور	کہ ہے ہیکل دیو اکوال بیگور
غرض اس طرح سے وہ دیو پیل	کئے تھانایاں گئے ناہر یہ	رہا تین دن تک ہونا خراب	تہ آرام تھا دیکھ نہ تپ خواب
یروز چارم سوار و لیر	ہوا اور صحرایں آرام گیر	کیا خواب میں جبکہ پہلوان	تو پھرتے دیو اکوال دیوان
زہیں کو شتابی بریدہ کیا	آٹھا کرتہ تین کولیں لیلیا	ہوا جبکہ بیدار وہ پلین	رگا کتنے تپاس سے یوں ہرین
کہ دریا میں پھینکیں ہیں لکھ پر	کہ تا استخاں ریزہ ہوں لیر	اسے دیونا پاک نے پھر دیں	دیو پھینکتے ریامین روئیں
مگر جبکہ دریا میں تپ بیدنگ	سو رستم گرد و دوسے ننگ	جو اندر اس وقت لالی پناہ	سو آفریندہ ہندو ماہ
زروئے دلیری علم کے تیغ	رگا قتل کرنے انہیں پیرین	یہ پلین خوب تیراک تھا	دلیر و جوانمرد و بے پاک تھا
تساور تھا بکشت و پہلوان	بست دگ تھا ستیزہ کناں	بعون عنایات و لطف خدا	کناں سے پہو تچا وہ جنگ زما
سلح و لیاہل سپا کفر تین دان	ہوا پھر سو دیو اکوال رواں	یہ اس چہرے پر رفتہ رفتہ گیا	کہ گھوڑوں کا لپٹے چاگاہ تھا
جوانمرد کا رخسار چھوٹا تھا	ہوا پھر سوار اُسے وہ پہلوان	جو چو پایاں تھا غرور کی مکر کا	واں اسے گلے کو رکھتا تھا
سپہدار تو ماں کا گلہ ہاں	کہیں اپنے گلے کو لایا دان	رواں بیکے گلہ ہو پلین	سو خسر و خسر و ان زمن
خبر لکے چو بان ہر اسبابا	سوئے رستم گرد آ یا شتابا	اسے دیکھ کر رستم نامور	خرو شندہ واں ہکے چو شیر
یہ دیو لاکر رستم میرا نام ہے	نبرد آزمائی میرا کام ہے	تساور جو سے شاہ و اربابا	لیا میں نے اُن کا تھا خواب
بھلا کس لئے تم مقابل ہوئے	عبث سوئے میرا کیا رائل ہوئے	یہ کہہ وہی کھینچ کر تیغ پیر	کیا قتل کتنوں کو وقت ستیز
یہ مرد انگلی دیکھ جیاں ہوئے	وہ ناچار یکسر گزیاں ہوئے	تہمتن ہوا پھر رواں پیشتر	گھبیاں گئے شام و صحر
لے تھا وہ منزل بنزل دل	کہ ترکوں کی پونجی سپاہ ناگہان	خبر پاکے رستم ایک ناہار	سپہ لیلیا و سپہ چلی ہزار
کیا کر کے یلغار ہر تیر و	مقابل ہوا اسکے وہ شیر مرد	کئے کشتہ گرداں بہت تیر سے	کیا قتل کتنوں کو شمشیر سے
کئے کشتہ پھر گز سے بیدنگ	چل نامداں ہنگام جنگ	سواروں کو بکشت کر کے تباہ	لے گردنے چار پیل سپاہ
وہ سرگرد فوج تو راں دیار	ہوا جادہ پیلے دشت فرار	بفتح و ظفر رستم پہلوان	ہوا پیشتر پھر رواں سوارواں
طرف سے تھا خسر کے اُن اہل	کیا پیش اسکے وہ جنگی سوار	وہ گلہ بھی اور چار پیل لہند	سپہ دیکھ کر کے بلیا رچستہ
روانہ سوئے بیاباں ہوا	پے جنگ اکوال شتاباں ہوا	پہنچ کر سرچشمہ وہ پہلوان	خروشاں ہوا شمشیر زباں
کہا وہ یکے سو گنہ گرتے تھے	تو اسے دیو اسلحے کر نبرد	نہیں کار مردان سپہ کار جو	کہ آزار دیں خواب میں مرد کو
دیوانہ آ یا مقابل وہ دیو	لگا کئے رستم سے کہے غریو	کہ جنگ نہنگاں سے ہو کر رما	پھر آ یا ہیاں تو بر لے خدا

یہ مسکرتہ تنہا نے دلی کی کند	مگر کو کیا دیر اکواں کے ہند	بیک ضرب گز گراں پھر وہیں	پریشاں کیا مغزو دیو لیسین
چلو دیو کے جسم سے کر کے سر	شہنشاہی سے فراق سے باندھ کر	رواں ہو کے پھر ملن خوش گلیا	شہنشاہ نے اعزاز اسکا کیا
چو دیکھا سرد دیو حیراں ہوا	تہا قن کا خسر و ثنا خواں ہوا	طلب کر کے پھر سیم وز ریشیا	کیا رستم پہلوں پر شا ر
پھر اک جتن ترتیب شہ نے کیا	نہیا تھا اسباب سب عیش کا	بہم خسر و رستم نامور	ہوئے مائل عیش تمام و سحر
بہی نرم عشرت و ماں چند تو	رہ دور جامے دل فروز	کیا عرض رستم نے یوں بعد از	کے خسر و خسران جہاں
مے دلیس ہے آفرینے وطن	مجھے کیجئے رخصت ہوئے وطن	تہا قن کو خسر نے رخصت کیا	بہت مال و رکنج اسکو دیا
دو منزل گیا اسکے ہمراہ شاہ	تہا قن کا فرول کیا عروجاہ	اب آگے بیاں نرم بیزن کر	کس قسم کو تازگی سے لکھو
کہوں کیا کہ جو یہ عجیب و ہتال	رفتار بیزن پسر کیو طرف ارمان	کرتے سے یہ ہنک چکے رل	

یہ لے جنگ گزراں و خیمیاں شدن و مرغزار می و فریفتہ شدن منہ پر و
دخت افراسیاب یہ جمال بیزن پہلوں و ہمراہ بزنش شہنشاہ خیم و دخت فلتن
افراسیاب نے بیاں باجر و قید کردن ہر جاہ تار کی ہا کردن رستم از بند و فتن سوا بیزن

کہیں آگے ارباباں ایک نو	ضوہ جہاندار گیتی فروز	بسان غریبان و بیجا گال	لگے کرنے فراد شور و فغان
کہ ارباں میں خسر و سر فراز	تہی ماں میں ہزار و گزراں	نہ چھوڑی ملعت نہ برگ شیخ	ستائے میں مردم کو شام و سحر
ستم سے گزروں کہ ہم کو کیا	نظر کر حال ستم دید گاں	بہ خسر و ستم نظر کی وہیں	سے پہلو اتان ایران میں
انکا بیزن پور گہر و دیر	شہ شیر ہولت سے بولا شیر	مجھے حکم ہوئے شہ تاجو	کردن قتل فرما کن خوشخوار کو
و لے گیا بولا کہ لے شہریار	یہ کار آزمودہ نہیں ہندار	یہ سنکر لگا کہنے گرد و دیر	جواں ہوں لیکن تہہ بیزریر
یہ کمکر وہیں بیزن پہلوں	ہوا شاع سے ہر کو رخصت و مان	و لے اسکے ہمراہ کر گیں گیا	بحکم جہاندار کشور کشا
گزاروں کے بیٹے میں پہنچا وہ	گزاراں مقابل ہے آگے سب	گزاروں سے بیزن ہوا ہم نبرہ	لگا کرنے شیر می مثل شیر مرد
نہ نہار کر گیں مدو گار تھا	فقط وہ جواں گرم پیکار تھا	گزار ایک آبا سو پہلوں	کہ پارہ کیا جو غن پر شیاں
و بیا پہنچا شیر آنگوں	دلاور نے اسکو کیا غن خون	غن غن اسطرح سے بگڑ و خدنگ	ہزاروں کے کشتے ہنگام جنگ
گزاران خوشخوار کو قتل کر	کیا دشت کو بحر غل سرسبز	دکا دی واراں گ بھی چار سو	چلے سب گزاران پیکار جو
بفتح و ظفر خرم و شاد ماں	راجا کے پھر دشت میں پہلوں	کئی روز مشغول عشرت رہا	پھر اک روز گز گز گز اس سو کہا
کہاں دشت ہوا ایک شکر کباب	ہر اک ہنگام سے لگتے ہیں	منیر ہوا اک دخت افراسیاب	نہی دکت اس کے شہنشاہ
وہ ہر سال آتی ہواں سیر کر	شہ ساتھ اپنے کئی شعلہ خو	یہ گز گز نے قتل کیا جب بیاں	لگے کہنے تہہ اتیکہ باں گال
کہ صحرا میں ہے ازل لڑائیں	سچے سیر اس جا قنات گزین	ہر اک نے نیزہ کی تعریف کی	بیاں جن کی اسکے توصیف کی

سنا و صف جیسا ہ خسار کا ہوا دل سے مشتاق دیار کا
 سر بھی ہوئی ہے بنا زوادی لے ساتھ اپنے کئی دلربا
 جیسا ہے وال بادہ و چنگل گل سرو مینا و جام سرو و
 ہوا پہلوان عاشق دستاں ہوئی دستاں عاشق پہلوان
 کہ کوئی نہیں اسکے ہر کیاں عجب ہو کہ یہ بٹہ اور یہ جواں
 مینرہ نے دایہ سے پھر لڑ کہا کہ تو اس جواں کے ذرا پاس جا
 شتاباں ہوئی دایہ خوشگفتاری ہوئی فلکے یزن سے پران حال
 بے جنگ حو کاں میں آیا دہر کیا دفعہ مینے نہیں سر بسر
 مجھے شوق دیدار لایا یہاں بجز و تمنا میں آیا یہاں
 کیا اور بھی اُسکو اُمیدوار کہا پھر یہ تہہ سر کر ایک بار
 یہ سنکر گئی دایہ بلا صطرب کہی لتاں سے حقیقت یہ سب
 گئی دایہ پھر پیش یزن وں لگی کہنے اُس سے کہ او پہلوان
 لگا کہنے گر گیس میں جوں تیاں تری پاس مانی کوئے پہلوان
 یہ جاناکہ وں یزن پہلوان اسیر بلا ہوئے گا بیگماں
 وہیں لیکے یزن کے بندیز کو رواں سوئے ایراں ہو کہنیہ جو
 کہا پھر محبت سے وں تہاں مینرہ نے یزن کو بے اختیار
 ہوئی بادہ پیا بغر طرب ہے عیش سے وں سے فریب
 ہو استی بادہ کا جبکہ جوش رہا کچھ نہ زہار یزن کو ہوش
 نہتہ کیا قصر میں ات کو رکھا سب سے پوشیدہ اسنات کو
 بہت دلیں اپنے پیشیاں ہو نہایت دل اسکا پریشاں ہو
 پر ہے تجھ پر گریں افسانہ سنے راہ بدوہ ہوا رہنمون
 مینرہ نے کی جمع خاطر کمال کہا یوں کہ دکنز کھ پھلاں
 خفا ہوں میں اور تجھ پر قبان ہو رضا جو تری میں دل جان ہو
 اگر شاہ قوراں سے پہنچ پھر تو جاں ہو مری تہہ سے آگے پھر
 یہ کہار لگے پینے باجم شراب ہے دولت خالی سے کامیاب
 نہ تھا داخل نامہ مر نکو میں کسی نہ نہ یہ راز تھا کچھ عیاں
 پھر ی کر دوش چرخ اسجام کا کہ کیسے نہیں دامنار و زکار
 تو یہ دوسرے اُسکو کیا نظر جو پہنچا وں یزن نامور
 ستارے ہوں جو گرد ماہ جبین کنیزان ہیں سپہ اسناتیں
 ہوا شیفہ تب مینرہ کا دل گیا یزن گرد جب متصل
 کہ ہے بقدر خوف اقرا نیاب لگی کہنے وہ غیرت مانتاب
 نہ ہرگز کیا اُسے کچھ بھی حذر چلا آیا اسطرح سے بے خطر
 کہ یہ آن پہنچا ہے کیونکر دہر شتاب اس سے احوال یافت کر
 مرا نام ہے یزن پہلوان یہ کہنے لگا دایہ سے وہ جواں
 ہوئی و بھینے کی مجھے آرزو ستا پتے یہ دخت سے قویرو
 جسے دیکھ حیرت میں جو جو ہری یہ کہار سے دی وہ گشتی
 تہا شای رخسار رشک قر کہ دیکھوں مینرہ کے پاس آنکر
 مرے پاس لا کر بٹھاؤ اسے مینرہ یہ بولی کہ لاؤ اُسے
 کیا ساتھ اسکے وہ بلا صطرب مینرہ نے تجھ کو کیا ہے طلب
 دے کہنے اور تھا مانند گرگ ہر اک طرح تھا گرچہ گر گین گر
 یہ بد کیش ٹھرا وں زہینار گیا جب اُدھر یزن نامدار
 کی سسے خرگاہ اٹھکرو ہیں گیا جب کہ یزن تو وہ نازنین
 میسر ہو اسر بسر کام دل ہو جب ہم آغوش آرام دل
 کیا خواب میں یزن نامور بروز چارم ہوا بے خبر
 مینرہ اسے بیگئی سر بسر عاری زربیں پھر سنگا زو تر
 گرفتار جب ہوا نامدار ہوا جبکہ بیدار اور ہوشیار
 تو ہے عالم آشکار و نہاں لگا کہنے اے کردگار جواں
 عوض اس کے دیار یاسنات تھا اسیر بلا اُسے مجھ کو کیا
 کبھی شادی و عشرت و زہر گنا یوانوں کو درپیش ہو زہر گناہ
 مر سجان بھگوانہ بیگانہ مرے گھر کو اپنا ہی تو خاں جان
 کہہ کر نہیں جائے اندیشہ ہے خواب شوق سے نوش کر رہا ہے
 نہ تھا کچھ جز عیش و طرب نہ تھا کہ ہمارے ہمارے
 کہی سال گئے ہے عیش و سرور شہ روز رہتے تھے ہمارے
 ہوا اسکو اوریت خوش طبع خبر دار و رہاں ہوا ناگماں

گیا وہیں دربان خانہ خراب کیا عرض یوں پڑا فراسیاب
 ہوا شاہ شکریت خیمگیں فرماں سالار کو تس وہیں
 شہید کا ہرگز نہیں اعتبار کوئی جگے ان ٹیکے اکیبار
 وہ ہے لائق قید و بند گول عقوبت ہے اسپر وایگیاں
 کہ لیجا سواران پیکار جو تو خصر کر جگے پکاخ کو
 یہ شکر جو ڈھیر زکینہ خواہ گیا تا در کاخ لیکر سپاہ
 در کاخ سد و آبا نظر شکستہ کیا اور کو پھر زو و تر
 جو دیکھا پہنچا در خانہ پر تراک مرو بیگانہ آیا نظر
 نہ جنگ دفع رود تنہا ہیں ان سے صد حور چہرہ پر تند گان
 شہنشاہ تو راں کا یہ کاخ ہو یہاں طرح سے تو گستاخ ہو
 کہ یاں ہے نہ تو سب گزشتہ کروں ک طرح ساتھ دشمن کی جنگ
 نہیں کوئی ہدم مدد کار ہو جہاں آفریں بس دو کار ہے
 دلیرانہ آیا در حیمہ پر خورشائ ہوا آکے جو شیر
 مقابل ہو میرے جو کئی چوں تو کھوٹے سراپا وہیں انگاں
 تو بکی کرے مجھے گرا کیا چلوں ساتھ سے شہر بار
 جو دیکھا کہ بزرگ لیر جوان کرے کشتن کو اب گمان ..
 کیا ساتھ بزرگ کو عہد ہوا لیا اس سے وہ خنجر آبدار
 اُسے لیکھا سے افراسیاب کشاں سر پہ نہ جال خراب
 کیا وہ گرفتار چاہ پیش نشت کہا شاہ تو رنٹے لئے نیکی جت
 لگا کتنے بزرگ لائو تا جو بجنگ گزراں میں آیا اوہر
 مرا بارگم ہو گیا تا گمان سے دشت آیا نقص کمال
 یکایک ہوا اک پری کا گذر اورا لیکتی جھکو وال آتکر
 پری نے پہنچ کر غضب یہ کیا کہ جھکو عاری میں بٹھا دیا
 ارشہ فوں کے وہیں بٹھل پردی مجھے لیکتی اپنے گھر
 نہیں تھی پری نشت بڑھتا تو جسے کیا پری اسپر یلا
 تو وہ ہو کہ باگز و متی و خنجر گھا اسپر کرتا تھا بید نہیں جنگ
 نہیں است تیرا سخن ز بہار تو جان نہ ہو ویکھا انجام کار

کہ شاہ گیارنگ ناموس رفت بکرا کر کہا مصیحت اب ہے کیا
 اگر کاخ میں بغیر کو بار ہے تو پھر ہمیں کیا جائے تکرار ہے
 سخن شاہ نے سنے سالار کا یہ کر شہید زکینہ جو سے کہا
 شہنشاہ میں دیکھے کسی کو اگر تو لے آکشاں یاں اُسے باز نہ کر
 سنی بانگ قانون جنگ باب لیا گھر ہر اک طرف شہنشاہ
 گیا اندرون محل کینہ خواہ گیا پھر اُدھر تھی جدھر رشک
 ہم نے حجابانہ ہیں بادہ خواہ ہم نے حجابانہ ہیں بادہ خواہ
 یہ دیکھا کہ گر شہید زکینہ جو ہوا غرور زن یوں کہ ہو کون تو
 ہوا اسکے بزرگ کو تب مضطرب لگا کتنے کہا کرو میں پہنچ دو باب
 ہو سخت گزشتہ انجام کار نہ ہرگز موافق رہا نہ بہار
 یہ کہار وہیں لیکے نام خدا لیا کھینچ خرچہ جو منے میں تھا
 کہ بزرگ ہوں میں پورگیو دلیر شجاعت کے پیٹے کا کر ز پیر
 میں اس خنجر پہنچے اب کروں بہت تداروں کو بس غرق خوں
 رواشاہ مجھ پر رکھے ستم شجاعت کرے تو میری کھاتم
 گرفتار کرنا ہے دشوار تر کہ مرنے پہ اپ اُسے ہانڈی کر
 ہوا اٹھ سے جبکہ خنجر جدا گرفتار بزرگ کو اسدم کیا
 نہ ہو طالع نیک یا ور اگر تو ہرگز نہ سمجھ کام آئے نظر
 ترا کیونکہ تو راں میں آنا ہوا شہنشاہ میں کسلطع جانا ہوا
 لگا کر نے میدان فکری اب جنگ خوشی سے تر چن فیروزہ رنگ
 ہوا خفتہ پھر میں بزرگ دشت بچے خفتہ کو یا سے لے سخت
 نہ دار پھر فوج تو راں ہوئی عارت اک اس میں نمایاں ہوئی
 عاری میں بھیجی جو تھی ناز میں ہر اُسپ افسوں پری نو میں
 نہیں اس میں زہار میرا گناہ وہ آلودہ حصیاں سی ہو شکاہ
 لگا کتنے پھر شاہ تو راں یار کہ لے جت گزشتہ روز کار
 اور اب دست بستہ مثال زباں یہ گفتا رستا کتا ہے یاں
 سنی جب یہ گفتا افراسیاب یہ کر شہید زکینہ جگے شتاب

ویران ترکان جنگی سوار	مقابل میرے کرشنا ایکڑار	تو اک تو سن کر زاب میرے	کر دیکھا دل اپنی دہری سچے
بے زنده میگوں کو کر اک سوار	دوست کہ میرے بنن نامدار	ہوا پھر غصہ سنے افراسیاب	یہ کہشید ز کینہ جسے شتاب
لگا کینے کھینچ سکواب دار پر	مگوں سخت کو تو کون سا کر	اُسے لگی یادہ سوار جب	کہیا خلق نے اُسے امودہ تب
برادر نہ تھا نہ کوئی یار تھا	خدا لیکن اُسکا مددگار تھا	سنو کار سازی کا حق کہیاں	کہ پیراں اوہرا گیا ناگماں
ہوا امودہ دیکھا تو حیراں ہوا	یہ پیراں دیکھنے سنا پھر کیا	کہ راور چل دی کو باں اوہ	ہلکا اس جوان کو ابھی نہ کرو
چہ کہلے وہ سردار والا خطاب	شمالی گیا پیش افراسیاب	ہوا ایشادہ اوہ سے بے ماں	کہا شد تیسے پیچھے اوہ پہلاں
نہ بیٹھا تو شہ نے ہنس کر کہا	اگر ارش تو کر اب بے کیا دعا	اگر کینے مطلوب ہو دوں تجھے	اگر تاج چاہے تو بخشوں تجھے
جو پیراں نے دیکھا یلغی کر	تو پلا لاکھ لے شاہ عالی ہستم	نہ کر بنن نامور کو ہلاک	تو داد لیس رخوف زبان بال
کئی بار دی پشتیر بننے بند	نہ ٹھنوا ہوا چپ شدہ ارچند	ہوا کام سے دست بردار تب	وے پھر میں کتا ہوں بو شتاب
کر کیں سیاوش کو تازہ نہ کر	دخت ہلا کو نہ کر یار و	سیاوش کو جو قتل تو نے کیا	تو پھر کیا اٹھایا بھلا فائدہ
کہا شد نے زنده کر چھو دوں	تو دنیا میں رسوا و بدنام ہوں	کہا سنے پیراں نے پھر یوں	کہا سنے گرفتار بند گراں
یہ شکر برہ جو دہرید اوہ	کہا شاہ نے اپنے داد سے	کہا چاہو تار یک میں اسکو بند	ہر اک طرح سے اسکو پہچان
اور اک دیو اوسے سنگ گرل	بیاباں میں پھینکا جو تھا ایوان	دہن پر تو رکھ چاہے کہ وہ سنگ	نہ زہر اس بات میں کوہرنگ
منبرہ کو بھی یاں سے لیٹا ہے	مگوں سار بیٹے میں لگا ہے	بفرمودہ شاہ افراسیاب	سنا جب تو اس کہنے جو شتاب
کہا قہر بنن کو لیٹا کرے ان	کو میں کے کھانے پہ نہ گراں	میز کوئی مان وری آئی شتاب	کہا عرض یوں میں افراسیاب
کہ دختر پہ ایزانہ رکھے روا	گزند اسکو پہنچا ہے ملت شہا	شہادت ہدی کو عقیقت ہو پر	کہا شہ نے دختر کو مگر سے بدر
سبب سے محبت کو اور چاہے	ہر ہی جاکے زو یکا اس چاہے	کہا فی وہ کرتی تھی ہر صبح و شام	جو پیچھے مانہ تھا اسکو طعام
وہ بنن کو رون پہنچاتی تھی	کچھ نہیں سو آپ بھی کھاتی تھی	جہاں آفریں خاور و داورس	ہوا آخر کار فریاد و س
سنو کار سازی جہاں فرس	کر گریں گیا سے ایران نہیں	کہا گیو گو دراز سے جاکے جب	لگا پوچھنے کیو کر گریں سو تب
کہاں ہے بتا بنن پہلاں	یہ راز تھاں سر بسر کر عیاں	یہ کر گریں نے پاسخ دیا گیو کو	کہ زو یکا راں ہم لے تاجو
جو پہونچے تو اک پشیدہ نظر	پڑے چاہے تھے زیدہ شجر	گراں خورنوار آئے وہیں	اوسے آتے ہم گرم کیا کریں
بلکے گراں تہ خون خاک	کہا دشت کہ منے جو کان خاک	بہتے وانے سے ایران وں	طریسار و شادان صید نگار
بیاباں میں اک گریز ان نظر	پندیدہ خرم و خوب تر	طرف اسکی دور کے شہر کو	شنا باں ہوا بنن نام جو
سو بنن آیا وہ ناتدبیل	خروشاں چشہ چوئی دلی	شراب سے بنن کو دلی کند	کہے کہے کہے کہے کہے کہے کہے
ولیکن ہوا گوہر وں ہواں	عفت اُسکے تھا بنن پہلاں	نظر سے ہوا گوہر بنن	شنا باں ہوا بنن نام جو
نہ زہر بنن کا پیا نشان	نہ دیکھی کہ میں کو تب پہلاں	وے تو سن بنن نامدار	جو دیکھیں کو صحرا میں ہر بسو

ہوا دل میں سخت اندر گئیں کئی دن ہوا اول قمارت کریں غرض باغ و دریاں یہ تو سن جو پاپا سولیا یہاں
 یہ سنکر سنھنمائے بے اختیار ہو گئے بے اختیار شکبار یہ سمجھا کہ بیشک ہوا وہ جوان گرفتار رنج و بلائے ناگماں
 یہ چاہا کہ گردش بدکش کا کرے خیر تیرے سر جدا کہا لیک گو ورنے پھر میں کرت کھینچ اسپر تاب تیغ کیس
 اسے پیش کیخسرو نامدار تو جا لیک لے پور فرخ شہا وہیں گئے پھر بادل دروند یہ گر گئیں سے بولا بیاں گ بلند
 کہ تو لیک بیا تھا سے پور کو کہاں گم کیا تو نے اے کینہ جو کیا تو نے مھکو تباہ و خراب گیا چشم و دل سے مے صبر خواں
 کرے ہے تو اب مگر کی گفتگو ملاؤں تری خاک میں آبرو سمجھے لیچک پیش خسرو ابھی اسے اس حقیقت کی دول گئی
 شہابی سے پھر تیغ کھینچ چکر کروں میں جدا جسم کو پیرا سر کپڑا بال گر گئیں کی پھر بعد از ان سے لیچک ان سو گردن شاں
 دو صد تازیانے لگائے وہیں کیا خستہ گر گئیں کو از گئے کہیں ہو اسوں سرسبز جسم زار ہو اس وہ بیہوش انجام کا
 گیا گویا لیک اسے پیش شاہ بخشہ پراغ و صل کینہ خواہ کیا عرض ای شاہ گیتی پناہ مے سر پہ آئی بیا یک بلا
 مراٹھے تھا ایک نور نصیر کہ دشاو تھا جس سو تمام دھر اسے کر کے گم آپا یا یہاں یہ گر گئیں بدکش نکبت نشان
 کر مے ہے یہ گفتار مکر و فریب کر سنکر اڑا لیں قرار شکریہ بجز تو سن بیزن پہلو ان نہیں ور بیزن کا ہر گر نشان
 پہونچ داو کو میری او شہ پار کہ گر گئیں لے مھکو کیا سو گوار یہ سنکر سو اشاہ اند و گہیں لگا گئے سے کہنے خسرو وہیں
 کہ گر گئیں نے تجھے بیاں کیا کیا سنا تھا جو اس نوہ سے کہا پھر حوال گر گئیں کی پوچھا تمام وہ بیچہ کرنے لگاواں کلام
 شہنشاہ نے گر گئیں کو دین کا لیا کہا پھر گرفتار بند گراں کیا شد نے پھر موبدان کو طلب کہا دیکھا حوال بیزن کا اب
 نظر کر کے وہ طالع وقت پر لگے کہنے پیش شہ نامور کہ تو راں میں ہو زندہ وہ پہلوں لے ہو گرفتار بند گراں
 یہ سنکر کہا شد نے پھر گئے کو کر رکھ جمع خاطر اے نامو سو ملک تو راں میں کھینچو سپاہ وٹاں چکے ترکوں سے ہر کینہ خوا
 چھوڑا لاؤں بیزن کو اب بند یہ کہتا تو تھا خسرو پاک دیں لے گئے کو تھا نہ ہر گر و لقیں لے گئے جیٹھ کھینچ ہر سو سوار
 کہ ختر شاسوں کی گفتار کا اسے کچھ بھی زہنار باور نہ تھا کہا شاہ نے پھر کہ لے نامدار پے جیٹھ کھینچ ہر سو سوار
 نشان پاویں ہکا تو فرماؤ الماد خبر دیں ہیں آنکر شاد شاد سباوانہ ہووے اگر آگئی ٹوٹ کیجیو مے سے دل تہی
 تو دور و نہ کا کیجیو انتظار کہ جب آئے نور و فصل بہا نظارہ کروں جام گیتی نما کہ دریافت احوال ہو گرد کا
 ہوا گئے شاداں یہ سنکر سخن دعا دی کہ لے سرور انجمن جہاں میں تیرہ جنتک ہو جہاں جنت مودت و فرو شاں
 یہ کہہ کر گیا پہلوں اپنے پر وہیں پھر سوار ان پر غاش پر روانہ کئے گئے چار سو کریں جا کے بیزن کی وہ جیٹھ
 سنے ہر طرف و تھخص کہاں ولیکن کہیں کچھ نہ پایا نشان جو نور و فرخ ہوا جلوہ گر تو پھر پیش کیخسروے نامور
 گیا گئے با خاطر پیرالم دل زار بیتاب اور چشم نم جو خسرو نے دیکھا اسے پتیرا پریشان دل و مضطرب و شکبار
 طلب کر کے پھر جام گیتی نما لگا دیکھتے شاہ کشور کشا سلسلہ جہاں بات فلانک سے تھے وہ اس جام میں سرسبز
 بہت غور سے تھا نظارہ کہنا سے ہفت کشور شہ خسرواں نشان بیزن نامور کہیں پیدار ہوتا تھا ہر گر نہیں
 سو کشور گر گساراں مگاہ پڑی جب تو کیا دیکھتا ہوا شاہ کہ بیزن کنوئیں میں مگنسا ہر بعد رنج و خواری گرفتار ہی

اور اک وقت اکی ہو خطنگد کہ نسل کیاں سر ہے وہ گلغذرا
مگر چاہ میں قید اور مست ہے سلاسل سولیں ست و پالست
وہ بولا کہ اے خسرو و ناجو شکیانی سے پروا کی بھکدو
تمہیں ہو پہل انگن شیر جنگ بنے کا نہ کام اس سے بیدنگ
ہو اگلو لے نامہ شہریار شتاہاں سے رستم نامدار
زبا پر سخن اور آنکھوں میں نم فغاں کھینچتا تھا بصدور و غم
کہ آرام سے اپنے وطن میں ہوں پہا سے نہ زہا جنبش کروں
لے بیزن نامور کا یہ حال ہوا اسکے اے گیسو نگیں کمال
مرا بیزن پہلوں پور ہے منے دیدہ زار کا نور ہے
یہ لکڑ بچنگ دے دل فروز ہے مغل کر ابھم تاسہ روز
جو نزد یک پہونچا بل نامدار تو وہیں حکم شدہ کا مدار
وہ دخت و جواہر مہیا کیا وٹاں تخت زرا یک بر پاکیا
ہو کر رستم گرد کا مدح خواں کہا تو ہے پشت و پناہ کیاں
پے بیزن پور گیسو دلیر کمارہ تو کر رنج لے نہ شبہ
دیں بوسہ دیکر وہ جنگ زرا دعا و شاکر کے کہتے لگا
اگر سامنے آئے تیر و شاں تھے حکم سے میں مٹو و غیاں
لگا کہنے خسرو لے پہلوں یلان قوی جنگ جتو ہیں یاں
تمہیں یہ بولا کہ اے تاجور سپاہ گراں لیکے جاؤں اگر
شتاہاں ہو باطل نازا گراں کروں چکے تہ پر اسی وٹاں
یہ سکر ہوا شاد شاہ جواں مہیا کیا دخت سودا گراں
مرا نام یہ پشت ادھم با و پا وہ اشتر پزانہ گوہر بے ہما
شتر کا پزانہ پر بنیان و حیدر تھا یف ہر اقلیم کے بنظر
یلان بیزن آ زرا یک ہزار گئے ہمراہ رستم نامدار
تمہیں نے جب قصد توراں کیا یہ گر گین تے ہوقت اس سو کہا
تو گر گین کو رستم نے پانچ پانچ کر صادر ہوئی تھیں ایسی خطا
کیا پر سخن گزرتے جب بیاں ہوئے پور گر گین زاری کیاں
کہ گر گین لے شاہ رکھیں مے ساتھ نصرت ہو گئے

ترا پور زندہ ہے اے پہلوں کیا شہ نے پھر گھوڑیوں بیاں
کہ آئے رہا ہو کے تیرا سپر نہ اندیشہ رکھ کر خدا پر نظر
لگا کہنے خسرو لے پہلوں کہ جاؤں چھوٹا لاؤں بیزن کیاں
کہ آئے یاں رستم پہلوں مرا نامہ لیجا سو بیستاں
سب احوال بیزن بفضل کیا اے جا کے نامہ یا شاہ کا
لے گیسو میرا مادہ یہ تھا یہ سکر تمہیں نے پانچ دیا
نہیں چاہتا دل چھوڑوں وطن جہت میں کھینچے میں رنج و محن
پے کار بیزن لکڑ بچہ ہوں تھے درو سے میں جا بخت ہوں
کہ لاؤں رہا کر کے ہکو شتاب اور کہ جمع خاطر نہ کر خطراب
روانہ ہو کر رستم سر فراز روز چہارم بسان و ساز
وہ آیا تو خسرو ہوا تھا رولہ لگے اسکے لانے کو سب پہلوں
وہ بیٹھا تو کبھی خسرو نامور پر بٹھا یا تمہیں کو اس تخت پر
بخشم لگتی تو ہے لیل تہا ر مدد کار گردان ایراں دیار
نہیں چارہ گراں کوئی زینہا کہ تیرے سو اکیل نامدار
ترا ہوں میں اک چاکر کمترین کر لے شاہ شاہان بروین
چھوڑا لاؤں بیزن کو اپنے ہوتے میں اس کام پر چپتا بند ہوں کہ
رواں لیکے ہوتا کر جنگجو انہیں ساتھ لیجا جنہیں چاہے تو
کے قتل بیزن کو افراسیاب تو اسیانہ ہو کھا کادہ پیچ و تاب
لے دست فوسل افراسیاب کہ آساں ہو یہ کار شکل شتاب
تو رستم دواں سے توراں ہوا جو طیار یک دست ساماں ہوا
مستحکم لانا یہ پاکیزہ تر ہزار جا ملے سد صد شتر
پراز تھوہر خوب و دودھا تھے ہزار اشتر الفقہ ہمراہ تھے
وہ پھنسے ہوئے جامہ کار دل ہے سر بسر صوت سارباں
تھے لیجاں اپنے ہمراہ تو راکر کے لے گرد فرخندہ تو
ترا نام پیش خداوند بخت کر لیا خطا دیای شورشخت
حضور شہنشاہ کیواں علم کیا عرضی رستم نے پھر لا جرم
کہ یہ عہدیت ہو گئی کیا یہ رستم کو خسرو نے پانچ دیا

کہ بزم کا ہر دو کھسکا ہر ہوا ضامن بیات کا پہلوں استغنی غرض مثل بزارگان و لیکن ہوا اس خیم شاد بھر جو رستم نے دیکھا تو آ پاشتاب کیا بیشکیش اور کیا عجز و اس نگاہ چھنے لے جخت جوان رکھوں ہوں میں اس پرورد یونہی وہ بلا کہ تو شہ میں چلے رہے ہے جبکہ آگاہ وہ پرورد جان ہو اگر ہم بازار سوداگری سے رستم گرد آئی و دال خبر بزم نامور کی کہیں وہی نوجوان گیر کا رہے نہیں مچھو دریا بے شہ کے بار نہیں گویا گورنہ سے آگئی گلی کہنے یوں کھینچا ایک آہ کہ بچا رہ ہوں اور تیرہ ہوں سرخ سر سے پھر تھاق ہوں بیان کر کہ کوئی ہو کیا ہونام مینہ میں ہوں خست افزا سب پھروں ہوں میں ہر در حال تھا وہ آگ چاہ تار بیاں تیرہ جو کونش کو دین پر سورنگہ گراں تو بچا سیکھنے کو کچھ طعام کہ لیا تو بے ریش بیاں مان وہ خاتم جو رستم کے شہی نام کی	تو جان بخشی بھی اکی ہو دوتر ہو اساتھ رستم کے گریں دال جہاں کا اردہ تھا بچا و مان آرامت گریں جلے بزم شہ حصو رستم کے کچھ تھا پاشتاب رہا بیت ہی میراں خوا شاد دال تو ہر کون آیا کہاں سو بیاں رستخ گرا زما یہ دو لپستہ کہ ایراں سو آہیہ اگرا دال ہر اک جنس کے چھوڑاں شتری وہ دیدہ گرا بارنا زکمان نہ پوئجی مگر کے ایراں میں پڑا تیرہ میں سخت مجبور رہے کسی سے بھی وقف نہیں مینا نہ کر منز میرا تو مانع نہی کہ بچا رگی پر مری کرنگاہ پریشان وہ لڑی و تیرہ ہوں یہ بلا کہ زیر سپہ بریں ہو از د کیوں عارض لاہ فام کیا گروش آسمان نے خرابا کسا تھا فضل نے یہی سر پہ سودیدہ حیرت بر کید سہکے کیا نہ گناہا جراسب بیاں وہ پوئجے تو جھٹل جے مدام کھی ہیں لڑی انگوٹھی تھان کجا کجا جو مانہ سے جوان کرگن	کروں رنہ کر گریں کو بیشک ہلاک و لیکن بھگت قید اس کے سپہ کوئی شہر بیان و یہ کا تھا ہو اول کو جب میل خنجر کا وہ سپ گرا زما یہ اک جام زہر و لیکن نہ جاننا کچھ زنیار یہ بیاں کو رستم نے پاشخ دیا ہو اس کے واروئے شہر میں نہیں مال کا بچھپتا چار کچھ تیرہ کے حصو رستم نامور نیرو نے یہ جبکہ پانی خیر کہا دال کہ سے مرد عالی گھر کہ اب تک نہ کوئی ہوا چارہ مگر ہو پر غضب رستم نامجو کہ ہوں میں تو اک مرد بزارگان مینہ لگی کہ نے چھوڑا ر و زار نہیں چاہے سرد مری تھے یہ اکین ایراں سے دور تر پڑا تیرہ کی بکارت کی غضب مینہ لگی کہنے کر کے فغان محبت سے بزم کی ایو نامور کہوں کیا میں حال نہ لکھا اب بنام و لکے بچیر میں کشتہ و پا دلا سا بہت دیکھ وہ پیلین وہ طوڑا نے رستم کو ظار کیا مینہ دتے و با جب طعام کیا تیرہ دیکھ اک شتری	رلاؤں تن اسکا تھوٹن کجا بجگم شہنشاہ بجگے پچھو مقام اسگے پلین نے کیا سوشت اک روز ہیراں گیا کہ ہیں میں بے بہا تھے گھر کہ یہ شخص ہے رستم نامدار کہ بازار گال ہوں میں ہیراں کا کہ تو صاحبنا دہے و ہر میں کسی کو نہیں تیرہ کی پکار کچھ خو پیار دیا و اسپ دگر ہوئی تیرہ تانہ و شکر تیرہ کچھ ہے گوریل کی خیر کسی نے نہ بچا سکی کی خیر کہا ر و برے سے دور ہو نہ شرار ہوں میں کچھ پہلوں ہوئی دیدہ زار سے ٹکبار نہ کر ورنہ گور و برے مجھے کہ بچا رگاں کی نہ پوچھیں خبر ہوئی جو گرفتار سنج و غلب کرد حال پائیل اب بیاں پڑی قسرت سخت سوز و دتر پڑا ناگماں اس کے سر غضب تھان لو میں کھینچے جو صبح و سا لو کہنے اس سے کہ و گلیڈ یہ سکر تھان لڑا سے کہا برا بزم پہلوں شاد کا م لگی کہنے و مرنہ رشک پری
---	--	--	---

کہ ہر روز شب بچھینتا تھا تو	سبب کیا جو اس دم کیا قہر	وہ بولا کہے ملا کر گزرتاں	تو اس کے تیرے ہی کروں بیٹا
بیزیرہ یہ بولی کہ میں نے کیا	تے عشق میں مال جان کو خدا	لے لے بات ملک بھی آ رہی گمان	بڑا حیف رہے تھے اسی پہلوان
وہ بولا کہ لے کر گزرتاں	کہاں سے تو یہ آج ملائی بنا	کیا یہ بیزیرہ نے ہی سو پیام	کہ آیا ہے ایران سے آگاہیوں
لحام اسے تیرے لئے دیا	سنا جب یہ بیزن نے تیرے	یقین ہو کہ رستم ہے وہ کاروان	رانی کو میری اب آیا یہاں
یہ پوچھا اس سے احمد دوزار	تو بیزن کو کیونکر کرے کارا	کہے تھے جو کچھ تو وہ کیجیے	تغافل کو تو راہ مست و بیخو
شہاں ہوئی وہ نے نہ دلربا	تہمتیں سے پیغام بیزن کہا	یہ کہہ کر بفرمان رستم وہاں	رہی وہ بدی پیکر دستاں
گئی نصف شب لغرض جنگ	تہمتیں نے اس وقت باندھی	لے ہفت گردان جنگ آزما	سرچاہ پر وہ دلاور گیا
وہیں پر کنوئیں کے کھاتھا جو	دیا پھینک اسکو اٹھا بیدنگ	پڑا سنگ جا کر ٹوٹے دشت میں	ایک اسکے صدمے سے تو رانی میں
کنوئیں میں جو وہ تھا کھاتا	نکلا اسے ڈانک پھر کشتہ	گرفتار زنجیر یا یا اسے	گلے سے شہابی لگا یا اسے
وہ زنجیر توڑی وہیں رستم	لگا کئے بیزن سے پھر نامور	کہ کھینچے بہت تو نے رنج و غم	بیزیرہ کو تو لیکے جایاں سے اب
گردان ایک شخصوں میں اہم شہا	بوسے شہستان اور سیاب	کہتا اسکو معلوم ہو یہ سخن	کہ اگر یہاں رستم پہلوان
اسیری سے بیزن کو کرے	دیر نہ ساتھ اپنے اب لیکیا	وگرنہ کیسے گئے یہ گورائیاں	کہ نامور تھا رستم پہلوان
جو نامند دزدان یہاں آئے	شہاں ہو افسوس رہا پھر	لگا کئے بول بیزن نامدار	سجاولں تھے چھوٹے بیزیرہ
چلوں ساتھ تیرے میں بیزیرہ	گردوں چلے گئے گورائیاں	کیا منع ہر چند رستم نے	کہ گیا ساتھ رستم کے وہ نامور
غرض رستم و بیزن پہلوان	سوقلو باہفت جنگ آوران	زور سے دلیری شہاں لے	مقابل و ان پاسا ناں
کہا پاساؤں کو کبیر پاک	گئے قلعے میں پھر وہ بیخون پاک	پہ ساتھ لے گئے گرم گہن	رہ گئے کشتہ بیزیرہ میں
ہوا پھر رواں رستم نامدار	سو خانہ شاہ توران دیار	یہ آواز دی جا کے بیزیرہ	کہ سن لے تو شاہ بیدار
کو بہت میں جو بیزن گرفتار	ہوا بند سے آج پائے	ذرا سوچ دیکھیں کہ جو رہتار	روا کون رکھتا ہے دام پر
تلافی کو بیزن کی آیا میں	مرانام ہے رستم پہلوان	یہ آواز سنکر بعد مضطرب	گر نہاں ہوا شاہ اور سیاب
ہو چکا تہمتیں نے از رو کی	سرخس اک کر زمارا وہیں	پھر اک ناز میں پر پھر	پھر وہاں سے لیکر ملی نامور
ہر اک گرد اک اک زن و چال	شہتاں سے لیکر گیا دشمن کال	سوا اسکے کشتی پر پھر گمان	کہیں آپ ہمراہ ایرائیاں
یہاں نے کیا جا کے آرام و خوا	لیکن دم صبح اور سیاب	پہ لیکے آیا پچے کارزار	ہوا اسکے رستم ہی وہیں سولہ
ہزار اسکے ہمراہ تھے پہلوان	برد آزمایاں و جنگ آوران	مبارز لگے کئے رستم طلب	کہ ہو ہم نبرد آن کر کوئی
مقابلہ آیا کوئی زبندار	تہمتیں نے کھینچا بہت نظر	کہا پھر کہ لے شاہ اور سیاب	اگرچہ تیری فوج ہے سیاب
وہ ساتھ میرے نہیں آج	مگر کچھ نہیں ہو سکتے عاود جنگ	کہی بار و کیجا ہے تو نے مجھے	کہ دی بیٹے تہا ہر میت تھے
دلیری میری جرات حوی	بہت آزمائی سپاہ نے تری	زوں ہمت میں تھے تیرے سوا	تو تو باعث یاں پچے کارزار
ہوا اسکے شرمندہ اور سیاب	سواروں کی بولایا کر کے عتاب	کہ لے نامداران توران زمین	یہ جو زنگاہ چلے عشرتیں

دلیراتہ تم گرم پیکار ہو سنی جب سواران تو گفتا تھمتن نے لیکو میں گزرتی ہوا جب میدان میں کچھ کامیاب کئے کشتہ خستہ صد ہزار سنا جبکہ نرودہ دل نواز گیا جبکہ نزدیک درگاہ شاہ دعا و ثنا کی تھمتن نے بھی ہوا شاہ کیخسرو پاک میں	کہ یہ بیزن رستم و جنگجو ہئے حملہ آور سو سے زرنگاہ کئے قتل ترکان بہت بیدار گیا اسکے تال رستم دواں پھر آریفتح و ظفر نادر ہوا شاہ کیخسرو سرفراز تو آکر جہاں گیر گیتی پناہ شدنشہ کی ہو سجا بندگی ہئے گئے گود زر بھی خوش ہیں	دیا نیر ہوں میدان سوانیہ سواران توران ایرانیاں ہوئے کشتہ تورانیاں پیشتر گیا اسکے تال رستم دواں زرو مال و اسباب افراسیاب گئے پیشہ انا ماراں تمام تھمتن کو با صد خوشی لگی منیرہ بھی اور بیزن پہلوں ہوا در خاطر سے اندوہ غم سنو قصہ برسے پہلوں
--	---	--

جنگ کردی برزو با رستم و رسیدن افراسیاب را بران و رفتن کیخسرو بمقابلہ
او یافوج گران و شکست خوردن افراسیاب و باز رفتن بطرف توران

جو ناکام ہو کر بعد مضطرب کئے بادشاہ نہیں تھا ہوا آن کے وہ طایفہ کاراب روانہ ہوا یاں سے پھر وہ سوار جو پیدا ہوا تو شاہنشہ ہر ایک دشمن ہو رستم بنا اگر یہ نہ ہوئے تو جہاںگیر شاہجہ پر رستم نے شب بول کہا لگاتار سالہ عالی وقار نہ اس پر ہو گز و سناں کار کہ میدان میں جہد تیز کاروان نہیں ہے اگر رستم کی تھمتن یہ شکر ہر تفضل بادشاہ تو دول تھمتن میں خزانہ جہر	سو میں گیاہ شاہ افراسیاب نہیں جانتا لیک نام پیر پلا یا اسے اسے پانی شتاب بحکم خدا یہ ہوئی بار دار میرا نام مادی نے زور رکھا دلیری و مروتی میں شہور عام کہ ہو گرم کہیں فرج ایران میں کہ ہوس و صد حیف شاہنشہ دیک تن سے مانتہ کیصد ہزار شہر گز کو سے تیغ و ناوک اثر تو صد کوہ آہن کو زہ کر دہاں رکھا نام کیوں شاہ افراسیاب ہوا اس سے خزانہ امداد شاہ کروں تھمتن سالار اقلیم چس	تو آیا نظر راہ میں اک جواں شاہ سے یہاں سو لاکہ دریاں ہوئی نہ سکے دل بیج غالب ہو کر خدا جانے خاکوں وہ پہلو ان جو دیکھا اسے شاہ نے پلٹتو مجھے سخت اب اس نے عاجز کیا گماں ہو یہ تھمتن کو کھگام جنگ تو اک گرم سے ہوا بول اس قدر تو نائی اس کی بیاں کیا کر یہ سنکر ہوا خندہ زن وہ بول سپاہ تیری اور تو بھی ناحق ہے نہیں تھمتن شایاں ہو نام شعی کہا یوں کہ اگر کشتہ ہوا یہ جواں قسم کھائے بڑوئے پیر پیشتر کہا یوں کہ اگر شاہ خورشید جام
--	--	---

شاہ چیں کو اور شاہ ایران کو	کردن بند میں ہر کسی پر کیا	لگاؤں میں اب آگ ابرائیں	کردن فوج و ان زامیں
ہوا شادی سنے اور سیاب	سومانہ برزو کو لایا شتاب	سراپردہ میل اسپان دیں	دوسد نازنیتان باچیں
نہ رو خسر و گنج و شک و دیا	سرافر از بروز کو شاہ کی	ہر شاد بروز کے گردن قرار	جہان میں ہوا لغرض ہر شاد
جلے اسکی ان دوسی آئی وہاں	کیا آئے بروز سے اسجیاں	کہ ہر دولت و جاہی کا وبال	شاہ جاہ و دولت کا ہی خزانہ
تحتیں سے عمدہ پرانی نہیں	تھے تاب جنگ آزمائی نہیں	وہ قاتل ہر دیوان خوشوار کا	نکر قصد تو اس سے پچھتا کا
کئی پار دی کو اسنے بست	کیا نامادان تو راں کو پست	توان نامداروں کے نہیں	دیر تری میں ان کو فوج نہیں
وہ بولا کہ رستم سے ہوں ورنہ	مے آگے ہو پست چلیں	دیا پاسخ اُسے کہ وہ شیر زاد	ہر پہلوانی کے لکھتا ہی باد
تو ہے کو دن محض او سے ہنر	نہ کو مفت جان غریب ہی پسر	یہ شک گیا پیش افراسیاب	سلط و سلب اس کے لایا شتاب
ولیکن ذرا لائق کار تھے	مہا فقی نہ برزو کے دشمن تھے	اور تیار انجام کار	نہایت کے بعد از اس شہر بار
طلب کر کے مردان صاحب ہنر	یہ بولا کہ برزو کو اب زود تر	ہنر پہلوانی کے سکھلاؤ سب	کردن کوشش و ہمد ہر طرف
نکھارہ جو انان زور از بار	لگے کرتے تعلیم صبح و مسا	یہ علم و ہنر وہ یگانہ ہوا	سر سروران زمانہ ہوا
نہ میرے سر پیچہ وہ نام جو	زبون زور کرتا تھا استاد کو	غرض برزوی پہلوان ایک وز	لگا کھتے اُسے شاہ گیتی زور
جو استاد ہیں یہے ہر وہ میاں	کسے تو انہیں باندہ لاؤں پتا	سنی شاہ تو راں نے یہ بات جب	لگا چھپنے پہلوانوں سو ت
کہ ہے رہتی کا کچھ ہیں فروغ	یہ گفتا رہے یہ سراپاد فروغ	وہ برے شہا برزوی چلیں	نہیں آدمی ایک ہو ابرمن
ورشت و تنومند چیت و دلیر	حضور اسکے اک پشم ہو پیل شیر	شب و روز کہتے میل نرم	غرض نرم کو وہ بھٹکا نرم
ہوا شادی سن کے افراسیاب	ویا گنج برزو کو پھر بھجبا	لگا کھتے برزو کے اے یو شاہ	میرے ساتھ کیجئے تین پہا
کہ ہل میں شکاری میاں ہو دلیر	سو خسر و رستم پہلوان	نہ خسر و رستم اور نہ رستم بجا	کردن تجکو ایران کا فرمانروا
ہوا شاد ماں شاہ تو راں ببار	طلب کر کے پھر تخت گو ہر نگار	یہ بولا کہ اسے برزو نے شکست	تو با صطرب بیٹھ بالائے تخت
اما نامداروں سے پھر دیو اب	کہو اسکی فرمانبری و زو شب	وہ میجا جو بالائے زین میر	تو کسیر کے گردن پڑیر
ہوا شاہ و خصلت یل شیر مرد	بست لیکے سامان جنگ منبر و	یہ بولا سپہدار تو راں دیار	کہ رہتا شب و روز تو ہوشیار
عقب تیر میں بھی بعد فروشاں	پہونچتا ہیں لیکر سپاہ گراں	دوسرا چیک آور و ذوالکرام	کہ ہواں تھا اور بار بلجکا نام
گئے پہاڑ پر فوسے نام و ا	سواران جنگی لئے وہ ہزار	خشاں ہوا آپ بھی بچاؤں	سپہدار با شکرتے کران
گئی سنے ایران یہ حیدم خبر	تو بولا یہ کہ اسے خسر و نام	کہ گردان ایران جو کرتے نرم	مہو قی قی ترکوں کو پھر تانہ نرم
تعجب کہ اب وہی تو راں تیاں	بلے دغا سو کے ایران اں	فریز راہ و فوس کو پھر شتاب	پے جنگ گردان افراسیاب
کیا شاہ نے خصلت بعد فروشاں	رہا نہ ہوئے ہر دو نام آوردان	سواران جنگی و مردان کار	لگے ساتھ لگے دود و ہوا
عقب آنکے شہ بھی بعد کروفر	جہاں دار کے خسر و نامور	فریز راہ و فوس کی فوج جب	گئی سامنے فرج برزو کے ت
جہاں ایک شدت دوز جنگ کلا	کہ جکا نہیں ہو سکے پچھان	ہوئی فرج ایران کو آخر شکست	سواران تو راں کے پھر شتاب

فریر زاد رطوس میدان میں	جو آئے مقابل تماک آن میں	آکھادین سے بزرگوں نہیں لیکیا	یہ بندگیاں اُن کو بستہ کیا
ہوا شادمان شاہ تو ان تیار	ہوا غمزدہ خسرو نادر	طلب رستم نامور کو کیا	یہ احوال خسرو نے اس سے کیا
ہوا پُر غضب رستم پہلوان	لگا کھٹے خسرو و خسرواں	تو کہ جمع خاطر کہ جاؤں کتاب	سو پہلوانانِ افراسیاب
فریر زاد رطوس کو کر رہا	ترے پاس لاؤں بفضلِ خدا	یہ کہہ گیا رستم جنگ جو	وے لیکیا ساتھ گستم کو
کئی نصف شب تھی کہ پہنچاؤں	اسیرانِ بندہ ملتے جہاں	یہ سمجھا کہ بزرگی خگامہ ہے	جو دیکھا تو بیٹا و ماں شاہ ہو
تسکنتِ زریں ہوا افراسیاب	خوشی سے پچھتے پہلے شراب	چپہ دست با خاطر شادمان	نشہ ہیں پیرانِ برتر و عاں
فریر زاد رطوس بھی پیش تخت	کھڑے ہیں بندے دستِ یار و دوست	یہ کہتا ہے آنگوہ کجست شاہ	کرو قتل مثلِ سیاوش بچاہ
اسیران کو پھر لیکے سرداں	کہ منظرِ شہادت کھنا جہاں	لگے ہاں جو غافل تھا تب وہیں	تمہن نے کھینچا تب تیغ گیر
اٹھا ایک کو اپنی پھر پشت پر	شاہاں ہوا رستم نامور	آکھا دوسرے کو گستم تل	سراپردہ سے آئے وہیں تل



وہ بند گراں زور سے سر بسر سراپہ وہ میں شاہ تو لڑا کے کہ وہ گرگ ہو گا تمہیں مگر کہ لیکر سپاہ جاسے نہ لگا سنا جبکہ خسرو نے شوق فغان لڑا کے یزید کی ترکیب کو تھے سر کو توڑوں بھی گزشتے بچا کہ لیکھوں میں تیسے ہر یہ لکھو ہیں اتنے میں لکھاں پیلے ہوئی بارش تیر و بہت دیر تک ضرب پڑھ رہی تھی کیا زور اتنا پکڑ کر کہ تمہیں نے جانا پٹا ایک کوہ وے ازہ عقل و فہم و ذکا تمہیں سے بزدلیہ کہنے لگا تھے دست و سر کو نہ رنج کیا یہ بزدلیہ اندیشہ کی کیا پارستے ہیں آخر ہوا و فرب ہم جب پذیرا ہوا یہ تمہیں جو بزدلیہ پیش افراں باب مقابلہ ہوا مجھ سے آج انگر نہیں سکر پیکار سے نہ وہیم یہ گتیاں رکھتا تھا بزدلیہ میرے اٹھ کو آج پہنچ گئی نہیں اور ہوتا نظر کوئی مرد تو بزدلیہ سے اڑتا یہ تیغ سنا روانہ کروں سے ہارستان	شکستہ کہے ایک طرف بھٹک یہ چچا ہوا کوئی گرد اسیروں کو جو لیکھا آن کر وہیں آہن کر بزدلیہ خولہ کہا تب کہ لے رستم پہلواں قرین سخی ہوا جنگ جو سمجھو نہ کم بھلو البر سے مے ساتھ مت تند ہو ہڈر خدا نگ ایک ڈالا پہلواں نہ اک تیر ہرگز ہو اکارگر الہی قیامت تھی یا حرب تھی کہ ڈٹا ہوا لے کر سر بسر ہوا ضرب سے گزری بس توہ تمہیں نے کچھ طور اب کیا تجربہ سے لے گرد جنگ یہ سنک تمہیں نے اس سے کہا عبادانہ یہ گرد جنگ ازما لگا کہنے بزدلیہ رستم کا اب تو پھر بزدلیہ رستم بلیق کو لڑا کہ لے شاہ عالیجناب کہ تھا سنگ و فولاد سے نہ تر مرا دل ہے اس پہاڑی ہو دھرم کہ جسکا بیان اب ہوا سر بسر نہ ہرگز رہا زور بازو و دست کہ ہو بر شے گرد کا ہم نیر لیکن وہ سے نہ ہڈ سنا بلوں فرامرز کو اب یہاں	غرض بادل خرم و شادماں وہ ہندی جوتے یاں نبیل گیا دم صبح کھا کر بہت پیچ تاب خود شالی ہو مید انہیں کہو لگا تو بزدلیہ سے اب کے ہو کر جنگ کہا غرہ زن ہرے مانہ شیر لگا کہنے بزدلیہ کہ لے پہلواں اگر تو ہوا فاش تریں بھی ہو آپ تمہیں نے اک تیر مانا وہیں بہم پھر ہوئے پیکر گزراں ہوئے گز پر خم شال کہاں طبع شیر غرہ کے کہ گئے شور ہوا دست بیکار ڈوٹی سپر نہ بزدلیہ ہرگز ہو آشکار کہ گتا مرا گز گر کوہ پر کہا مجھے رنج کیا ہو تیرے گز سے رستم کا اب گرد جنگ ازما کہا کہنے بزدلیہ رستم کا اب تو پھر بزدلیہ رستم بلیق کو لڑا کہ لے شاہ عالیجناب کہ تھا سنگ و فولاد سے نہ تر مرا دل ہے اس پہاڑی ہو دھرم کہ جسکا بیان اب ہوا سر بسر نہ ہرگز رہا زور بازو و دست کہ ہو بر شے گرد کا ہم نیر لیکن وہ سے نہ ہڈ سنا بلوں فرامرز کو اب یہاں	نئے بلیق خسرو نام آدم سہارا سکر یہ کہنے لگا لگا کہنے بزدلیہ سے افراں باب کہ لے رستم اب سامنے سیکر یہ سنک گیا پیل تن بیدنگ کہ جیسے تمہیں میں آیا دیر تو بزدلیہ بزدلیہ میں ہوئی نہیں اب کہ آگے آتش کو لگا ہوئے طرح دیر تک گرمیں جبر و آدما ہر دو جنگ آو ل ہوا بیل شتی نہیں بھاراں پھر اک گز بزدلیہ مارڈو ہوا پر الم کستم نامور کہ خستہ تھا دست جنگی سوار تو بزدلیہ کرتا سے سر بسر کہ ہیں سخت تر کوہ البر سے خطا ہے اگر رہے غافل یہاں رکھو روز فردا پ موقوف جنگ ہوئی جاکے اسودہ کی سپاہ تھا لے طرف اک گرد زور و زما تن سخت پر اس کے سنگام جنگ نہیں چھو کہ معلوم یہ نہ ہار او بھیش خسرو جو رستم گیا نہیں چھو کہ مقد و دینا کا یہاں لے جاندا ہوتا اگر یہ و نہیں ہوا کہ گرد کو سپہ رنگ یہ بھوئے فرامرز مال جیتا کہ
--	--	--	--

ترے ساتھ کل کر کے نڈا سختی اسکی برز نے آواز ولیکن جو دیکھوں ہوں کو ہوا آگشتہ یا خستہ شاید وہ فرامرز بولا کہ دیوانہ ہے یہ کہار دے سب نشان ہر وہ بولا کہ ہوں رستم پہلوان سنا جبکہ نام بل ارجمند پہلے جو تھی ضرب بالے ہوئی ریزہ ریزہ جو اسکی سپر اسے کشتہ کرنا نہ دشوار تھا ہوا گرچہ برز و اسیر کند ہوئے حملہ آور جو تو رانیان برست و گرگز کو بل مقابل تمتہا نے اندیشہ لیس کیا سواراں نے جہد فرماواں کیا کہ پنجے میں دو شیر کرتا ہے کنداب مجھ دیکھ ہو گرم جنگ ہوا دشت میں ہتھکڑتہ خون بہ گام شب جلے آفراسیاب ہوا شاہ کے خسرو نامور پہا پیش خسرو شفاعت کنان سو مانہ رستم اسے یگیا دیکھنے سے پھر نہ اک دم کیا	کیا شب کو با عیش عشرت سحر کہ اسب ویر لقا ولباس جوان نہیں گرد ویر وزہ ہو یہ مگر وہ ہرگز نہیں تو لے کر تو پاس دہی ہوں کہ تھک گیا تھا بول لگا کہنے پھروں فرامرز کو میرا کام فیل آگئی ہے ہر فرامرز نے لیکے گر گر گراں کر برز کو کے زخم سپر زمین ہر گرا برز و زور مند یہ چاہا کہ لیجائے کر کے اسیر سواراں ہو بولایہ آفراسیاب سنو نور دست بل ارجمند پہلے میں پہنچا جانے باو راہ کو وہیں دست چپ سکند بہت سخت زور آزمائی ہوئی زوارہ نے دہی فرامرز کو کند اسکو دیکے وہ مرد دلیر غرض نہ تاپاں ہوا جب نہاں تو اب یانے لگا تو رنجی رہا پے قتل برز و ہوا حکم شاہ لگا کہنے رستم سے پھر شہر بار فرامرز سے پھر کہنے لگا کہ لیجائے سے زابلستان خبر یافتن شہر و ماوریر و ولز کر فاسی	کیا شب کو با عیش عشرت سحر کہ اسب ویر لقا ولباس جوان نہیں گرد ویر وزہ ہو یہ مگر وہ ہرگز نہیں تو لے کر تو پاس دہی ہوں کہ تھک گیا تھا بول لگا کہنے پھروں فرامرز کو میرا کام فیل آگئی ہے ہر فرامرز نے لیکے گر گر گراں کر برز کو کے زخم سپر زمین ہر گرا برز و زور مند یہ چاہا کہ لیجائے کر کے اسیر سواراں ہو بولایہ آفراسیاب سنو نور دست بل ارجمند پہلے میں پہنچا جانے باو راہ کو وہیں دست چپ سکند بہت سخت زور آزمائی ہوئی زوارہ نے دہی فرامرز کو کند اسکو دیکے وہ مرد دلیر غرض نہ تاپاں ہوا جب نہاں تو اب یانے لگا تو رنجی رہا پے قتل برز و ہوا حکم شاہ لگا کہنے رستم سے پھر شہر بار فرامرز سے پھر کہنے لگا کہ لیجائے سے زابلستان خبر یافتن شہر و ماوریر و ولز کر فاسی
---	--	--

برزو و آمدن رستم کے رانی برز و اظہار کوشش از رستم کہ برز و فتنہ

برزو کی پہاں نے نی چیم تو ایراں میں آئی دہشتہ بگر اس اسفندہ خاطر کا شہر تھا پسر کی جدائی سے عین

نہ برزو کو پایا جابران میں	تو اس سے گئی زابلیتا نہیں	زن مطرب خانہ پہل تن	ہے تھی ہاں اس پر باکروفتن
لی ماور برزے نامور	کیا اسکو اٹھی بہت کوزر	ہوئی نسبت خواہری پھر ہم	وہ اس محبت کا تھا دمدم
یہ شہر نے اس کو کہا ایزد	کہ ایزد ہر ماں خواہر و لغز	تو پہنچا اسکے پیش برزو اگر	تو بھول طہام کج تیار کر
وہ بولی کہ لا خواہر نہ کہ نام	دیا اسے وہیں لپکا کر طہام	کھی لے گشتری بھی نہاں	کہ معلوم برزو کو ہوئے نشان
وہ جب لگی پیش برزو طہام	ہوا دیکھ گشتری شاد کام	لگا کھتے بھیڑ کھتے یہ چیز	وہ بولی الے مرد صاحب تیز
زن شکیخت آئی اک چین کو	یہ منکر لگا کھتے برزو اسے	یہ ہر میری ماں ہونیں کاپر	تھے وہت اپنا یقین جان کر
کیا بیٹے یہ راز پنہاں نہاں	ولیکن تو سیتے ہیں کھیر نہاں	دروں طہام اک سو ماں تو لا	بریدہ کروں تاکہ زنجیر پار
تو پھر لاسہ ہوا رازی سمند	بہنگام شب زیر کلاخ بند	مرا کھینچتا آن کر انتظار	کہ ہونگا روانہ میں ہو کر سوار
پھر آئی وہ زن لائے باہر طرب	کہا اسے شہر سے احوال سب	بہت مال شہر سے لاکر دیا	بہت اسکو منون حسان کیا
گئی لیکے سوچ نہ برزو کے پار	نہ لائی ذرا دلیں ہم ہر اس	سہ شیدہ بھی شکو لائی ہاں	کہ برزو نے اسکو کہا تباہاں
جب آیا وہاں برزو نے نامدار	تو اسپان رہ ہوا پرہو سوار	وہ شہر وہ زن اور برزو	شاہاں ہے سے توراں میں
سوارا ہیرہ ہونے رہ سپر	کہ کم تھا ہر مرد ماں کا گذر	ملا راہ میں رستم نامور	پڑی جبکہ برزو پہ اسکی نظر
لگے کرنے اس شہر میں کرا	بہم برزو و رستم نامدار	کئے زخم باہم رہا بیشتر	نہ لیکن ہوا ایک بھی کارگر
رکھی جنگ موقوف انجام کا	لگا کھتے برزو سے وہ نامدار	کہ کیز منکر ہوا بند سے تورا	سیا حوال برزو نے اس سے کہا
زن مطرب خانہ پہلوان	وہ بولی گھنگار ہون گیاں	جو کچھ جی میں آئے سو بچے ہرا	کہ مجھ پر ہرگز نہ اندازوا
پھر ہوقت لے رستم دیکھ نام	کر سنہ ہوں کچھ بھگا دیکھ نام	پندیر اکیا گرونے یہ سخن	کیا سوے اک گوشہ پھر بلیتین
کیا واں طلب اسے و ساروفتن	یہ پوسے تہمتن سے ہر اہیاں	سیا دا جو برزو رواں ہاں	تو خسرو کو کیا دیکھے کا جواب
تہمتن یہ بولا کہ میں کیا کروں	انہیں مجھے ہوتا جو برزو زبون	ملا کروں نہ ہر بیجا طہام	لے پیش برزو جو پہنچا طہام
تو شہر و نے اسکو نہ کھانے پایا	نہ زہنا ر اپنی زبا پر رکھا	زن مطرب خیر و بد سیر	ہوئی کھا کھتے حرم راہ پر
ہوا خشمگین برزو سے نامدار	لگا کھتے لے رستم باوقار	ہوا تجھے جو کام نہ رویاں	نہیں یہ سزاوار نام و رواں
سفید اب حاسن ہے تیر محبوب	نہیں شرم لیکن تجھ کو غضب	ہوا شرمگین رستم نامور	خجالت سے ہرگز اٹھایا نہ سر
نہ ہرگز دیا کچھ جواب سخن	لگا کھتے برزو کہ لے بلیتین	اگر مرد تو ہے تو اٹھ کر برو	یہ سنکا اٹھا رستم شیر مرد
دیر اندہ دونوں یل سرفراز	ہوئے یکے گزراں ز مساز	پیلے ہوئے گزرا ہم رواں	ہوئے ست بازوئے جگمگام
بہت بہرہ گر چو کیا وقت کا	نہ لیکن گزریں سے کوئی سوا	ہو پیل کشتی نہیں پھر رواں	فرو آئے گھوڑی سے وہ پہلوان
حوال سجام ہنداں وہیں	کمر سے کیا بیتہ از روئے کہیں	لگے زور کرنے جوش و خروش	بہنگام کشتی ہوئے سخت کوش
ہوئے پھر وہ سپاں بہرہ منشا	مثال دلیران گردن قرار	تہمتن کے توسن اوقات تیز رواں	جب کیا زخم ونداں شہر
تو برزو کا بھگا دیا	وہ برزو کو بھی کھینچا لے چلا	نہ تھی خواہش برزو سے زبناں	کہ رستم کی ہوا اس کچھ ساز باز

کر دیں تاکہ رستم سپ کو زخم و زور چراغ اسکے سینے پہ تابید رنج	ولیکن نہ رستم نے چھوڑی کم کچھ اسکے سر کو جدا کھینچ تیج	زمین پر گرا برز و انجام کار وہیں مادر برز سے پہلوان	نشانی سے پھر رستم نامدار لگی کہنے رستم سے کر کے نشان
کہ سہاگ کا یہ جواں ہی سپہر وہ بولا کہ باطل ہی حیرا سخن	نیمرا پہ تیرا ہے اے نامور یہ بولی کہ اے رستم پیل تن	تو برز کو موت قتل کر رہا ہار گر انامہ خاتم زرتاب کی	ڈرلا وہیں کہ خوف پرور ہو گا نشانی میں رکھتی ہوں سہاگ کی
یہ کہہ نکلی وہ آنکھیں گرا پاؤں پر از سر تکسار	لیکن فروز زندہ جوں کشتی بفرط خوشی برز و نام دار	ہوا دیکھ کر شاد وہ ناجور پھر آئے ہم با دل شاد ماں	رواں ہوئے وائے مسکینان ہوا دیکھ کر زلال زرشاد مان
کیا ایک یہ پائنتن ز تخت بصد شادمانی ہوا ہنسنا	کہ بیچھا وٹاں برز و نیکی جنت کیا سر پہ اسکے بہت زرشا	ملا یا اسے زال سے بعد از نشا و خوشی تھی وہاں نور شب	

رسیدن سون خنیاگر در ایران کہ سجاد و گری طاق بود و بہر کمال افراسیاب شکست

گیا شاہ ایران جو کھا کر شکست شب روز چوں غنچہ دلگیر تھا	دلیران ایران بچے حیرہ دست تخیر میں مثال تصویر تھا	ہوا تھا جو بہ انہیں برز و سپر زن مہکبدن ایک سون نیام	تو اس غم سے افراسیاب دلیر کہ رستم کی میں تھی مشہور عام
یہ بولی کہ میں اے شہ نایاب مستحق کو آگے کہو شیر مست	نہیں صرف رستم کو و نمنہ گو نہیں پیش جانا اگر زور ست	مجھے علم یاد و گری بھی یاد تو دیکھ اپنا شہ سر سے سحر کا	زلفے پہل س من کی ہوں تیار کروں تن کو رستم کو اب سر جہا
ملاؤں فرامز کو خاک میں فونسا زبی اپنی دکھائی کہ	دلیر و نکالاؤ میں دم نہک میں طرف اس راسے کر لالی اسے	پندیرا نہ کرتا تھا افراسیاب زروال اسباب جو کچھ کہا	ولیکن زن ساحر نے شتاب سہارا تو راں تو اسکو دیا
وہ ہوشہ و سخت شتابان لگی وہ جب ملک میں پہنچا ایران کے	روانہ سو رملک سایل ہوئی تو رستے میں پھر زابلستان کے	یہ جنگی اک بسکے ہوا گیا یانی سرا ایک اور قلعہ ایک	اداکتی تھی وہ در راہ طرب پندیدہ و خوب و چھٹ نیک
مسافر جو آتا تھا ہر صبح و شام وہ بیا سیم و میوہ و چنگ و روہ	تو سون کھلاتی تھی ہر کو طعام شراب و گیاب و ریاب و روہ	مراپ مسافر وازی کے جب مسافر وازی نہ ہر گز تھی واں	کہ تیرا گساری تھی وہ بیگیاں بل نیرن و طوس عالی تبار
دیران ایران رہیں تھی تمام سیم طوس کو در میں تھا نانا	کہ رستم کے گھر چش شامانہ تھا ہدیا سر و دھند و دو و جام	زبانہ چو اس وقت گفتا گئی کف طوس سے کھینچ خنیا گیا	سونا لاتی بہت دشوار تھی کہ لازم ہے نہ بھوئی عمان
یا طوس نے خنیا کو گئے کہا راہم دلا ورنے اٹھک وہیں	یہ پھر برز و پہلوان کو کہا کہ طوس دلا ورنے ناچوا	نہیں جانتا کیا تو رستم براں تو اب جا کے آئے شتابی براں	کہا پھر یہ رستم نے گود ز کو کہ گود ز اور طوس میں تدخو

منا سب ہی میں بھی جان لڑاں کہ دو تو کو بھیجا کہ لا یہاں
 تہمتن سے پھر گسٹم نا بھو برا در تھا طوس جلا در کا جو
 خط پھر ہوا رستم گرد کو مہا داکہ ہوں پہلوں کینہ جو
 تو ہونے نہ دیکھو ہم کا نہ را یہ سنکر گیا وہیل نامدار
 پسند یہ ہو یہ کہ اب جاؤ نہیں ملک ادہ کو ساتھ آؤں میں
 پیر آہوں بسے آغاز کا نکھوں حال طوس بل نامدار
 یہ دیکھا کہ خیمہ ہے فراختہ اور اک قلعہ حکم ہو تو ساختہ
 کہ خیمہ یہ کنگار و تبا مرداں لگو کہتے اس سو کاو پہلوں
 گذرتا ہو جو کوئی اس راہ سے تو یہ اسکو آئین دلخواہ سے
 اتر آپ سے بدل شاداں گیا وہیں خرگاہ میں پہلوں
 لگا کہتے اس سو کہنے ولساں حقیقت تو اپنی ذرا کہ بیان
 کہ قمار دسو اگر خوش سیر ہوں تھی میں کرم سو اسکے گھر
 جہاں سے جہاں لگی خیمہ یہ جا پسندار تو راں نوب
 خط سے میں اسکے گردان تھی سو کسایاں شتاہاں ہوئی
 جوان دل در ہے دلہن کہا کہ خسر کے لاکن ہو یہ دلریا
 غرض بیٹھا طوس عالیجناب لگا ہاتھ سے اسکے پیڑ شراب
 پکر طوس کو قلعہ میں لگی پھر استے میں گو در جنگ آزما
 جو رہا وہاں بعد از ان گسٹم رکھا اس فی پھر قید گاہ میں قدم
 بوہنچا وہاں دوسرے روز رال ہمارا مرداں سو وہ پر سان حال
 توصل اب زبے نشاط شہر خداوند نہاں سر اس کے حضور
 پذیرا نہ اس سے کیا یہ سخن نہ ساتھ اسکے ہرگز گیا بیلیتین
 پھر استے میں پیش بل ہور کسی نے کہا مکان میں آن کر
 رکھے قلعہ میں اتنے پانچوں یہ سنکر ہیں وہ بل ار جنت
 لگا کہتے اس قلعہ میں جلد جا خبرواں کی دریافت کر کو تو را
 یہ پھر زال زرتے را وہ کیا کہ دیکھ زین ساحرہ کو ستر
 کیا گر سیکر بل کہتہ جو وہاں جلے تو را اور قلعہ کو
 ہونے دنا سے زابلستان کسی کہ کیا زال نے رال وہاں

یہ کہہ گیا گیزور آ ز ما وے ہر گاہ کیو بزن گیا
 روانہ ہوا کے اجازت ابصر کہ واں طوس تھا ہو اور نامور
 فراہم سے رستم پہلوں یہ بولا کہ اب تو بھی جا ایچو لال
 لگا کہتے یوں زال زربعد زل کہ شہزادہ اپنا ہو طوس لال
 سوار آپ پر ہو کے مانند باد روانہ ہوا زال فرخ ہواد
 رواں ہو کے پھر طوس پہنچا وہاں سرائقی زن ساحرہ کی جہاں
 لپکاتے ہیں باور چاں طہام لگا پو چھنے وہیل نیک نام
 زن تاجر آئی ہو تو راں سو ایک کہ رکھے ہو و غصہ غیب و نیک
 کھلائی ہو نقل شراب و طعام مہیا ہو یان باد و رود و جام
 جو دیکھے تو بھیجی ہو اک نار نہیں حضور قہر کفر و مہ جیس
 وہ بولی کہ ہونیں زن نغمہ گرا ایک عاشق تھا مرد و نکو
 بہت مال زراں جہاں لودیا بہت بھگہ مسر و شاداں گہ
 کہ اپنی پرستار بھگہ کو کہے مرا مال کے خار بھگہ کو کہے
 پئے خسر و نا بھو آئی یہاں رہوں اسکی خدمت میں جا وہاں
 اسے لیچلوں میں شاہ جہاں کہ تاحن بھرا ہو میرا وہاں
 ہوا بھو دوست و بیوش جب کہ بیگاہ ہو بیلیم اس کے تب
 گیا پیش سوس تو وہ بھی وہاں ہوا قید اند طوس جوان
 ہوئے جا کے پھر کیو بزن قید نہ مانتا راقا وہ تھا دم کہہ
 گئے لوگ سوس کہ پھر پیش زال یہ بولے کہ اسے مرد فرخ خصا
 نے جو کچھ ہوئے مطلوب ہو چہ ہے جو کچھ ہوئے مطلوب ہو چہ ہے
 یہ بھیجا کہ نیرنگ سازی ہو لہیا کچھ فسون سو خالی نہیں لکین
 کہ یہ زن ہو مکا لہو پہلوں گئے چار گرد اسے غائب یہاں
 ہوا پر غضب اور ازل شخص کو کہ تھا چاکر زال فرخہ خو
 گیا اور گھوڑوں کو بچان کر حقیقت کسی اسے سب ہنگ
 مگر یہاں ہوئی وہاں سو وچیل کہی قلعہ میں بادل با خط
 مقابل ہوا زال کے سلیم لگے چلنے گزر گراں ویدم
 کہ پہنچا سے رستم کو جلدی خیر وہاں پھر فرامرز پہنچا ادھر

بہت جلد گوشش ہو کر مرغا را غالب اسپر بہ فضل خدا
 بنیاری آٹھ روہ زور آترا سایہ سے پنجے سے ہو کر گیا
 سوا اسکے مورخین منہ نہ ہوا فراہ زور سے جنگی سوار
 کہ اندھے کہ سننے پکار رہیں ہول کے خسرو بہت خشک
 نہ جان رہوں شکران ہنگام ہوشیر سے کھینچ کر
 یہ کہہ کر کیا شائع ہوئے کہ تو سن کو کیجے واپس کو
 کہ پہلے مجھے قتل ہاں کیجئے وہاں اپنا کوہ ازاں کیجئے
 سر پنا رکھا شائع پو پتر لگا کتنے خیر وہیں کھینچ کر
 دلبران جنگی ہیں یاں حقدار دکھا تاہی ہر اک یہ اپنا ہنر
 میر خون میں ہو جیتا کتاں نہ کر غم پیکار تو زینہار
 کہا عجز بر زور نے جب ہنر ہوا زرم تب خسرو نامور
 نہایت ہوشیرین بات چول سنگھ کی خوش شیر و خوش ہاں
 لگا کتنے ہر زور سے پھر پو شہا کہ سالار تو راں ہی ہو کینہ خواہ
 شہا ہاں ہوا سے تو راں ہوا خوش شدہ مانند وریبے آب
 گاکتے ہر زور سے کہ نہاد نہیں ہو مگر تھکویہ بات یاد
 سکھائے ہنر پہلوانی کو سب نہیں شرم آتی تھے ہو غضب
 کہاں اب گیا خسرو نامدار کہ آیا نہ اس دم چٹے کا زرار
 مجھے ہوتی تری جنگ و مار تیک تو پھر جاہاں سے مگر غم جنگ
 یہ ہر زور سے ہوتے پانچ دیا کہ ہوشی گر پو پوہ تیرا شہا
 سیاوش ہاں سکھیا تھ پناہ اسے قتل تو نے کیا بیگناہ
 نہ کہو اتر را جب تک ادا حق نہ کیا کیا تیا تک
 تیرے ساتھ کیوں مگر نہ ہو تو ہے دشمن خسرو دیں پناہ
 سپہ دارا فراسیاب دلیر خرخشیدہ ہوش غمہ شیر
 کہ کٹھنم سے سپہ باز زینہار رہیگانہ میدانیں تو پایدار
 کہاں یکے پھر شائع پیرنگ رواں مجھے ہر زور کیا اک ہرنگ
 دے وہیں پناہ جنگی چال کرے تار مار غم گزر گراں
 پوئی جبکہ ہر ضرب گرز تو ہر زور سے موقوف کی حرب گرز
 اسے دلہے پانچ مید میں کسے کرے تار مار غم گزر گراں
 پوئی جبکہ ہر ضرب گرز تو ہر زور سے موقوف کی حرب گرز

ملے شست سو جنگا تھا تیر	سپر بردہ لیتے تھے وٹوں پر	ہوا جیکہ ترکش تہی تب دس	دلیرانہ سالار توران زمین
مقابل ہوا لیکے گزر گراں	یہ دیکھا تو ہواں کی آ کر وہاں	کما شاہ سے یوں گراں نہ ہینا	نہ یہ قصد کر لے شہ نامدار
ہنو گا تو عمدہ بر اگر سے	کہ برز و تہیں کم ہوا لبر سے	وہ بولا کہ اب دلمیں لے ٹیکر د	فروں تر ہو خشر سے بڑو کا د
کہ ہے دشمن تازہ یہ پہلوں	کیا سکے ہونٹے پھر یہ لپٹا	کہ میدان میں گر گشت ہو یہ ہوا	تو نام آور ہی کچھ نہیں ہینا
مساوا اگر تھی کہ پستچے گزند	خرابی ہو پھر لے شہ ارجند	جو کچھ گرد ہواں نے ظاہر کیا	وہی حث پیراں کی شہ کو کہا
یہ لشکر کوشہ کہا پھر کباب	دلیرانہ حاکم کناں ہوئی سب	کرد قتل بدخواہ کو یا اسیر	راہی نہ پاسے یہ گرد و دلیر
ہے حملہ ور ہزاروں سوار	لیا گھیر برزو کو اسجام کا	پیالے کئے زخم اسپر رہا	ملے زمین پہ قایم دلاور رہا
یہ احوال دیکھا تو آئے دواں	فرامرز و رسم بفعوج گراں	بہم گرم کہیں ہر دو لشکر سے	رواں نیزہ و تیر خنجر سے
یہ آواز شمشیر و گرز گراں	ہوا و شست باز آ رہنگراں	رواں ہر طرف ہقد رخوں ہوا	کہ دیکھے فوج جلا موں ہوا
پھرتے میں کچھ شمشیر گیر	شہ نامور شہ سوار دلیر	نکل قلب ہو مثل شیر زیاں	گیا پھر امداد برزو دواں
جہاندار پہنچا جو بزو کو پاس	تو یکدست ترکان ہوئے بدو جس	گریزاں ہوا وہیں خسر سیاہ	ہوا خسر و نامور فتیاب
یہ چاہے تھا کچھ و نامدار	کہ ونبال سالار توران دیار	شہاں ہوا پھر رسم پہلوں	لگا کھنٹے لے باوشاہ جہاں
یہ ہے آرزو اوٹھائے دل	کہ زابلستان یاں ہو پھول	وہاں آپ تشریف لیا پھیل	سرفراز بند و نکو اپنے کریں
ہوا پھر رواں سے زابلستان	جہاندار خسر و بعد فروشاں	رہا جاکے یک ہفتہ رسم کے گھر	ہوا شاد ماں رسم نامور
کیا پیشکش مال اسباب گنج	تہمتن کی خسر و کو بید و رنج	گزارش کیا پھر کہ لے باوشا	ہوا چار صد سال یہ نیک خواہ
ز سے عنایت ہو فرمان گراں	تو میں چند مدت رہوں انچو گھر	فرامرز برزو رہیں ہم کاب	یہ سنک جہاندار گردوں جہاں
یہ بولا کہ اب شوق سے ہوا	ولیکن تو بروقت آنا ویاں	مطقت و گرم برزو گرد کو	دیا شہ نے غور و ہری شاد ہوا
کہا یوں کہ ان کھیلانے آو	تو ملک رعیت کو آباد شاد	فرامرز کو دیکے ہندستان	کہا خرم و خوشدل شاد ماں
سجھا و چشم پھر سے تنگاہ	روان ہوا زابلستان شہا	بعد غوبی و خرمی و بھی	ہوا رونق افزا لے کاخ شہی

فرستادن کیخسرو گورد ز راجانپ توران کجنگل فراسیاب و آمدن پیراں
و ہومان بافوج گران مقابل پہلوانان کوشہ شدن پیران ہومان
و شکست یافتن فوج توران و فتحیاب شدن پہلوان گورد ز

طبع کر کے گورد ز کو ایکروز	لگا کھنٹے لے خسر و نیکروز	کہ لیکر سیاہ رسم نامدار	سو تک توران گیا چند بار
کیا نامداران توران کو بہت	پھر شاہ توران کو دیکر شکست	اور اب ہونری نوبت پہلوں	سیاہ گراں لیکے تو جاد ماں
ہر اندیش نے کی ہو پھر حیرت	ہو چکر شہابی سے ماند موج	پراگندہ کر یکسر انبوہ کو	کہ تافتہ خنجر میں بر لپٹو

قمر زسے یوں کہا بعد از	کہ تو جاکے اب سے ہندوستان	تصرف میں لانا ہوا ملک کو	رہ ہند سے سے چسپ آئیں
کہ توران میں گودرز جیسے پیر	بہم ہو کے ملحق دوفوج گراں	بند بیر شالیستہ و دلپذیر	سپہدار توران کو کیجئے اسیر
سپہ بیک گودرز جنگی سوار	روانہ ہو اسے توران دیار	بل بزن و طوس گرجوان	گئے اسکے ہمراہ باقر و شان
سنی شاہ توران نے جب خبر	سپہ دیکے ہواں کو تپ زو تر	روان سے گودرز جنگی کیا	عقب اسکے پیران و لب کیا
دو لشکر مقابل ہوئے کہ جب	ہوا گرم بازار پیکا رشب	گیا آپ ہواں سے زر گاہ	کہ گردان ایران سے ہو کیہ خواہ
مقابل ہوا بزن نامدار	ہوئے گرم پیکا رودوں سوار	ہوا آخر کار ہواں ہلاک	ملا بزل جنگی تہ خون و خاک
ارکین تر کال پریشان ہو	سو فوج پیران گریزاں ہوئے	ہوا شاد گودرز جنگ آزما	شہ نامور کو یہ اُسنے لکھا
کہ ہواں نے آکر جسکی ہوجنگ	کو میدان میں کشتہ ہوا بیدنگ	ہوئی فوج اسکی تباہ و خراب	دیران و غازی ہوئے فقیاب
اب آتا ہی پیران بعد فروشان	لئے ساتھ جنگی سپاہ گراں	تہمتن اگر پہنچے امداد کو	تو بہتر ہے اے خسرو نامو
چہ انداز خسرو نے پھر اور فوج	روان بہر امداد کی مثل صبح	کہا یہ تہمتن کو اے نامو	مدد گار گودرز کا جاکے ہو
اور ہر گودرز پیران و ہر	مقابل و لشکر ہوئے آن کر	ہوئے گرم پر فاش از رو کیں	دیران و ایران توران زمیں
بہت جنگ واقع ہوئیں تادول	ہوا سخت باہم جدال و قتال	بہت قتل ہوئے تھے پر ہوجہ	نہ ہوتا تھا کم لشکر جنگ جو
کہ ایران توران سے بہرہ و	پہنچا تھا وائل شکر سجد	ہوا کشتہ پیران پھر انجام کار	ہوئے قتل وائل بھی اور نامدار
گئی فوج توران بحال تباہ	حصن سپہدار افرا سیاب	میشر ہوئی فوج گودرز کو	ہوا شاد و خرم بل نامو

باز لشکر کشیدن افرا سیاب و رسیدن کیخسرو در توران و آمدن کشید
پسر افرا سیاب برسم رسالت باخسرو و تنہادرخواست جنگ کردن و کشت
شدن شہید از دست خسرو و بعد از ازاں باہر دو لشکر محاربہ عظیم بمیان

آمدن و تباہ شدن و کشت شدن افرا سیاب

سنی شاہ توران نے جب یہ خبر	کہ پیران و بیہیل نامور	ہوا کشتہ میدان میں و زبرد	ہوا شاہ کے لکڑی سخت درد
یہ سمجھا سپہدار شورید حال	کہ دولت کامیری اب آ بازوال	غبن دل ہوا چشم گریاں ہوئی	بہت غم سے خاطر پریشان ہوئی
ول زار سے کھینچا آہ سرد	لگا کشتے یوں شاہ یارسنج و دژ	کہ پیران ہمارا تھا پشت و پناہ	سپہدار سالار توران سپاہ
ہوا غم سے پیران کو میں گوا	خوش آتی نہیں زندگی زہینار	نہیں خوشی تلخ و اورنگ ہو	کہ خود اور سخت بیزنگ ہے
بھگے کام دیباے چسپ کیا	زہ اور خوشی ہو جائے قیا	نہ لول جب تک شاہ ایران کی	بھگے خواب آرام ہرگز نہیں
غرض اپنی مجلس میں سکام پر	قسم کھائی او حشیت بندہ کی کر	گرفتن کے جمع کرنے میں شاہ	ہوا دل سو مصروف تمام و بگاہ
مناثرہ نصرت و فتح جب	ہوا خسرو نامور شاہ تیب	گدرا ب ہوجون شاہ جہان	خوشی سے ہوا سوہ تو اور

سہر قند میں اور بخارا میں بھی بٹھائے شہنشاہ نے حاکم دہانہ کیا شاہ توران نے غم جرم چراغ و شہد اک تھا پور شاہ شاہاں ہوا ایکے کیصد ہزار خرومنہ شہزادہ لہر سپ تھا ستمن بھی زابل سے پہنچا وہی اتاباق ہو جا کے اسکا تو آب اگر تھی تو میر پطرف سے خطا کیا پرورش اسے جھکے تھائے دلیراں میرے شیر غر زہ ہیں یہ بہتر ہے اب آشتی ہو ہم تو اقلیم توران سے جو سرزمین دلیران و گردان توران دیار ہے میرے قالیب میں اب جب تک کے کشتہ بیدار ہیں تو جب بھی جو روز و غامیں نے مارا تجھے ری جنگ سے گرتے ہو خط اگر شہد آگشتہ ہو سہنگام جنگ یہ جو جھگڑا تھکا دیکرت دول کہ لیجا تو اب پیش خسرو و شتاب جو قابو نہ لگا کچھ یہ نیروئی سخت یہ سنکھ ہوا شاہ و افراسیاب ہوا خندہ زن خسرو و نامدار ہوا صلح چو ہو کے عاجز کمال کردن جب تک میں اسکو ہلاک	نصف کیا جا کے باصخر و شنی ہوا ملک میں حکم شدہ کار و پا کہ خسرو سے کیجے دلیرانہ نرم اسے شاہ توران نے دیکر سیاہ سواران شائیتہ کا رزار اسے شہ نے سالار لشکر کیا ہوا شاہاں خسرو و پاک ہیں خیر دار رہ اس سے ہر روز شہد لے قتل پیراں کو ناحق کیا نہ آیا تجھے رحم نہ ہار دیا پلنگان و شیراں کے زندہ ہر کہ تا خلق آسودہ ہو یک قلم جو چاہئے تجھے و نہیں بربخ کرمیں چاکری تیری بیل نہ ہار نہیں عہد سے ہیں چوں تیرا لک تو اقلیم توران مبارک تجھے تو جاں آفریں کی قسم ہو تجھے کہ رکھتا ہوں میں بخت زور و نوا تو گوشہ نشین ہوں میں پھر پند نہ پھر میں سروکار ہر گز رکھوں دلیرانہ کچھ سوال و جواب تو خسرو کو نفع میں آلائے کھروں وہا نامہ شہد اکو اسے شتاب بجلا اسے پھر شکہ پر و رو گلا ولیکن ہے رکاوہ و ہرجا نہ کیں سیاوش کو سینہ ہو پاک	کئی اور بھی شہر توران کے سجاء و حشم خسرو کا میاب بہت گنج رکھتا تھا افراسیاب روانہ کیا سے خسرو و شتاب شہنشاہ نے جب سنی یہ خبر شاہاں ہوا آپ بھی بعد زابل لگا کتنے اسے گز فرخ تھا دولت شکر میں جب فاصلہ کم رہا نہ یہ جو رہا تھا سپہ ہرگز روا خبردار بھگا نہیں کچھ ہراس ولیکن نہیں چاہتا میں پٹیاں جو باہم ہو قول و قسم ہوتا زور گنج و وہیم و اورنگ زرتے سوا اسکے دایم ملا ایک پور اگر صلح تجھکو نہ منظور ہو مے پور ہوں تے محکوم سب کہ لہر اس کو شاہ ایران کروں تیر زندہ ہر لے شد ذوالکرام زور و نوا و گنج و ملک سپاہ کہا شاہ توران نے شہد اک کو تب دل جان سی ہوں میں کچھ شہد کرت کشتہ کو بھکو مردم و ہیں شہد نامہ کو یہ پہنچی خبر نہ لایا تیریزی کی زہر تابیاب مے دلیہیں ہیں مہر و کھن جب آیا حضرت شہر تادار	ہوئے قہقہے میں شاہ ایران ہر افق پیشیں و رخت شتاب فراہم کیا لشکر بھجوا ب عقب اسکے پھر آپ افراسیاب سپاہ گراں تپ رواں کی آہ پئے جنگ سالار تورانیان سپہدار لہر اسے ہر خوشحال لویہ شاہ توران نے نامہ لکھا کہ پیراں تھا دایہ تیرا خشتہ کہ ہے لشکر بیکران چکریاں کہ ناحق ہو خوریرے خزان کہ پیراں شکستہ نہ ہو زہر ہار واسطے بھیجوں دینا مہر ہے تیری فد بھیجوں با صد سرو تو ہر مجھے تنہا میں پیکار جو غلامی کریں تیری ہر روز و شہد و غل میں کی کھان تیر زندہ ہر لے شد ذوالکرام زور و نوا و گنج و ملک سپاہ کہا شاہ توران نے شہد اک کو تب دل جان سی ہوں میں کچھ شہد کرت کشتہ کو بھکو مردم و ہیں شہد نامہ کو یہ پہنچی خبر نہ لایا تیریزی کی زہر تابیاب مے دلیہیں ہیں مہر و کھن جب آیا حضرت شہر تادار
--	--	--	---

تو لایا بجا داب و رسم و نیاز
 بٹھایا اسے شہنے با مقیاز
 سنی جبکہ گفتار شیدا تمام
 لگا کتنے تب خسرو ذوالکرام
 مکان اک بنایا برے فرو
 کیا شیدا پھر سے جلے فرو
 ہوا مہرباں بھید دشمن مرا
 زرو ملک و گوہر کرچے عطا
 وہ پیر حم سطلق تیا کا رہے
 ستر گار ہے مردم آزار ہے
 کہ مجھے کرو پاکہ شیدائے نرم
 ولکین مدد کا کہے نہ کوئی عزم
 جو میں اسکو رخصت نہ کراد میں
 تو کرتا رواں مجھے پیشہ کیں
 دلیراں یہ بولے کہ افراسیاب
 مزدور ہے اس شاہ گردوں جناب
 لکھا نامہ مکر تا پید رنگ
 تو غیرت جو شیدائے ہر گرم جنگ
 کہ اک نامور نامداروں سے مگر
 ہوا کم تو ہرگز نہیں کچھ خطر
 تیرے ہوویں بیکہست ایرانیان
 قیامت ہو چو اک بریا ویاں
 کہا پھر یہ رستم نے تاجو
 سحر گاہ شیدا کو رخصت تو کر
 کہا شہ نے شیدا کو مغرور کر
 کہ رخصت کیا تجھ کو نامور
 وہ بولا کہ ولکین یہ کہہ دو
 کہ لے شاہ تو مجھے ہونہر مجھو
 یہ گفتار سنکے ہوا شاد کام
 گیا شیدا پھر ویاں جہاں تھا قیام
 لکھا چوں کہ اب لے شہ کینہ جو
 رہا سمجھ نہیں درجہ گفتگو
 جہاں آفریں گر مرا یار ہے
 اور اقبال دولت مددگار ہے
 تیرے مثل شیر نریاں گرد لیر
 تو میں ہوں ہر لالکن و شیر گیر
 تے شیدا نے مجھے چاہی ہر
 نہیں میں ہوں نامور و گروہ مرد
 ہوا پاسخ نامہ تیار حبیب
 کہا شہ نے گرد قارن جو تب
 ولکین یہ شیدائے کنا ضرور
 کہ اب با پیٹے تیرے لے نہ شور
 وہیں قارن گرد آیا ویاں
 کہا تھا جو شہ نے کیا وہ بیان
 کہا شہ نے شہ لے ہر شیار
 تو کل جائیدد کیجھا کر زار
 مے ساتھ آکر تو کیچو نیرد
 مدد کو نہ پہنچے کوئی اور مرد
 سحر گاہ شیدا و لا در سوار
 جو میرا نہیں آیا پیٹے کا زار
 لگا کتنے یوں شیدہ نامدار
 مجھے میل کشتی ہے اے شہ یار
 کیا زور شیدائے ہر چند یر
 نہ ہرگز بلا خسرو نامور

دلیرانہ شیدائے کھولی زباں
 دیر میں آخر روز دو لگا جواب
 کیا اندازوں کو شہ نے طلب
 لگا کتنے انیسے خسرو کہ اب
 لے اسکی اس مہربانی پہ خاک
 کہ ہرگز نہیں سینہ کینے سی پاک
 اسے غور پیش صاحب تنہا نہیں
 یہ بھیجا پیام اسے انیسے کیر
 غرض سرخ شیدا کی یقین ہر چشم
 نمایاں تھا چہرے نما رستم
 یہ خسرو نے لکھا را دہ کیا
 کہ ہوسا تھ شیدائے جنگ ازنا
 نہیں مکر سے خالی اس کا سفر
 جفا پیشہ ہے مثل چرخ کمن
 اگر شیدا سید نہیں ہوتے لہاک
 لڑا سکی یا سے نہیں ہو باک
 مبادا جو خسرو کو پہنچے گزند
 خرابی ہو پھر زریح بند
 نہ زہار تو مثل آتش ہو تیز
 نہ رسا تھ شیدا لکھ ہرگز بتیز
 عقب اسکے نامے کا لکھا جواب
 رواں کیچو سوئے افراسیاب
 کہا تو نے جو کچھ سو اسکا جواب
 عقب تیرے لایا ہر قارن کیاب
 کہاشنہ اچھا تو رہ آج باں
 کروں تجھے پکار کھل بچاں
 پہمدر تو راں کے پیغام کا
 شہنشاہ نے پاسخ ہٹیا کیا
 تو دیتا ہے جو گنج تو راں یار
 نہیں چاہئے کچھ مجھے رہنما رہ
 تو اورنگ دیہیم و قلیوم زہر
 جو رکھتا ہے تو میرا ہے سرسہر
 خدا کی قسم میں تجھے بیدنگ
 کروں کشتہ مید نہیں ہنگا جنگ
 سحر وہ ہوا ویراں ہر تیغ تیر
 سحر وہ ہوا ویراں ہر تیغ تیر
 کہ شہ لے لیکر کسی شخص کو
 کہ شہ لے لیکر کسی شخص کو
 یہ بھیجا تجھے یاں یسے پیام
 بہ چاہا کہ ہو کام تیرا تمام
 سحر دیکھنا تو تماشہ ذرا
 کہ تین ہو کہیں اور کہیں تیرا
 یہ بھیجا تو خسرو کو میرا پیام
 کہ وقت سحر کے شہ واکام
 لگا کتنے قارن کہ ہنگام جنگ
 کہ کس شہنشاہ کو ہوا ویراں گنگ
 تو کیخسرو نامور بھی وہیں
 کہا سائے مثل شیر عریں
 تو کیخسرو نامور بھی وہیں
 کہ تیرا سپہ پھر وہ دونوں
 بہم گرم کشتی ہوئے مثل شیر
 تو کیخسرو نامور بھی وہیں
 کہ تیرا سپہ پھر وہ دونوں
 کہ تیرا سپہ پھر وہ دونوں
 کہ تیرا سپہ پھر وہ دونوں

کیا چاک خنجر سے اُسکا جگر گرد پاک تم لیکے مشک گللاب جہاندار کا نام اس کو دیا سپہدار نے جب سخی یہ خبر نہ ہرگز دینا مے کا کچھ جواب سو شاہ ایران سپہ فراسیاب ہمت جہد تورانیان نے کیا ہوا بحر خوں عرس زرمگاہ یہ چاہا کہ کبچہ دلیران جان منظر ہوا خسرو نا بخور	ہوا غرق غل شہید نامور مرتب کرو مقبرہ بھی شتاب زبانی یہ احال ظاہر کیا کہ کشتہ ہوا شہید نامور کیا گرو قاموں کو نصرت شتاب روانہ ہوا اس کے لشکر شتاب کہ دلیں میرا کہتہ شہد اکا تھا سما شکر ترک آخر تماہ بروز اس کی مردم نے مورخ بنایا	کیا حکم خسرو نے یہ بعد ازاں رواں ہو کے پھر فاران نامدار گئے دو ہیں شہید کے ہمارے جہاں سے ہوا ایک قلم نامید کیا دل میں ہرگز نہ سپر و قرار ستیز زندہ لشکر سے لشکر ہوا ایسے ترک خوشوار دل کھول کر نہ میراں ہیں اک گرد توران کیا آخر کار افراسیاب لکھا مژدہ فتح کاوس کو
--	---	--

گرفتار آوردن شہزادہ ہوم افراسیاب را پیش کیخسرو گشتہ شدن افراسیاب و مراجعت کیخسرو از توران با ایران

گیا ریگ آمو سے افراسیاب بصد بحر خاقان نے بھیجا دہر کہا تب یہ خسرو نے خاقان اگر فرستادہ پھر پیش خاقان گیا گیا اچسپ سے پھر سکران ہرن جہاں چلے تھا شاہ افراسیاب تلف فوج سرکان مئی سرسبز گستاخ پھر نے تنہا بصد نظر ارب را چاکے طان شاہ برگشتہ سخت فر برو نچی تھانسل سو اک عزیز سخی شب کو آواز افراسیاب سنایہ کہ کوئی تیر کی زباں کہاں وہ دلیری وجاہ و خشم بقین اُسے جاناکہ افراسیاب پے انتقام اسے بانہی کر	گریزاں سو کشور چین شتاب زندگو ہر و گنج و تاج و گنیں کے شاہ توران کو چسپ سید پیام شننٹہ مفصل کہا عقب اس کے پہنچا شہ پاک دین پہنچتا وہاں خسرو کامیاب گرفتار آئے بہت نامور پریشان تہا فتنے خورد و خواہ نہ لشکر نہ کشور نہ فہر نہ سخت ملک زادہ ہرم صاحب تمیز اور کر کہ سے ہوم آیت شتاب یہ کشتا ہو با چشم تہر زماں لکھ نے کیا تھپہ جو رستم نہ فناناں دو چشم پر آب کیا بہر تہا صبح ہو جاوہر گر	وہاں پر بھی خسرو تعاقب کلاں فرستادہ پیشکیش لیکے جب تو بہتر ہے ورنہ وہ ہو گا تباہ یہ گفتار شکر ہوا پھر خط وہاں سے بھی لی راہ وقت و ار نہ پانی کہیں اُسے چلے تراز نہ یک تن رہا شاہ توران کچا سر سو شہر و روع کوئی غار تھا ستم سے زلفے کے ناشاو تھا سرواں کوہ نزدیک غار جدہر سے کہ آتی تھی ہر دم ہمار ایسا شاہ توران یا چین چین نہ تنہا بیاباں میں آیا تو آہ یہ تھا اس پر پڑے دروند ہوئی صبح تاجندہ جیہاں شکار
--	--	---

پکارا کہ لے شاہ انور اسباب	دعا تیری کیسر ہوئی مستجاب	خدا نے تھے پاس بھیجا مجھے	کہ بلا نہیں قصہ کروں شے بچے
تو آغا تار یک و باہر اب	یہ سُکاوہ نکلا بہ فرط طرب	اُسے ہوم نے خوب پہچان کر	لگا بارہو ایک مشت آن کر
ہوا وہ سر سیمے و چڑا لم	نگلی پہنے کشتی وہاں پھر بہم	گیا شاہ توران کو نو سو سخت	لے تھا گرفتار زیر وئے سخت
نہ ہرگز گیا پیش کچھ زور دست	کیا چرخ پر زور نہ لے پست	اٹھا ہوم نے سکوٹکا وہیں	کیا پھر گرفتار زورے کیس
زمانہ کا ہرگز نہیں اعتنا رہا	کسی کا نہیں حرج گرد نہ یار	کے نامداروں کو دم میں تباہ	کے سر بلند و نکو یں پست آہ
تضرع کنال ہوئے بولا وہ یل	مے دست بازوئے بستہ کیوں	بھلا مجھ سے کیا بھگو پہنچا ضر	کہا ہوم نے تو ہر پیرا دگر
چہ انداز تو ذر شہ نامدار	سیاوش سپہ سالار عالی تبار	جو انداز غریرت پہلو ال	سوا انکے تھے او شہزاد گال
مے سب بزرگان فرخ نہاد	کہ تھے نامدار و فرزند نژاد	انہیں قتل تو نے کیا بیگناہ	نہ آیا تھے رحم ز نہار آہ
تھے جو سے میں گریزاں ہوا	سوکوہ و صحرا شتاباں ہوا	دگر نہ بچے بھی تو کرتا ہلاک	کہ ہرگز خدا کا نہ تھا بھگواک
رہا تھے بالائے کوہ بلند	کہ تانچہ بھنچے بچے گزند	دعا میں میں کرتا تھا صبح دم	کہ بر بار ہو تیرا جاہ و خشم
ہے کچھ نہ تیرا نشان دہر میں	کہ تاج کے آیام ہوں شہر میں	جو چاہوں تھا بھگو خدا نے دیا	تھے اب گرفتار میرا کیا
فدا کر حقیقت تو اپنی عیاں	کہ کیونکر تباہ ہو کر آیا ہیاں	بیاں ماجرا اُسے یکسر کیا	نشان خسرو نامور کا دیا
شتاباں ہوا ہوم فرخندہ غو	سو تاجورے کے بدخواہ کو	وہ لولا کہ تو بھگو یاں قتل کر	نہ لے جا حضور شہ نامور
پذیرا نہ اُسے کیا یہ سخن	کشان لیگیا سے شاہ سخن	ہما شاد و کب خسرو ارجمند	کیا لطف سے ہوم کو سر بلند
سر افرا سیاب جفا پیشہ کا	کیا تیغ بران ہو شاہ لے جدا	بترگا کر کشید ز کینہ ور	کہ تھا قید میں ہو کوی زود تر
کیا گشتہ خنجر آبدار	ادا پھر کیا سُکر چور و کار	کہ تیری غایت ہوئے واکرام	ایا بد رگالوں سے اپنا مقام
جو تیغ پر ملک توران کیا	تو خسرو نے پھر قصدا یل کیا	ہوا حکم یوں رسم گرد کو	کہ توران میں تو لے یل ناچو
علی اپنا کر شوکت و شان سے	بر اندیش ہوں در توران سے	بفتح و ظفر سپر شہ پاک دین	ہوا رونق افروزے توران میں
جہاندار کا دُشمن کشتہ رکشا	زور سے مسرت گیا پیشوا	خوشی سے بنگا گیر باہم ہوئے	برنگ گل تازہ خرم ہوئے
کہا یوں باد و لطف کریم	میسر ہوئی کیم کو فتح عظیم	خالف سو خون سیاوش لیا	ہوئی جمع خاطر بفضل خدا

حالت ہوں کیا دین از جہان فانی بسک جہانوائی و بر تخت نشستن کی خسرو

جہاں میں سجدات پروردگار	نہیں ہے کسی کو بقا نہ تبار	کہا ہوم سے یار شاہ و وزیر	کیونکہ نہیں ہو قصا سے گزیر
تہا قرار کا دُشمن	شتاباں ہوا سے ملک عدم	چل روز کی خسرو نامدار	رہا خیم سے کا دُشمنے سو گوار
تخت شاہنشہی جہانوائی	ہوا مثل خورشید جاوہ کنال	کیا تازہ اورنگ پر جب جلوس	تو حاصل ملک نے کیا پابوس
ہوا ہفت قلم پر حکمران	ہوا اسکی بخشش سو خرم جہاں	رعیت نوازی جہاں پروری	حقائق شناسی کر کم گستری
نہ دی اٹھ سے شاہ نہ ریتا	رکھا عدل سو کام لیل و نهار	میسر ہوئی خلق کو امین	پسے شاہ کی دولت کرو مخنی

پس از بزرگ کا و منقہ ہفت لیا	رہ حکمران شاہ فرخ خصال	عبادت پر مصروف پھر دل ہوا	سوجن پرستی پر مائل ہوا
امور خلافت سے رکھنا نہ کام	کیا اندکاروں کو مالک تمام	ہوا جبکہ تنہا شہ نادر	عبادت میں مشغول لیل و نهار
بزرگان ایران گئے پیش شاہ	یہ بولے کہے خسرو دیں پناہ	نہ کیا بار ہو تخت شاہی سے	وہ کئے چاہئے سلطنت کے امور
کہ سوجن پرستی میں شب کو بسر	کر و کار دنیا بوقت سحر	نگاہ کئے خسرو ہوا اب میں	ہیں کچھ تنہائے تاج و سر
یہ ہے آرزو میری شام و سحر	کہ دار الفنا سے کروں میں سفر	کروں سلطنت کا میں کیا کار	کہ ایلی تہیں لے او ہر زینار
دلیران و گردان ایران زمین	ہوئے مشکہ و گلیہ و اندھین	طلب رستم و زال کو ز کو کیا	مفصل یہ احوال ان کو لکھا
یہ سنکر وہ ایران میں آئے حوال	گئے پیشوا جلد نام آوراں	بیاں نادر وں فی پھریں کیا	کر لے پہلو انان کٹور کشا
خدا جانے خسرو کو اپ کیا ہوا	کہ اورنگ شاہی سے تنہا ہوا	مقرر کیا ہے ہدا اک مکان	شب روز رہتا ہر خسرواں
ہیں اس مکان میں نہیں بار ہو	نہیں ہسکرم سے سر و کار ہو	ہوئے اس حقیقت سے آگاہ	ہوا رستم و زال کو رنج و تپ
شاہاں ہوئے سے شاہ جہاں	کیا آگے بیروں پر وہ نفاق	شہنشاہ نے آواز سنکر شاہ	کیا اس مکان میں نہیں بار ہاں
یہ پوچھا کہ کس طرح آئے یہاں	وہ بولے کہ لے باو شاہ جہاں	تری مستغفلت ہوا ہم کو غم	دواں کہنے ہم بادل پھیلاں
کہا شہ نے یوں کہے بیان لیر	ہوا میں تو دولت بٹلے سیر	مجھے صد نیرواں پرستی ہوا	عبادت میں مشغول ہوں و زو شاہ
غرض جہد و کوشش یہ وہ دم	کہ تاج جمع ہو زو راہ عدم	یہ پاسخ دیا پھر کہ لے بادشاہ	جب سے خواہش تو شہ زاورہ
تو خیرات ہر روز خوش کیجئے	فقیران و مسکین کو زو دیکھئے	عبادت سو بہتر سے شاہ جہاں	تو جہے لازم سو مرد و ماں
وہ بولا کہ مردم سے نفرت ہو	سنی غیب سے یہ صد نیچے	کہ نزدیک تر آئے ایام مرگ	دہیا تو کہ ساز نہنگام مرگ
نصیحت ہوئی جب کہ کارگر	تو خاش ہوئے رستم و زال زر	ولیکن یہ کہنے لگا زال گرد	کہ میں بھی ہوں شاہ بہت سانور
یہ ہوا آرزوچی ہے یوں چاہتا	کہ زینار ہوں میں نہ تجھے جلائے	ساتھ میں بھی ہوں کہ نہ لٹن	کروں یاد ذکر جہاں آفریں
شہنشاہ نے سنکر یہ پاسخ دیا	کہ چلے و گریا نہ میں جاوگا	کروں حق کو تقویٰ جان سطح	ہوئی غیب سے شب نہ سطح
یہ سنکر وہ دونوں ملی نامور	برآمد ہوئے وائے چشم تر	انہیں دیکھ کر جلد ایرانیان	لگے کرنے فریاد و شور و فغان
یہ زاری و فریاد سنکر وہیں	برآمد ہوا خسرو پاک دیں	ہر اک کی شہنشاہ نے کی لہری	کہا میں نہ غم سے کروں دل تہی
نہیں چاہئے ہتھوڑ و سرخ	کہ ہے فتنی بر سر لے سرخ	بجلا اب میں شاہاں پیشیں کمان	جہاں دگئے ہم بھی جاوین ماں
یہ کہہ کر وہیں خمیہ باہر کیا	ترک کروں کیخسر و دولت و تیار	نہیں	نہیں

تاج و تخت شاہی پھر دل خود در یک چشم رشتن از انجا غائبان

جہانما خسرو نے روز و گ	کئے جمع ایران کے نیا مور	عطا کی نہیں نعمت بیکار	ہر اک کو جہاں میں کیا کار
فقیران مسکین جو خوش نہیں	کہ ان کو شہ نے غنی دہر میں	باد و دوش شاہ گیتی فرور	رہ دل کو خسرو و تاج و سرور
کیا شہ نے پھر ترک چاہا	راہ چھو نہ دنیا و دولت کا غم	ہوا سب سے فانی شہ ناچھا	دیا تاج و اورنگ لہر سپ کو

ہوا گرد و گداز اس کا وزیر	کہ تھا دانش نگاہ و ہر دیر	کیا گیو کو شہ نے سالار فوج	کہ دیکھا اسے لائق کار فوج
کیا ملک تقسیم پھر سرسبز	ہوا صاحب ملک ہر نامور	لگا کھینے پھر خسرو پاکدیں	کہ لے سرفرازاں ایراں زمین
ستہار ہے لہر پہ پاؤں	اطاعت کرو اسکی شام و بچا	فریاد سے بھی بہشت نے کہا	کہ فرمانبری تو بھی کیجو سدا
ہوئے کیسے آشفۃ ایرانیان	یہ گفتار لائے زبان پر کہاں	فریاد سے پور کاؤس کے	سہدار لہر سپ واما دہے
جو موجود ہے پور فرزندخت	تو پہنچے نہ واد کو تاج و تخت	کسی جب یہ گفتار ایرانیان	کیا یمن نزال نے تب بیان
کہ خسرو نے جسکو کیا بادشاہ	یہ لازم ہو سکے کہ شام و بچا	کریں بندگی اسکی چوں بنگلا	یہ کہہ کیا پیش خسرو بیان
کہ خاک کو تو کرے شہناز	کو ہم سر جھکا دینے کوئے نیاز	کہا شہ نے جو کوئی ہو داگر	خردمند وانا و صاحب ہنر
شجاع و کرم و ظاہر نواز	سزاوار شاہی ہو وہ سرفراز	یہ لہر اسکی لاد ہر شنگ ہے	جو اندر باد وافر ہنگ ہے
کیا ہے سمجھ کر اسے سرفراز	کہ ہے بادل و عادل ہر شیار	یہ تعریف لہر سپ فرخ نہاد	بزرگان ایراں ہوئے نیک شاد
یہ ستاری شاہ عالی تبار	دیران و گردان کی اختیار	لگا کھینے خسرو یہ لہر سپ کو	کہ جواب سو شہر کے ناجو
مجھے خواب میں چشمہ آیانظر	شاہ بندہ ہوتا ہوں میں ہوا بعد	وہاں چلے دو گنگا میں جان حیر	یہ کہہ روانہ ہوا بس وہیں
جب آگے گیا خسرو ناجو	تو رخصت کیا رستم و نال کو	ہمے وقت رخصت ہو کر یہ کہان	بھاپیشتر وائے خسرو رواں
پچے بیڑن و گیو گداز بھی	وہ گستم و طوس و فرہیز بھی	نہ رخصت ہوئے رات سے نہنا گئے	ہمہ خسرو نامدار
سرچشمہ جہدم کہ خسرو گیا	تو وہاں غسل شاہ جہاں نے کیا	کہا سب سے وقت جہانی ہوا	خدا سے مجھے آشنائی ہے اب
سو خانہ یں ہو وائے ہوشیا	کہ ہوگی یہاں بارش برف اب	چلی یاد صرصر بہت تند و سخت	ہوئے پنج سے کندہ کیسے فرخت
یہ کہہ گیا چشمہ آب میں	نشان پھر نہ شاہ کا ملاخواب میر	ہوا جبکہ خسرو وٹاں نا پدید	تو سب نامداراں ہوئے نا امید
چھوٹے وائے ناچار گر گئی	فرہیز نے پھر کہا یوں کہ ناں	توقف خوراک کھاویں طعام	خرو آئے پھر نامداراں تمام
مگر گرد و گداز فرخ سبیر	رواں اس مکان کو ہو پیشتر	طعام الغرض سب کھا یا وٹاں	گئے خواب میں پھر وہ گرد و گداز
نہاں ہوا ابر تار یک تر	ہوئی بارش برف پھر ہقدر	کہ کیسے ہو اکوہ و صحر اسفید	ہوا ایک سے زمین نا پدید
فرہیز و گستم طوس جہاں	یہ گئی اور بیڑن پہلو ان	سوا انکے بھی اور واں نامور	گئے ہمارے شاہ تھے جقدر
نہ برف نہ کیا رگی دید گئے	ہمے جہاں عدم سب گئے	کہیں منتظر گرد و گداز تھا	نہ نہار کوئی وٹاں جب گیا
تو پھر تھے بھیجا کسی کو اور	کہ بھیجئے نام آوراں کی خبر	وہ آیا تو کیا دیکھا ہے وٹاں	کہ مردہ ہیں سب زیر برف گراں
یہ ہر رسم و آیین چرخ بات	کہ گھٹے ہو گئے شاہ و درند	کسی کو نہیں آ وٹاں میں ترا	پہلے ہے سدا گرد وٹاں روز کا
اب آتا ہوں میں نے لہر پٹا	رکھا سب لہر سپ تاج زر	<h2>جلوس لہر سپ شاہ بر تخت شاہی</h2>	
نہی نا تھے سے ہم کچھ نہی	رخصت کو خوش ایندہ کی		
جہاں آئے یہ چار فرزند خستہ	دلیر و شجاع و خردمند تھے	کیا بستانہ لطف و کرم عمل داد	بزرگان ایراں ہوئے شاد شاد
		مکڑا زہ بید سپ اور آویش	ہنرمند وانا شجاع و دلیر

کتابوں میں اکیس ہزار روپے
 بولائے جو ان کا مالی گھر
 اسے خواب آیا تھا سب کو نظر
 نصیبوں میں ہی اس کے ابرائیک
 نہ دیکھا جو ان کوئی اس شکل کا
 اسے دخت نے دیکھا گل دیا
 وہ دہقانہ گشتا پی فرخ جو
 مجلس ہے قیصر کی آؤ چلو
 گئے الغرض ان دونوں کو
 لگی کہتے وایسے وہ ماہر
 اسے دستہ گل حوالے کیا
 خدا جانتے کیا اس جو انکی ہوت
 کہا بول کہ رکھئے خدا پر نظر
 لگا کہتے پھر قیصر نامو
 گئے پیش گشتا پی فرخ خصلہ
 یہ اجمال سنکر گئے مرداں
 کیا فرخ پھر مرداں نے یہی
 نہ ہرگز دیا شہ نے کچھ مال و زر
 گذر کر کے دریائے گشتا پی شاہ
 غرض قوت ہر روز پنجہ پیر تھا
 ہوئے وہ جو ان کو بھی قوت نہ تھا
 کہ پیشے میں اک گرگ خنجر آج
 ہوا اس سے ہرگز نہ خنجر آج
 گیا اسکے حیرت میں وہ ناہو
 کہ تہما و لیرا نہ ہر صمد
 گئے اس سے تو خالان لدا ہر
 گذریاں بھی ہوا اسکے گیا

ہوئی جبکہ بالغ بیت گلزار
 ملک زادگان خستہ سیر
 کہ یک مرد خوشترے بار و فر
 تر جفت ہو گا وہ فرخندہ سخت
 کہ جس کا قصہ کتابوں کا تھا
 سحر گاہ پھر یہ منادی کیا
 ہم بزم آ رہتے تھی جہاں
 کہ شاید نصیب اپنے وہ دخت ہو
 کہ وہ بزم آ رہتے تھی جہاں
 کہ تھی اس جوان کی مجھے جستجو
 گئی پھر شبستان میں وہ ملقا
 نہیں ہم کو معلوم ذات و صفات
 جو چاہے کرے داور داوگر
 کہ خوب تحقیق اس بات کو
 سنے جاکے اس سوہو پران حال
 کیا پیش قیصر مفصل بیاں
 عباں اسکے رخ سو ہے فرشتی
 کیا بلکہ دونوں کو گھر سے بدر
 شکار ایک گور خرا کا پگھا
 پیرا گندہ خاطر تھا دلگیر تھا
 کہ تھے اوتارئے شہ نامدار
 رساندہ رنج و آزار ہے
 کہ تھے نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھے نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھے نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھے نہ کچھ کر سکا میں ذرا

شہ روم نے تب بعد انبساط
 جو دیکھے کتابوں سے ایک بک
 غریبانہ آیا ترے شہر میں
 شہ روم نے پھر بھی روز دگر
 دگر بار پھر رات کو وقت خواب
 کہ ماں جن جن ہیں آج آویں بھی
 منادی کی دہقانے سنکر ہوا
 رخ شاہ دولت آئے نظر
 سو شاہ گشتا پی فرخ سیر
 یہ کہکرو ہیں دختر دل نشان
 غضبناک سنکر ہو آیا دشاہ
 یہ چاہر کہ دختر کو کیسے ہلاک
 مناسب نہیں عہد کا توڑنا
 کہ یہ کون ہے ذات اسکی ہو گیا
 وہ بولے کہ لہر سپ کا ہر سپ
 نہ زہنا قیصر نے باور کیا
 نہ کچھ عذریاں پیش ہرگز کیا
 کتابوں کو گشتا پی فرخ ہم
 گذریاں کو اک حصہ دیکر ہم
 دو دختر شہ و م کی اوتھیں
 جو انوں کا مرن داورن تمام
 کیا ایک کو اس نے کیسہ تیاہ
 کرے تو اسے قتل کر ایچوان
 گذریاں نے ان قدر اس کا
 کہ تھے نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھے نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھے نہ کچھ کر سکا میں ذرا
 کہ تھے نہ کچھ کر سکا میں ذرا

ہو گیا ایک جن نشا ط
 نہ آیا پسند اس کو اک نامدار
 نہیں اسکے روش کوئی دہر میں
 دکھائے کتابوں کو سب سور
 نظر آیا اسکو وہ عالی جناب
 مسافر بھی اور مرد شہر بھی
 جو امر دگتاسے کیوں کہا
 میسر جمعیت و کرو فر
 ہوئی پیش گشتا پی وہیں دل
 لگا کہتے بول کھینچ کر غم سے آہ
 ولین امیر میں نے بیخوف و پاک
 نہیں خوف آمین سے منہ موڑنا
 تفحص وہیں مرداں نے کیا
 خفا پاپ سے ہو کے آیا ادھر
 کہا قصہ دختر نے پھر خواب کا
 بند ا عقد گشتا پی سے دخت کا
 لگے رہنے ویرانے میں لاجرم
 سو خانہ لاتا تھا وہ ذوالکرام
 پر سچہ خورشید رومہ جبین
 یہ مرین سے بولاشہ ذوالکرام
 کیا میں کئی بار لیکر سپاہ
 تو پھر دوں تجھے دختر دستاں
 اگر گشتا پی داماد سلطان کا
 ولیر و تو مند ہے وہ جو ان
 گیا پیش نام آور پیلین
 تو ہوشیار مدعا ہکتا

نہ رہنا روں میں ہر سال ہوا	سو گرگ جنگی شتاباں ہوا	دلیرانہ روز و گر پلین	پنیر اکبار مرنے پہ سخن
تو دیکھا کہ ہے شیر سے بھی کلا	کیا سامنے گرگ کے وہ جون	وے راہ میں خوف سے رہ گئے	گدربان و مرین بھی ہرا گئے
دوبارہ کیا گرگ کو بیدار	دلاور جاں نے بیکہ نہ پہنچ	وہیں پہنچ مارا جو اندر دیر	طرح شیر کی گرگ نے دوڑ کر
تو نام اپنا مت کیجیو آشکار	کہا پھر یہ مریں نے لے نامدار	بہت دلیں ہر شہزادوں کی	گدربان و مرین شہزادوں کی
کہا گرگ کو قتل سینے کیا	حضور شہزادہ مریں گیا	کہ اپنا کروں آشکارا بہن نام	وہ کہنے لگا کہ قدر تھایہ کام
گیا سوتے صحرائے نامدار	نہ باور کیا شہ نے نہ ہمار	مجھے دیکھے اب دختر رشک	ادا دینے کی شرط پادشاہ
وہ دخت پر سچہ مریں کو دی	پھر ایقاعے وعدہ کیا باخوئی	تو حیراں رہا قیصر نامور	وہاں گرگ کشتہ جو با نظر
تو حاصل ہر د لگا تیرے جرم	اگر گشتہ ہر تھکے وہ اثر	کہ ہے کوہ میں اثر و ٹاکہ	کہا شہزادہ ہر یوں بیدار نہ
بیان پیش اہرن بفضل کیا	گدربان نے احوال گشتاں سپکا	کہ کیونکر کروں اثر و ٹاکہ	ہوا دلیں اپنے وہ اندیشہ ناک
پر اثر و ٹاکہ بھی دم میں ہلاک	یقین ہے کہ گشتاں خوفناک	کہا شہزادہ گشتاں نے گرگ کو	کہ تنہا دلیرانہ ہو جنگ
کہا کہ خیر تیز و نہانہ وار	لگا کہنے گشتاں عالی تبار	بیان اس سے اپنا کیا مدعا	یہ منکر حضور اسکے اہرن گیا
یہ کہہ گیا سوتے کوہ مریں	گیا اور لایا وہ خیر و ہیں	کہ تا قتل ہو اثر و ٹاکہ	تو لا کر کے طیارا بلے جاں
خدا ناک گفتاں تھا بد و جاں	میں سے وہ ہر دم تھا آتش فشاں	مقابل ہوا آن کر اثر و ٹاکہ	ہوا الغرہ زن مرد کٹر کشتاں
سر نیزہ گشتاں سپکا باندھ کر	وہیں خنجر تیز پھر زود تر	ہوا اثر و ٹاکہ خستہ سرتاپا	کئے جیب چم تیرے رہا
نشاں اثر و ٹاکہ نہ ہرگز رہا	کیا خستہ مغز سر اثر و ٹاکہ	وہیں لیکر پھر ایک سنگ گراں	دہن میں کیا اثر و ٹاکہ کے رول
کیا باجر اثر و ٹاکہ فداں	وہ پیش شہزادہ آباداں	خوشی سے وہ اہرن کو لا کر گئے	وہ دندان تیز اسکے کندہ کئے
گیا جانب کوہ ہو کر سوار	نہ باور کیا پھر سخن نہ ہمار	تعجب میں آیا وہ شہ نامجو	وہ دندان حریف قیصر روم کو
نہزاد کیاں سے ہوا کوئی باں	کہ یہ کام ہے دیو کا بیجاں	کہ نہ لگا تیرا جو	جو وہ اثر و ٹاکہ کشتہ آیا نظر
نہ زہار تواب ہو یاں شکن	وہ بولا کہ لے سردار آنجن	تو ہرگز نہیں قاتل اثر و ٹاکہ	کہ جسے یہ کار نمایاں کیا
ہوا قیصر روم ناچار ست	بیان کی یہ گفتار اہرن کی جب	شہزادہ سے کہ تو بھی وعدہ وفا	کہ تھی شرط جو کچھ ہوئی وہ ادا
یہ اس سے لگی کہنے وہ بہن	کہتا ہوں کی اُس تو تھی لکیرن	کہا کہ خداداد خرد کو	غرض ہمراہ اہرن نامجو
لگی کہنے یوں باخداں شر	کہی وہ کہتا ہوں کی اُس کو حضور	ملکہ زادہ گشتاں سپکا باغ و جاں	کہ ہے قاتل گرگ و مار سیاہ
تو پھر بدعا ان کا کیسہ سزا	جو مریں اہرن کا یا رہوا	شجاع دلاور بہادر جاں	کہ گشتاں سپکا ماد تیرا کلاں
کیا عرض پیش شہزادہ اکرام	کہتا ہوں کی ماں نے قصہ تمام	کہا گرگ اور اثر و ٹاکہ کو ہلاک	غرض اس لاؤ رنے خنجر باک
نہیں کوئی ہرگز دلاور جاں	کہ زیر سپہ مریں جبر کیاں	مجھے روز اول یہ معلوم تھا	یہ سنکر شہزادہ روم کہنے لگا
بصد جاہ و شوکت نہ بے طلب	کہا شہ نے گشتاں سپکا کی طلب	یہ گمان شیران و گرگ اثر و ٹاکہ	نہوں جیکے چمک رہا ہے نہ
فزون مرتبہ پایہ برز کیا	چنگ کردن گشتاں سپکا یا الیاس	چنگ کردن گشتاں سپکا یا الیاس	سپہدار سالار شہزادہ کیا

والی خرز و گرفتار کردہ آوردن الباس از میدان پیش قیصر روم

ہوا جبکہ تباہ سالار فرج ہوئے تابع حکم سردار فوج
 لکھا پھر یہ نامہ شدہ خرز کو کہ اب خرز سے دست بردار ہو
 شدہ کشور خرز الباس شاہ کو رکھتا تھا ساتھ اپنی جنگی سپاہ
 سپہ بیکے آیا سو ملک و م سپہ ہ کہ فولاد جس سو موم
 سو لشکر خرز آیا دواں ہوئے گرم پیکار جنگ دواں
 ہوا کشت و خون کشت میں تھا کہ صحرانہ ہوا بحر فوں سرسبز
 پکارا یہ میدان میں آن کر کہ الباس کھتا ہے بہت اگر
 دیرانہ الباس آیا وہیں ہوا ساتھ گشتا سپہ گرم کیں
 الباس ہرگز نہ قائم رہا زبیں پر گرا زبیں سے ہو کر جدا
 ہوا قید میدان میں الباس جب گریزاں ہوا لشکر خروبت
 عرض ملک تسخیر کیسے کیا بہت گنج قیصر نے دانسیا
 دواں لے کے از روئے لطف و عطا زیادہ کیا رتبہ گشتا سپہ کا
 سپہدار گشتا سپہ ایک وز کہا شاہ سے لے شدہ نیک و در
 یہ سنکر وہیں پیش سلطان دم لگے کہنے یوں ملداران و دم
 نہیں غیب لہر سپہ کے ساتھ دم مناسب نہیں ملکہ ایران کا عزم
 کہے شاہ لہر سپہ میرا پدر عیاں اسکا احوال ہے سرسبز
 دلیران و دایران کو یا کہان کہ ہوں ساتھ میرے ستیزہ کنان
 کہ تسخیر ایراں میں جا کر دوں تجھے صاحب تخت و خسر کر دوں
 سو شاہ لہر سپہ نامہ لکھا بیضمون تم سب میں شہ نے کیا
 اگر نصف ایران تاج و کلاہ مجھے دے تو ہو صلح لے باو شاہ
 ہوا ایکے تابوین سے مرواں گیا جبکہ وہ پیش شاہ جہاں
 یہ کہتے لگا پھر شدہ نام جو کہ تسخیر کر کے فقط خرز کو
 کہا یوں فرستادہ سے بہتر ازان حقیقت ذرا جنگ کی کریاں
 یہ سنکر کیا نامہ برنے بیان کہ قیصر کا وادہ ہے اک جواں
 کہ پیشے میں اگر گگ خوشنوا تھا اور اک کوہ پر تھا و ایں اردا
 نہ محکوم تھا تھیں اہل سپاہ نہ محکوم تھا تھیں اہل سپاہ
 متیا تو کر ورتہ سامان جنگ متیا تو کر ورتہ سامان جنگ
 حقیقت یہ سنکر ہو خشکیں اوہ سے بھی گشتا سپہ لیکر سپاہ
 سر و پیلو و سید تھا وقت جنگ سر و پیلو و سید تھا وقت جنگ
 سپہدار گشتا سپہ مرو دلیر سپہدار گشتا سپہ مرو دلیر
 تو ہو ساتھ میرے بیان گم گشتا تو ہو ساتھ میرے بیان گم گشتا
 جو گشتا سپہ زور سے نیز بیکو جو گشتا سپہ زور سے نیز بیکو
 کہ میں کیا بند الباس کو کہ میں کیا بند الباس کو
 لے گیا پیش قیصر کشاں لے گیا پیش قیصر کشاں
 شدہ روم با شوقت و فروشاں شدہ روم با شوقت و فروشاں
 سو روم آیا بعد کر و فر سو روم آیا بعد کر و فر
 جو انور کو با نشاط و سرور جو انور کو با نشاط و سرور
 ہر دو از شاہ ایراں سے ہو ہر دو از شاہ ایراں سے ہو
 وہ رکھتا ہے گنج و سپاہ عظیم وہ رکھتا ہے گنج و سپاہ عظیم
 شدہ روم سے پھر یہ بولا وہیں شدہ روم سے پھر یہ بولا وہیں
 کہاں ہو یہ طاقت جو ہو کر کمزور کہاں ہو یہ طاقت جو ہو کر کمزور
 تو ارشاد ہو مجھ کو لے شہر پاک تو ارشاد ہو مجھ کو لے شہر پاک
 تو شاداں ہوا سرور آنجن تو شاداں ہوا سرور آنجن
 نہیں جنگ بچی میں ہرگز درنگ نہیں جنگ بچی میں ہرگز درنگ
 تو ہوئے گرفتار رنج و غلاب تو ہوئے گرفتار رنج و غلاب
 ہنسا پڑے کہ لہر سپہ کشور کشا ہنسا پڑے کہ لہر سپہ کشور کشا
 ہوا انور و ایش سو بیکار و دور ہوا انور و ایش سو بیکار و دور
 اسے قید قیصر نے کیونکر کیا اسے قید قیصر نے کیونکر کیا
 بنا تھا سے پہلے اسکے حکام بنا تھا سے پہلے اسکے حکام
 کیا اس دلاور نے عیاں ملک کیا کیا اس دلاور نے عیاں ملک

پھر الیاس خزانہ کیونکہ جنگ شاہ ہے کیونکہ وہ جنگ آزمایا یہ چاہتا تھا کہ اس کے پاس دراستہ ایک چلوں پر غور نہیں خزانہ پرانہ الیاس ہم یہ نام لیسندہ جب تک چکا	اٹھارہ سو لاکھ ہریانہ کی کہ جس نے کار نہایاں کیا کہ پھر پاکیا فتنہ گستاپ کہ یہ بات ہے عقل و فہم جو تو انداز سے رکھ نہ ہاتھ طلیب دین لہر سپ گستاپ از روم	یہ پوچھا چاندانے پھر کہ ماں نظر کے آستینے زریں شہ روم کو نہ لے گا پھر جواب ہزاروں میں یاں گزشتہ نین ہے وز تیرانہ اور گنگ تاج تو قاپس کو شہ نے خیر کیا
--	--	--

و تفویض نمودن تخت و تاج بہ گستاپ خود بیا و خدا مصر و ف بودن

برادر جو گستاپ کا خوار تو کہ صلح ام سے نہ ہو کہ یہ خواہ کہ بیٹے چڑھی قدر حافی نہ آہ خطا میری اب سرسپر کر مٹا ہوا میری ہنس رفت سے رکھوں سر تیرے کلاہ ہی	کہا اس سے لہر اپنے لیے میر کہ بچے نہ ہم خواہش نا جگا وے ہو نہیں با ما نہیں بخود کہ ورت سے کر آئینہ دل کا فریوز ہو یا رہی تخت سے سار کہ تجھے تاج و تخت بھی	یہ کہہ چکے اس سے کہ تو شہریار بخوئی یہ پیغام پہنچا جو بیت اپنے دل میں پشیمان ہو کہ تو شوق دیدار لیل و نہار ارادہ یہ ہے مشکلف ہو کہ اب سوروم ایماں سے آیا زریں
کہا جبکہ قیصر سے پیغام شاہ و کہ مصر سے برخاست جنگ کہا میں گستاپ پہرت کہاں سے پیغام لہر سپ رواں سے قلم ایران ہوا اٹھا تخت سے تہ شہ ناچو	کہا کہ قیصر کینہ خواہ ہیلا ہے تیغ و شان و خند پیام پر سکے ہر شاد شاد چونہ دیک پہنچا وہ سالار پس اور پدر رہے پھر ہنگام	گئے پیشوا نامہ داران شہر اچھے نسل ایر بہار ہنگام تو اس تخت پہ ہو جلوہ گر دیوان و گردانی میر و وزیر کہا شہ نے گستاپ سے بدتر
وہ بیٹھا وہاں جیب تو سینا دار یہاں لہر سپ فرخ خصال مجھے کام کچھ سلطنت ہو نہیں نہ نہار و لیں رہی جہاں کسی جہر میں اس شہ صاف دل ہوا جبکہ شگفت لہر سپ شاہ	بہ حکم شہنشاہ عالی مبار چہا نہیں ایک ہفت سال تو ہے مالک تخت و تاج و گیس کیا پھر سو بلخ لہر سپ شاہ یہ کہہ قبائے شہی دور کر کہیں اندنوں تیغ میں اگر کلان	کہا کہ قیصر کینہ خواہ ہیلا ہے تیغ و شان و خند پیام پر سکے ہر شاد شاد چونہ دیک پہنچا وہ سالار پس اور پدر رہے پھر ہنگام تو اس تخت پہ ہو جلوہ گر

نشت گستاپ تخت پیداشدن افند یار

شہان جہاں کی صفیہ قحط خراج	حضور خداوند اور بگ تلج	وے چین باچین کا فرمانروا	لار جا سپ تھا نام ہر شاہ کا
نہ کرتا تھا زہاد فرمانبری	کہ محکوم تھے اسکے دیوہ پری	غرض فرج پر اپنی مغرور تھا	بہت اپنے نزدیک سود و رتھا
سوا اسکے سب جہاں ناماں	بچیشہ تھے محکوم شاہ تہاں	جہاں درگشا سپ تھا داوگر	نہ تھا کام جزا و شام و سحر
ایک نہ بدل و گرم گسری	شبے روز ہر وقت کی پوری	کتاہوں سے پیدا ہونے دوسرے	تو مند پر زور و رشک قمر
رکھا نام اسفندیار ایک کا	وگر طفل کا نام بنیوں رکھا	ہے دونوں شہزادہ پر وہ جب	سکھائے شہر نشہ و انکوسپ
چو جا سپ اس شہ کا دستور تھا	وہ علم سادی میں مشہور تھا	منگھا کر گیاہ بیان نہ ہوش	اسے دیگ میں الی اور کے جوڑ
مٹھا یا پھر اسفندیار اسپن لا	کہ جس کو وہ بے یمن بد گیا	وہی گرو میں تن ہفت یار	نہیں پور شاہ ہنشتہ نامدار
ہیت زور مند و چاٹرو تھا	جہاں میں بردا گلی زد تھا	یہ نام تھا ہے فردوسی نامدار	کے مینے اشارہ اسی ہزار
ہوا ختم رستم کا احوال نرم	لیں ب دیکھو جو رستم و دیگر کا عزم	انکھوں جنگ اسفندیار چل	کروں کلداسہ جوان کا بیان

رسیدن ز روست آتش پرست و حضور گشتا سپ شاہ و خود را بہ چغیبری
آتشکار کردن و آمدن گشتا سپ شاہ و درین او و لشکر کشیدن ارجا سپ
شاہ ماچین و چین بر ایران و محاربہ عظیم رودادن و از دست ہفت یار
کار نمایاں بنظر رسیدن و فتح یافتن گشتا سپ و رواج دادن

کئی گرد تھا ایک ز روست ہم	اسفندیار دین ز روست اور عالم	خبردار عالم فلک سے تمام
وہ آبا جہنر شہ و بن پناہ	بیان شہ کی اپنی آہن راہ	کیا ز آتش پرستی بیاں
کیا ایک دان یہ عمل زن کے	اگر گشتا سپ کے ایوان کے	ہر ایک پیدا و رخت بلور
خو اس اس شہر کا بیان کیے کیا	کہ بگ و مٹا اسکا بر کہا تھا	نصیب اسکے ہوشے تھا فلک
اگلا شاو گشتا سپ قریح نہاد	زیادہ ہوا اور بھی ہ تھا	پھر آئی خبر پیر گشتا سپ شاہ
یہ تر وشت بولا کہ اندیشہ کیا	کروں ناکے میں چارہ اور سپ	کل غرض بنج کو آیا سپ پٹیشہ
ہوا خوار شہ لخت اسکا پر	عقیدہ ہو ہوا ز روست ہ تھا	کہا شہ ز روست سے آئینہ
دکھا دل تھکے بغیر کیا بیاں	عباں آج پیر ز روستاں	جسے چاہوں ہیں انکو سچوں
اگر میں کسی نہ بول آٹھوں	تو دینے نصیب آکھ بگیاں	رومان و شاہ داپا لہا کے
مے پائے آتے ہیں گشتا سپ	چیزان بچے گشتا سپ	سے واسطہ نہ دے گشتا سپ
قادر اسکے آتے ہیں گشتا سپ	تو نصیب ہو نہ دے گشتا سپ	نہ دے گشتا سپ

کی شاہ جرز وشت از آشکار
 وہی اسکا مذہب کیا اختیار
 گویا تھے بالائے نہ آسمان
 خدا کو بھی میں دیکھ آیا مان
 کہا ایک روز اسے تاجدار
 ترلہ سے مدوکار پروردگار
 لکھا شاہ نے نامدار جاسپ کا
 کہ چین سے تو ان ست بردار
 پڑھا شاہ گشتا سچے نامجب
 سپہدار جاسپ بھائی ب
 سنا ہے یہ شاہ تو بدیں ہوا
 پذیرندہ تازہ آہیں ہوا
 تھے اسے گمراہ آکر کیا
 تیرا تیرا سرا سر کیا
 شہ بابا دینار ویزاں پر
 اور اندوس تو ہو شیطاں پر
 کہ میری اب تو نے کی اختیار
 نہ مگر ہو پر خدا زینہار
 سپہ در نہ کھینچوں پس بکیرا
 کہوں گا ایران کو کبیرا
 دوا پند نہ لے کو پڑھ غور سو
 تو آ باز بد رسم و بد طور سے
 پڑا جبکہ مضمون نامکام
 تو دستور گشتا سچ جاسپ
 نہیں چاہئے اس میں ہرگز نہ
 سمجھتا ہے کیا کیسے غم جنگ
 کہ جنگ آزمودہ نہیں یہ شہا
 زیر دلاور سے شہیراں
 ہوا شاہاں شاہ کٹر کشا
 لکھا پاسخ ار جاسپ کے نامکا
 کہوں میں کچھ کہتے تیغ کہیں
 نہ تو ہونے نشانہ ماچیں چہن
 یہ نامہ جو پہنچا تو سالار چہن
 ہوا پڑھ کے مضمون بہت سنگین
 جہاں شکر چہن پہنچا تھا وہ
 نہ رہتا تھا بگ و شجر کاٹا
 کہ کھینچی اور فوج اچا سچے
 سنی جب خبر شاہ گشتا سچے
 سواران جنگی تھے شہد ہزار
 بزدل زمایان نہر گذار
 خود مر جاسپ شہ کا وزیر
 مصطلاب والی میں عتاب غیظ
 کہ ہے فتح کس کی روز و دعا
 وہیں دیکھ کر اس نے ظاہر کیا
 دلیران ایران بہت ہولناک
 پھر آخر باطل فتنہ وان پاک
 صف آرا تھے بعد از ان ہولناکی
 ہم نرم جنگی نمایاں ہولناکی
 سپر شاہ امر اسپ کا ورشیر
 کہ تھا دخت کا کوس جو دہر
 کہے قتل اسے کوئی نامدار
 ہوا کشتہ پھر آپ انجام کا
 ہوا اکتہ پھر آپ انجام کا
 ہوا جبکہ وہ کشتہ تیغ تیز
 گیا پور جاسپ بہر ستیز
 ہوا آپ بھی آخر کار قتل
 ہوا آپ بھی آخر کار قتل

گیا پھر وہیں جنگجوئے لیر	جوانمرد پشتوہ پور ز ریر	کونوقی غول مرد و خنجر گذار	نہ خانبرہو آپ بھی ز بہار
ہوا جبکہ پشتوہ جنگی ہلاک	ز ریر دلاور ہو خشمناک	رواں کے گھوڑا سوز رنگا	ہوا گرم کیں مثل مار سیاہ
کئی پہاڑاں اور کئی دیوڑو	مقابل ہوئے آگے ناند باد	جوانمرد کھینچ کر تیج کیں	کئے قتل دیوان ترکان چین
شہنشاہاں ہوا پھر سوار دلیر	سوشاہ ارجاسپ مانند شیر	مغفج کو چیر کر سر بسر	گیا جبکہ نزدیک وہ نامور
ہوا تیر و شہدہ سلطان چین	کے نامداران ترکان چین	دلیرانہ گرم پیکار ہو	کے جو کوئی قتل اس گرد کو
اسے صاحب شوکت شان چین	بہت گنج و زر و شادان چین	وہیں بیدنگ ایک مرد دلیر	ہوا آن کر ہم نبرد ز ریر
کیا دیو نے زخم وہیں رہا	ہوا قتل وہ مرد جنگ آزما	نذیر دلاور ہوا تہ جب	ہوا پڑالم شاہ گشتا سپ پ
دلیران ایراں سے کہنے لگا	کہ سو مرد کوئی نبرد آزما	جو اس مریسے جاکے ہر جنگجو	ملائے تہ خاک و غول دیو کو
وہیں کئے بولایہ سفند یار	سروں جل کے میں یوسف کا نثار	جوانگیر گشتا سپ ہو کے شاد	کہا یوں کہ لے پور فرخ شاد
اگر دیو تو خود ار کو کر کے پست	تو دے شکم چین کو کیش شکست	تو سر پر سے ہنس زرد کھول	تجھے سخت شہابی حوالے کروں
پھر اتنے میں لشکر میں غوغا کھا	کہ اس دیو نے خضر مرپا کیا	ہزاروں ہوئے کشتہ ایرانیان	نہیں لے تاب اقامت جہاں
یہ سنکر ملک زادہ آصف یار	وہیں اپ ہزار و پہ سو سوار	دلیرانہ آیادواں سے دیو	ہوا ہزار ہزاریاں کر غر بو
کہا ہونیں وہیں تن ہفتہ یار	نہیں تاب دیو و نکو یہ ز بہار	جو ہوں ساتھ میرے نبرد آزما	کشتہ ہوں دیوان خوشخوار کا
رواں کی وہیں دیو سرکش تیج	سو نامداراں بے دریغ	دلیری سے وہ تیج ہنگام جنگ	پکڑ لی دلاور نے لوہ پید رنگ
کیا زخم نیرہ رہا دیو پر	سناں نے کیا بس ٹکر سے گزر	ہوا اکا رگ ریزہ آنگوں	گر خاک پر دیو سرکش لگوں
جہاں کے سر جیم ناپاک سے	جواں نے کیا لہر فترک سے	شہنشاہاں ہوا تنے میں پور نیر	اور اک گرد فرسید مرد دلیر
مرد کو کہنے لگے ہفتہ یار	یہ کہتے دگا اُسے نامدار	کہ آؤ چلو سے ارجاسپ شاہ	کرو اُسکے لشکر کو یکسر تباہ
یہ کہکر سپہدار آصف یار	عقب اُسکے و تون جنگی سوار	شہنشاہاں ہوئے سمت سالار چین	جہاں دار گشتا سپ بھی پھر وہیں
ہوا اصلہ آور ہفوج گرلں	زد و کشت با ہم ہوئی خویاں	کیا قافیہ شکار چین کا تہا	رہی پھر نذر جاسپ کو تاب جنگ
گوریاں ہوا و لہے سلطان میر	ہوئے سب پرانہ ترکان چین	گرفتار آئے بہت ترکان	یہ کہنے لگے ہو کے زاری کہاں
کہ جہاں شہنشاہی لے شاہ کر کوگر	تو آتش پرستی کریں سر بسر	کیا رحم گشتا سپ شہنے وہیں	پھر آیا دہاں شاہ روئے زمیں
پڑا تھا جہاں کشتہ جنگی ز ریر	اتر سپ سے شاہ آفاق گیر	ہوا نقش پر اُسکے نور کناں	کہا یوں کہ لے سر فراز کیاں
ہوئی تلخ اب نہ زندگانی مجھے	درینا کہ یوں کشتہ دیکھوں تجھ	اُسے رکھ کے تابوت میں پہنچا	شہنشاہ ہوا سے شہید رواں
رنگا کتے و ستور سے شہر	کہ میدانیں کر کشنگاں کا شمار	شمار آئے جیتنگاں کا کیا	ہوا آشکارا کہ وقت دعا
ہوئے کشتہ ایرانیان یکصد ہزار	از انجیل تھے بہت صد ہزار	جب آیا سو نقش ترکان چین	تو ظاہر ہوا یہ کہ گردان چین
سچے قتل میدانیں یکصد ہزار	ہزار و صد شہت و سہ نامدار	میتے ہوئی جبکہ فتح و ظفر	ہوا شاد شاہ ہفتہ نامدار
دبا دیں زردشت کو پھر پھر	جہاں دار نے از سر ایستاد	دلیری و مردی ہفتہ یار	ہوا دیکھ کر شادمان شہر یار

نئے شاہ نے تخت و تاج پر	خوشی سے دلچسپی لے کر	پہنچا گیا پھر کہ اسے پورے	پے لگ گئی تو باندھی کر
جہان میں آئین طرز بنو	مروج تو کر دین زور دشت	ہوا شاہ سے بخت ہفت یار	سوروم پہلے گیا نامدار
شہ روم محکوم دو ہیں ہوا	پزیرندہ دین و آئین ہوا	رکھا زندہ اس کو بالائے سر	اطاعت میں بہنو آئی نظر
گیا پھر سو ہند اسفندیار	وہاں بھی یہ آئیں ہوا آتش	پھر آیا جسے یمن پہلوان	ہے لوگ وائے پریش کنال
گیا جس لایت میں ہفت یار	کیا جس طرف نامہ نامدار	ہے سب دل جانور واد	رعایا و شاہ و امیر و وزیر
گئی ہر طرف ترنہ و ہٹا کتیا	آئی کسی کو یہ زہار تار	کرے حکم سے اسکے جو نہر	کسی نے نہ ہرگز کیا برخلاف
سپہ دار نے پھر یہ نامہ لکھا	سو شاہ گشتا سپہ کورشا	کہ غرور و کلاں نے زور و طرب	پذیرا کیا دین زور دشت سب
ہر ایک ملک میں مردم غافل	ہوئی گرم آتش پستی تھا	یہ سنکر ہوا شاہ گشتا پشاد	کہ حامل ہوئی جان دل کی ہراد

قید کردن گشتا سپہ اسفندیار با خواجے گزرم پہلوان و تشریف آوردن در دستان

جہان دار نے ایک کی آئین	ہوئے آگے حاضر ہر ان	کوئی ایک تھا گزرم پہلوان	ندیم شہنشاہ گیتی ستاں
وہ تھا وہ بہ خواہ ہفت یار	لگا کتنے شہ سے کہ او شہر	سنا ہے کہ ہفت یار جوان	رکھے ساتھ اپنے ہر فرج گراں
غور و اسکو ہے زور سر نیچے	کہ ہم بچہ اسکانیں شیر	رکھے ہر وہ دل میں خیال تباہ	ارادہ یہ اس کا ہر شام و بیکام
کہ تہہ کو کہے آنکریاں اسیر	ترا چھین لے ملک تلج و سر	سنا تھا جو مینے وہ ظاہر کیا	جو بہتر سمجھے وہ کیجے تہا
ہوا سنے آرزو گشتا شاہ	نہ مائل ہوا پھر سو روز نگاہ	گیا اک قلم صبر و آرام و خواب	رہا تاسہ روز و شب غم غراب
طلب کر کے پھر اپنے دستور کو	لگا کتنے شاہنشاہ نامجو	کہ جلدی تو جا پیش ہفت یار	بیاں لاشا پائے سکے اندر
وہ جاں سپہ دستور شاہ جہان	گیا پیش ہفت یار جوان	دیا پھر پیام شہ نامدار	لگا کتنے پھر وہی ہفت یار
مجھے کل کی شب خواب آیا نظر	کہ ہے شکیں مجھ سو میرا پدر	وہ بولا کہ ہے رست تیرا یہ خواہ	جو اندرون تپ کہا پل شتاب
کیا وہ سطر سیر می تقصیر کا	ہوا پر غضب شاہ کثور کشا	کیا نے ہر اک کو آتش پرست	کیا سر بلند ان عالم کو پست
ہرے میری شمشیر سے سرشاں	پرستندہ بادشاہ جہاں	نہ کی میری خدمت پہ ہرگز نظر	ہوا خشکیں آہ بولی تاجور
سبھی تھما ہوں اپنا تھجے دہندہ	جو کچھ مصاحت ہو سو آتشکا	وہ بولا یہ بہتر ہے نامور	کہ حاضر ہو چکا حضور پدر
لگا کتنے یہ سنکر اسفندیار	کہ آزار دیگا مجھے شہر یار	وہ بولا کہ بہتر ہے جو پدر	نہ پھر اسکے فرمان ہر زہار
ملک زادہ رکھتا تھا ہفت یار	بزرگ آئین تھا بہمن نامدار	دوم پور ہر ہوش نامور	سوم ہر فرج گر و فرخ سیر
چہارم تھا نو شاہ و نام جو	ہر مند و نام و فرخندہ خو	غرض گرد ہمیں کو ہفت یار	سجاہ و چشم کر کے مختار کار
روانہ ہوا سے گشتا سپہ شاہ	سفر زندہ کو ساتھ لاور پنا	گیا جب حضور شہ نامدار	ہوا تب گرفتار اسفندیار
اسے قید کر کے کیا پھر رواں	شہنشاہ نے سوے ڈر کشتار	ستونے سخت آہنی لاکے چار	ستونوں سے باندھا اسے ہتھوڑا
سنا جبکہ بہمن نے یہ ماجرا	بصد رنج و غم ملتج میں گیا	وہاں سے پیوے ڈر گنبد	پہا سجا بچوں کو وہ لیکر واد

گھیا ارض میں آئینہ یار	ہوا باپ کا مونس و عکسار	گزر چپ گیا موز کار و راز	تو گشتا سپ شاہنشہ سرفراز
ہوا بلخ میں عاتق سیستان	کر آئین تازہ کرواں و اں	جو نزدیکی پنچا وہ قرا نروا	تو آیا تہمتن و دین پیشوا
کیا اختیار اُسے آئین شاہ	مروج کیا ملک میں دین شاہ	رکھا زندہ و اساکو بالے سر	کیا اسکو راج و مانی دودتر
کیا بعد از ان شاہ کو نماں	رسیدن کمر پسر اجاسپ با قوج سنگین	ار شاہ گشتا سپ سال و اں	
در بلخ و لہر سپاکشتن و بلخ رافتح کردن و آمدن گشتا سپ سیستان آمدن اجاسپ			
سنی شاہ اجاسپ نے پیغمبر	امداد پسر و شکست خوردن گشتا سپ	کہ ہند یار میل نامور	
بفرمان گشتا سپ آفاق گیر	میان در گنبد اں ہوا سیر	گیا ہر سو سیستان بادشاہ	نہیں بلخ کے شہر میں کچھ پیادہ
یہ سنکر ہوا شادمان شاہ چین	کیا پھر وہیں غم پر عاشق کیں	پہنڈا کہ ہم تھا اس کا پسر	اُسے پاسا ہر اں آن کر
سویلیخ اُسے روانہ کیا	و اں ہفتہ رکھی ہرگز نہ تھا	کہ کمر ہوا آن کر کہنے خواہ گئے	مردمان پیشی لہر سپ شاہ
کہا یوں کہ لے بادشاہ جہاں	نہیں کوئی سردار شکستیاں	مناسب ہوا کیجئے ضروری	کہ زمین پر ہے تم کو سر لشکی
یہ کہنے لگا وہ شہنشاہ	کہ مجھ کو ہر بڑاں پرستی ہو کام	سرو کا کچھ ضروری و نہیں	مجھے کام سر لشکی سے نہیں
بہت عذر لایا وہ فرزند کبیر	و لے عذر ہرگز کیا کچھ نہ پیش	مکان عبادت ہو لہر سپ شاہ	گیا لاہر جم جانب رزمگاہ
سپ ساتھ متقی شاہ کے بارہ ہزار	خزوں اس ہی ہرگز نہ تھا یک سو	مقابل وہیں فوج کمر ہوا	و لہر سپ چنگ باہم ہوئی
چو لہر سپ آیا سو کا رزار	اُسے کشتہ ترکان چین بربار	سواران باہمی نے وقت دغا	کیا قافیہ تنگ بد خواہ کا
پہنڈا کو رم ہوا خشکین	لگا کہنے اے نامداران چین	بہم کینہ آور ہیں جنگی سوار	ادھر یک ہزار و ادھر صد ہزار
ولیکن نہایت تعجب ہوا یں	کہ پڑتے ہیں غالب نظر انہاں	یہ سنکر ہوئی حملہ آور سپاہ	ہوے سواران لہر سپ شاہ
لیا گھیر لہر سپ کو بس دین	ہوا گرم بازار پر غاش و کس	ہوا زخمی و خستہ لہر سپ شاہ	زمین پر گیا خسرو دین پناہ
ہوا جبکہ لہر سپ زمیں سے جدا	تو پھر چینوں تو دو پارہ کیا	ہوا بلخ میں چینوں کا جو نخل	کیا باغیوں کو اسیر اور قتل
شکستہ کئے یکسر آتشکدہ	کیا زندہ و اساکو آتش زدہ	زمانہ شبستان گشتا سپ شاہ	ہو میں قید کیسر بحال تباہ
و لے بھاگ کر اک زن نشاں	شباں ہوئی جانب سیستان	گئی پیش گشتا سپ چشمت تر	کیا اجرا بلخ کا سر بسر
ہوا نیکے غمناک شاہ جہاں	یہ رستم سے یو لاکے پہلاں	یہ ہو وقت یاری و امداد کا	شہنشاہ کو رستم نے پاستخ ویا
کہ بالفصل شاہا تو کر غم جنگ	عقب تیر سے پنچہ لگائیں بیکہ	ہوا شاہ گشتا سپ دین و اں	سو بلخ پنچا وہاں سے دواں
پہنڈا اجاسپ بھی لیکے قوج	روانہ ہوا چین کو ماند موج	ہوا ملحق کمر نامور	ہوا یعنی آکر معین پسر
جوا جاسپ آیا بغوج گراں	ہر ساں ہوئی فوج ایرائیاں	سولاسکے رستم نے نامہ لکھا	کہ کچھ کام در پیشی ہواں شہا
سقتصر ہوا خدمت و دین لاہور	مجھے رکھے معذور باہد رزم	ہوا خشکین خسرو ارجمند	نہ زبا اُسے عذر نہ بجا پند
پسے لگا کہتے پھر تاجور	بلخ سے نہ آیا تہمتن اگر	جہاں آفریں اب ہمارا جہاں	یہ کہہ کر ہوا شاہ ایران سوار

سپہ بیکہ آیا سو زر مرگاہ ہوئی پھر صف ہر دست ہر دوسو ہوا گرم صحرایی بازار جنگہ ہوا شکر چینیایاں چیرہ دست غرض شاہ گشتا سپہ عالی تبار صراط لاب میں دیکھ لے نامور تو حاصل ہو فتح و ظفر پھر دہلی سہ سفند یار جہا نگیر کو بحکم جہاندار آفاق گیر	کہتا نک کہ جس سے ہر کبہ خوا دلیران جنگی ہوئے جنگجو ہوا عدل ہوئے سر جلیبہ نگ دلیران ایریاں کو پہنچی شکست ہوا جل کے قائم سر کو ہمار کہ ہو کس طرح سے میسر ظفر تباہ ہو دیں یکدست ترکان چور مرانا مر لیجا کے لے نامجو	شہنشاہ بھی لیکر سواران چین خود شال ہوا کوس گرد و لنگان ہوا دامن دست دریائے خوں گریزاں ہوئے جبکہ ایرانیان وہ جاما سپہ شہنشاہ کا جو دریاں گزارش کیا اُسے لے شہریار یہ ظاہر کیا جبکہ جاما سپہ نے ڈر گنبدان سے یہاں لاشاہ روانہ ہوا لیکے نامور و زر	مقابل ہوا آن کر بس دیں کہ لرزندہ جس کو ہوا کوہ قاف درفش سواران ایران نگوں تغایب کو اُنکے گئے چینیان اگاکھتے اس سے شہنشاہ نظر جو ہو گرم پرکار اسفند یار کہا تب اُسے شہنشاہ گشتا سپہ توقف کو مت راہ دے جانشاہ روانہ ہوا لیکے نامور و زر
---	---	---	---

گشتا شہنشاہ و آمدن ہوا جاما سپہ زر گنبدان جھنڈ پیر و بنایا شہنشاہی کلان
بودن فرستادن گشتا سپہ نغز یار جنگ جاما سپہ و فتحیابی دن سفند یار و گر نجیہ شہنشاہ

کیا جب وزیر شہنشاہ نامدار دیوانہ شہنشاہ شہزادے کو گرفتار زنجیر کر کے گیا گواہ دے پس دور کر لیں وکیلین وہ یانہ جنگ گرفتار آہن میں تھا تو جاما سپہ نے اُسکو یار و فر پھر اپنے جہانم کا ہر غدا خواہ تھے سو پ دولتت ایران میں پھر اسفند یار جوان کو روان کچھ جنگ جم جاہ اسفند یار ہوا سنانے اُسکے مرد دلیر خاک حیم اسکا سناست را از پشت سدا سپہ کر گسار سپہ بیکہ سپہ بیکہ	ار جاما سپہ و خمل شدن گشتا سپہ ر بلخ کہتے شہزادہ جنگ جو کہتے گزم پہلوای پور شاہ کہتے سپہ بیکہ جاما سپہ نے یہ جواب غرض جبکہ جاما سپہ نے ہتک نہ جیب آیا وہ پھر شوش میں دل لگا دیالاکے گشتا سپہ سے ملا مرے ملک سے خبر کو دور کر یہ فرما کے اور کہے گزم طلب تو ار جاما سپہ نے جب بتی یہ خبر مقابل ہوئی وہ صف کارزار کئی گر گسار و لاور کے تیر شاہ اُسے آراستہ کر کند کیا اپنے لشکر میں لاکر آئے پھر آپا سپہ جنگ با تیر کیا دانے کہ ہم وقت تیر	چھوڑ مکنا وہ اسفند یار کہتے سے جسکے بھگینا کہ لے نامدار ثریا جناب کہتے دور کر لیں وکیلین کہتے آہن میں تھا کہتے یار و فر کہتے ہر غدا خواہ کہتے ایران میں کہتے جوان کو روان کہتے اسفند یار کہتے مرد دلیر کہتے را کہتے کر گسار کہتے سپہ بیکہ
--	--	--

پھر اس جاگ کفرم سفند یار	لگا کائناتے سرست یار ..	کئے تیغ سو کھینچت و تیغ	جدا شہر لہر و فکے بید و رنج
ہو جو جنگ سے گرد ترکان یوں	وہ میدان بس ہو گیا بحر فوں	ہوئی فوج اطراف شاہ کی تباہ	گریزاں ہوئی چھوڑ کر زنگاہ
ظفر یاب گردان ایران ہے	گریزان سواران ترکان ہے	ہرے جب تاب ثبات و قرار	شہ چین ہو ارہ نور و قرار
بغیر ان سفند یار جواں	ہوئے گرداں ایل تعاقب کناں	بہت ترک کھینچے تہ تیغ کیں	ہوئی لالہ گوں خونسے مکی زین
لبانہ میں ترکوں کی پھر یگانہ	حصنہ جو اندر دلائے پناہ	ہوا ہریاں اپنے سفند یار	پھر آیا حضور شہ نامدار
ترسی ہنوں کو یگیسا شہ چین	تو پھر اس سے ہر جا کے باگم کیں	چھوڑا کہ انہیں قیدی لایاں	نہ تاخیر کر ہمشابی رواں
قسم ایزد پاک کی ہے سپر	کہ آئے توجہ دم نفع و طفر	کروں ترک دنیا دولت ویں	عمادت کروں ہو گئے گوشہ نشین
حوالے کروں تجھ کو سخت شہی	زور گنج و دیہیم و فولد ہی	یہ شک و لاوڑے پانچ دیا	سبار کہ تجھے تخت و منبر شہا
ترا ہو نہیں اک بندہ جان نثار	نہ خواہندہ افسر و زنگار	بغیر ان شاہد مت دیں پناہ	شہابی ہوں راجا سچ کینہ خواہ
نہ تو راں میں چھوڑ دین چمن بہار	کروں چاکے ار جاسپ کو سخت خوار	چھوڑا کو نہیں خیم ہوں کوشتاب	باقبال شاہ شہنشاہ جناب
کہا شاہ نے آفریں مر حبا	شب و روز یاد ہو تیرا جدا	لگا کئے شاہ سے پھر سفند یار	کہ یوں عرض کر کہ تہا پ باگسار
کہ ہر غلصی قید سے جھکے گر	تو درست کروں غوثیام و سحر	جہاں قصد کیے میں ہوں ہنسا	بجالاتوں میں شرط قدرت سدا
یہ جاندار نے اس کو کرے طلب	کہا یوں زور سے نشاط و طرب	کیا قید سے جھکے ہونے رہا	اوا کیجیو تو بھی رسم و قفا
حصنہ جو اندر و سفند یار	تو ہو شہر و روز خد شگزار	پھر آتا ہوں آپ قلم کی غماں	اور آتا ہوں آپ بر سر تخت خواں

رفتن سفند یار جانب تروین براہ ہفت خواں برائے رانی ہمیشہ رائے خود

راجہ اہم قید سے گر گسار	تو پھر مرد و یمن تن سفند یار	اُسے لیکے اپنے مکان میں گیا	را اس پہ صرف لطف عطا
کہا یوں کہ صدق ارادت ہو گر	ہے تو سے پاس شام و سحر	کوہ رست گئی جہاں ہفت یار	تو ہر دم فزون ہے غر و وقار
تجھے ایک ستر کاں ہواک ملک	تے تن سے در نہ جدا کر فوں	وہ بولا کہ جز کرستی زہینار	نہیں کچھ مجھے کام لیل و نہار
کروں صدق دل سے پستندگی	بجالاتوں رسم و رہ بندگی	لگا کئے اس سے یہ سفند یار	کئے و تر یوں لے گر گسار
یہا کوئی راہ سے ہوں رواں	کہ پیچوں میں رام سے جلد ویاں	وہ بولا کہ اک راہ ہے خیر	کہ ہے کیسے آباد لے نامور
راہ مسافت رکھے جو راہ	بجونی گذر طے وانی سپاہ	کم آباد ہے اسکی راہ و گر	فلے بیوہ و آب ہے بیشتر
دو ماہ مسافت ہوئے نامور	نہیں کچھ بھی خوف خطر زہینار	سوم ہفت وزہ ہوئے راجند	ولے سخت وہ راہ ہے چر گزند
اور اس راہ کا نام ہے ہفت خواں	کہ ہے یہ قدرت کہ جاوے تہا	ہر اک منزل اسکی پہ پہ خورجیم	جہاں جاو داں ہر ملے عظیم
کین شیر و گرگ اور کیندیش و	نہ جنگ سے جیسے کوئی را	زن ساحرہ و ماحو و شور و غبت	بیابان و بیخ و ہر ملے سخت
گذر اس بیابانین شہر ہے	کہ ہر کام پہ تیغ و آزار ہے	یہ بولا جو اندر و سفند یار	کہ مجھ کو نہیں کچھ خطر زہینار
شاہ بندہ ہو نہیں ہو تخت خواں	کروں تیغ ہر اک بلا کو داں	یہ کہہ کر ملائی سے خوشگوار	جو است محمد حب گر گسار

یہ کہنے لگا لیل کا ہی پہلوں
 رہتھ تو اں سو تو مت ہو دواں
 کہنے لگتا رہ کر خوش آئی نہیں
 دیر و قوی زور ہے گو ہزار
 کہا میں نے جو کچھ وہ ہاں نہیں
 وہ بولا نہیں تجھ پر خشم و غضب
 کو تارا مے لاکر زیاں نہ ہو
 لڑکیا کیا دلیری ہو مجھ سے عیاں
 یہ کہہ کر گیا پیش شاہ ز من
 سواران جنگی لئے دس ہزار
 غم نہ کر پشوتن کو سالار فوج
 روانہ ہوا وہیں مانند صبح
 کئے اپنی سرحد سے جہم گذر
 تو اک دشت پر پہل آیا نظر
 وہ صحرابو دیکھا تو ہندو یار
 بلا آوگی آج در پیش کیا
 وہ لڑکان جنگی سرنگ رہیں

احوال منزل اول از راہ ہفت خاں

قوی ہیکل و سخت خو خوار ہیں
 کہ ہنگام پیکار بخوف و ہاک
 یہ بولا کہ جب گرگ ہوں آشکار
 تو پھر بارش تیر سم کیجیو
 ہوا دشت پر خوف میں ہرگز
 تا یاں ہے گرگ خوشخوار جب
 کہ خستہ ہے گرگ قہر تیز
 وہیں کھینچ کر تیغ زہا بدار
 سو جنگ پیکار مائل ہے
 کیا قتل گرگوں کو انجام کا
 کہ باقی کوئی اور بھی ہے بلا
 وہ بولا کہ بس تجھے ہی لڑکدو
 ہمیشہ طریق کیجئے شب بسر
 غرض ماں فرود آئے ہنگام

احوال منزل دوم از راہ ہفت خاں

کہتے راہ میں آج کیا کیلا
 وہ بولا وہیں لڑکار اچواں
 مبادا تجھے اُن سے پہنچے گز
 نمایاں ہے جو ہ شیر غریں
 کہیں جلد شمشیر کے علم
 و لیکن ہوا اسکو مانع جواں
 دو پارہ کیا شیر زگو وہیں
 ہوا کتے جیب زگو پیر ماد شیر
 کیا تیغ براں سے اسکو وہیم
 منظر ہوا جبکہ سفند یار
 نہ خوشگوار نہ تھے دامن کی
 مقابل تھے آئینکا اچواں
 دراز و سطر و درشت وہ دم
 لڑا ایک تیار گردوں میں
 لگاتے چور سرور ارجمند
 گردوں میں لڑ گیا
 کہتے تعبیر و تیغ و سناں
 لڑکھا ایک صند و تلی لڑا

<p>کستھ تیز رفتا مانند باد</p>	<p>احوال منزل سوم از راه ہفت خواں</p>	<p>الکے پستہ اسپان تازی زاد</p>
<p>دم صبح گرد دل پر ہر سوار کیا اور کو صندوق کو دہیں بند وہ گردون صندوق سپاہیہ زبون ہو کر گرد و گداز گلا دیں کیا زخم شمشیر بڑاں رہا بہ فضل الہی ہوا تندرست مے لعل گول نوش کی بعد از ان ازن بحر ساز ایک رہتی ہو دل</p>	<p>روانہ ہو اگر دھند یا ر کرنا اڑے سے نہ پہنچے گزند ہوئی کارگر جبکہ تیغ و سناں نکل دیں صندوق کو وہ ولیر دو پارہ ہوا وہ سیا زور تو انا و خرم دل طاق و حست لگا کتنے یوں اس سے کڑاں اور اک غول ہاتھ اس کے ہو جو</p>	<p>دھند ہوا اگر دھند یا ر کیا اور کو صندوق کو دہیں بند وہ گردون صندوق سپاہیہ زبون ہو کر گرد و گداز گلا دیں کیا زخم شمشیر بڑاں رہا بہ فضل الہی ہوا تندرست مے لعل گول نوش کی بعد از ان ازن بحر ساز ایک رہتی ہو دل</p>
<p>وہ ہفت یار جو اں پہلوان کھینچے ہیں تھ ایک ہنر و بار ازن خبر و ایک آئی و ماں تو اب غول کو بند سے کر رہا وہ بولی گیا ہے جسے شکار وہیں کر کے اسکو اسیر کند کیا کھینچ کر تیغ اسکو و نیم سو فوج ہفت یار جو اں</p>	<p>احوال منزل چہارم از راه ہفت خواں غرض کر کے ترتیب یزم خوشی کہوں دفتر اک شاہ کی اور ناما یہ گفتار سنکد دلاور جو اں یہ سمجھا یقین وہ جو اں پہلوان وہ جادو سے پھر نیکی پرین جہاں جس کو تار یک سارا ہوا شتاباں ہو اکھینچ کر تیغ مرد وہ غول سید کار انجام کار غرض ایک کھنچ غور خواہے تھے اور تیری مینی ہو سپاہ</p>	<p>وہ ہفت یار جو اں پہلوان کھینچے ہیں تھ ایک ہنر و بار ازن خبر و ایک آئی و ماں تو اب غول کو بند سے کر رہا وہ بولی گیا ہے جسے شکار وہیں کر کے اسکو اسیر کند کیا کھینچ کر تیغ اسکو و نیم سو فوج ہفت یار جو اں</p>
<p>کس تیغ بڑاں ہو انکو ہلاک کہ سیرغ مسکن گزین تھا جہاں سر قلعہ کسار بر من تو پکڑا سے اسے رقتا رقت زبیں پر گرا ہو کے پشت زبوں کے زخم شمشیر یا تھک رہا کے سیرغ کو کس دو پارہ کیا مے آفرین خاں ہر سر</p>	<p>احوال منزل پنجم از راه ہفت خواں وہاں جبکہ پہنچا دلاور جو اں کر گرد و گداز لچائے از سے کس ہوا خستہ چکل چو تھوڑے ہوا اس کے تن کو رول بکھروں کے زخم شمشیر یا تھک رہا کے سیرغ کو کس دو پارہ کیا مے آفرین خاں ہر سر</p>	<p>وہ بولا بتا یزدان پاک روانہ ہوا صبح ہفت یار تب آیا وہ سیرغ گراں حار لے نہیں رکھے تھے تیغ و سناں ہوئی کارگر جبکہ تیغ و سناں نکل دیں صندوق کو وہ ولیر دو پارہ ہوا وہ سیا زور تو انا و خرم دل طاق و حست لگا کتنے یوں اس سے کڑاں اور اک غول ہاتھ اس کے ہو جو</p>

لگا کنتے یوں بعد از ان سرگ	ششم منزل سے سرور نادر	کہوں کیا کہ پیر سرخ ہو کس قدر	گذرنا وہاں جو ہے وٹو اتر
بہت بارش برفیاں اس کو	چلے باد تند ایوان پہلو اس	تیا ہو پانچ پانچ گز ند	یہ سنکر ہر گئی فوج اندیشہ مند
لگے کنتے مزدحم کہ لے نادر	خدا سے نہیں کہ سکے کا زار	مناسب یہی ہے کہ بس چلو	تن و جان و سر باں پر باد ہو
و کنتے لگائیں ہر گز پھریں	رہفت خواں طے حجت کر	بگیاں ہو پھر جاو تم شوق ہو	شمالی سو خانہ ہو ذوق سے
نہیں فوج و کار کچھ زہینار	مد و کار میر سے پروردگار	یہ سنکر سران سپاہ و لیر	لگے کنتے لے شاہ آفاق گز
نہ ہو وین جدا تجمہ سے ہم زینار	کریں جان و تن بحیثیت شہار	وہ بولا پھر دل گر فیتخ و ظفر	تو بخشوں تہیں ملک گنج و گد
بروز ششم سرور نامور	احوال منزل ششم از راہ ہفت خواں	وہاں سے ہو اعازم پیشتر	کے عازم و شکر ہو اسر پسر
ہو اروز جب رفتہ رفتہ تمام	کیا متصل کو مکے بت مقام	کلی چلنے جب تند باد ہر قدر	ترو سے ناچار لشکر ہو ا
ہوئی بارش برف بھی بعد از ان	مہی تین دن ایک آنکشت و دان	نہاں زیر کسار لشکر ہو ا	کے لے قاق آسمان و زمین
سپاہ سپہ دار اسفندیار	رہ عجز سے ہو کے دان شکبار	لگے ناگنے یہ دعا سب میں	ہوئی یک قلم دور واد برف و باد
شباب اپنے بند و نپہ کو رحم کر	کہ ہو یہ بلا دفع اب سر سیر	کیا لطف ہو سب کو زینت	رہی باقی اب منزل ہفت تہیں
بجالاتے پھر لشکر پروردگار	سپہدار بولا کہ لے گرگ سار	بفضل خدا ہے جہاں آفریں	ہو اگر کم چون محلہ صبح و شام
یہاں پیش آوے گی کیا بلا	وہیں راہ ہرنے یہ پاسخ دیا	کہ ہو راہ میں یک تفتہ تمام	نہ طائر اے واں بڑے ہو ا
زمین گرم ہو چون تفت آفتاب	نہیں ہو کہیں اے یک قطرہ آب	نہ ہرگز کسے خاک پر سیر نہ جا	کریں جہد کو شش اگر سو برس
غرض یہ خرابی ہو ماسی کردہ	سوا اسکے ایشاہ گردوں شکوہ	ڈر رو میں اتنا ہو حکم کہ بس	سپاہ و گراں ہوے آخر تیار
نہ مقصود فیروز ہوں زہینار	دلیران ایران و توران ہو یا	میتھن ہو نند و علف و کاہ	سو خانہ عطف غناں یافتے کر
تو ہرگز نہ رکھ اب قدم پیشتر	احوال منزل ہفتم از راہ ہفت خواں	ہو اعازم منزل ہفتم	ہر اک گام پر سرور پائی زمین
دلیر و جوانمرد اسفندیار	نظر آگے ہوئے خداوندگار	سرا سرخی باطل تیری گفتگو	یہ سنکر وہ بولا کہ اسے ناخو
وہیں راہ ہرنے یہ پاسخ دیا	نہیں یک تفتہ کا یاں کچھ دیا	عطاں سے جو لشکر گیا پیشتر	تو اک سحر ذکار آیا نظر
ترا بخت فرخندہ یاد ہو ا	اثر برف کا اس زمیں پر ہو ا	تو کہتا تھا ہرگز نہیں قلعہ آب	جلا و بھی سب کو تفت آفتاب
ہو ا پر غضب و کیمہ کا املہ	کہا راہ ہرنے کے ناکار	نخل ہو کہ کنتے لگا گسار	دیا اس نے پاسخ کرا و تادار
عبث تو نے پہنچا کے بیم و گد	کیا فوج کو میری اندیشہ مند	سخن تیرے آگے دروغ لکھا	کیا بینے اس واسطے آشکار
کہ با وصف بیان سے جفا	کر فتنہ زنجیر مجھ کو کیا	راہی ہو یعنی مری بند سے	خوش فضل و عطف خداوند سے
کرمی تاکہ عطف غناں یافتے تو	بر آئے سے دلی پھر آندو	ہنسنا پھر سپہدار غالی جناب	سے بند سے ہی الی شباب
توقع قوی ہے کہ میری خطا	معاف اب ہو کی نہ روئے عطا	وہاں سے وہ ورا یک گز گد	تو سچو کہ جسکے آہنگ
گذر سحر ذکار سے بعد از ان	کیا خیمہ باشوکت و فروشان	تیار و تر ہو کہ لے گرگ	یہاں سے لے لے لے لے
سپہدار جنگی یہ بولا و ہیں	کہ تیرے ہر تخیل حصن مستحکم		

اگر تم وہ صدا کو کوشش کرو	نہ ہرگز وہ حصن فتح ہو	وہ بولا کروں فتح اک آہیں	میں گھوڑیکو دور کے میدان میں
کروں سرچہ شاہ ارجاسپ کا	دیرانہ لوں کینہ لہر سپ کا	زن و دختر و خواہر شاہین	کرو نہیں گرفتار راز سے کہیں
لیکا یک بھاتند وہ شور و سخت	کئی اس نے شوقی سو گھٹا سخت	ہوا پر غضب سکے سالادہر	ہوئی شعلہ خیز آتش خشم و ہر
بیکہ زخم شیشہ زہر آردار	کلم کی وہیں گردن گر گسار	گھیا شب کو لیکر کئی پہلوان	سیر قلعہ اسقند یار جواں
بنایا وہ رویں و آہن و تقا	نہیں نام تھاواں گل خشت کا	سہ فرنگ بالا و پینا چل	ہوا دیکھ حیراں جواں و دیل
کوئی چارہ دیکھنا نہ تخیل کا	نہ پایا وہاں کام تدبیر کا	یہ بولا کہ گستاخ گر گسا	کہ یہ وزنہ تخیل ہو زینہ ہمار
اٹھا کر بہت رنج آیا بیان	دریغ کر محنت گئی رائگاں	میسر ہوئی کچھ نہ رحمت مجھے	ہوئی حاصل آفرندہ متی مجھے
غوص ہوئے یوں اندر پیرا	غیر خاطر دل پر اکندہ تھا	ہوا ایک درویش وہی چار	یہ کہنے لگا اس سے ہفتد یار
کہ کیفیت دژور کر بیان	وہ درویش بولا کہ اے پہلوان	سپاہ گراں ہو درون حصار	نبرد آزما یاں خیر گذار
سدا غلہ پیدا ہواں یہ حساب	رواں ہیں بہت چست مجھے اب	نہیں واں کوئی چیز مطلوب	ہیلا ہے اس وژ میں ہر ایک شو
گدردم غیر کاواں نہیں	ولے یوں ہو حکم سپہدار چیں	کہ آئے کہیں سے جواں راگراں	تو آنے دو اس کے یہاں بیگیاں
یہ سنکر ہوا شاد ہفتد یار	کیا آپشوق سے یوں آشکار	کہ جاتا ہوں میں بیکے بازار گراں	درون وژرو میں اے پہلوان
تو رہنا خوار شام و بگاہ	کہ تیرے ولے ہو کیسر سپاہ	نہ ہونا تو زہنا راندیشہ مند	وہ جیکہ ہو وژ میں آتش بلند
اسی وقت لیکر سپاہ بیخیز	دیرانہ آنا در قلعہ پر	زد و کوب واں آئندہ کچھ	جدا حق سے ترکوں کو سر کچھ

فتح ہفتد یار سپاہیوں گراں در وژروں کشتن ارجاسپ کم ہشت و فتح یافتن

مہیا وہیں کر کے کیمہ شتر	کیا جامہ کاروانی یب	وہ آشتہ تھ دیبا بی و می	وہ آشتہ پر از محل یا قوت وژ
وہ ہشتا د آشتہ کہ باقی ہے	سو ہر اک پسند وق و دوشکھ	صد شصت گرواں جنگا وراں	کے مرد جنگی نے اچیں مہاں
ہوئے سازیاں میدان کینہ جو	نبرد آزما یاں پر خاش جو	غرض اسطرح سے ہوئے حصار	کیا مرد ورو میں تن ہفتد یار
شاہ شاہ ارجاسپ ناگماں	کہ آیا ہے ایراں سواں کاواں	کہا جاسکا ہر گز زبان کو	کہ زہنا راس سے خراہم نہو
جو پہنچا در قلعہ پر کاواں	نہ ہرگز خراہم ہوئے پاساں	کیا پھر وہ سو اگر ارجمند	خوشی سے درون حصار بلند
یہ ارجاسپ کو جاکے بھیجا پیام	کہ لے شاہ نام آور دژو کارم	رہ دور سے بامتاغ گراں	مسافت کو طے کر کے آیا بیان
یہ ہو خوش ہشتد ہاکسار	کہ آئے حضور شہ نامدار	دیا شاہ نے حکم آئے یہاں	کیا پیش ارجاسپ بازار گراں
ستاغ گراں پیشکش کی پیر	ہوا آخر تم و شاد سالار چیں	کہا نام کیا آئے پاسخ ویا	کہ جزا دہ سے نام میرا شہا
یہ پوچھا کہ لے سوا بازار گراں	تو میراں کی ہم سے خبر گریاں	کہ کس مصلحت میں ہو لیل و نیا	چہاں در گستاخ سپ ہفتد یار
بل گر گساراں نبرد آزما	سلامت ہو یا قتل اُسکو کیا	دیا اس نے پاسخ کراہی بادشاہ	ہر کسے ہفتد یار بدت پنج ماہ
کہا ہواں ہر عام ہواں ہر	نہیں ہو وہ کئی مجھے کچھ خبر	ولیکن یہ تھا ماہ میں آشتار	کہ یہ غم رکھتا ہو ہفتد یار

کہ آئے رہے ہفت خواں سواہر ہنسنا شاہ ترکان یہ سنکر خبر
 وہ جفا و خست ہوا پھر لڑا کیا شاف نے ہنگام خست بیا
 غرض یکے بازار میں لکھن لگائی دکان جڑ متاع کر ل
 دلا وہ کی دختریت مردوثر شہ چین کے مطبخ میں ہکشی
 سوکار واں وہ شاہاں ہوئے یہ چراو سے آئے پرماں ہوئے
 وہ بولا کہ ہوں مردو بازار کا نہیں وقف حال شاہ و بولا
 بے وہ ہیں وقف ہوئی از سے لیا اسکو پہچان آواز سے
 لگیں اس سے کہنے کراہی ہو کر ہی کچھ عیاں راز خلوت ہو کر
 تمہاری رہائی کو میں رہا یاں کسی سے نہ یہ راز کیو عیاں
 گیا ایک دن وہ جول پیش شاہ لگا کہنے گے شاہ گیتی پناہ
 کر کشتی تہا ہی سے نکلے اگر کروں جتن ترتیب میں زود تر
 یہ جی میں ہے اب نہ رکھیے او غرض شبہ ہو مجلس میں قی فرا
 کہانے جڑا دے بعد ازاں کہ مسکن گریں ہوں جہاں وہ ہوگا
 بندی پہ ہوں قلعہ خمیزن کروں ایک ترتیب واں انجمن
 وہاں پھر سراپردہ کے بند خوشی سے وہ سوداگر ارجمند
 ہوا رونق افزاے بزم طرب گئے نامداران ساتھ اسکے سب
 شہ چین و ترکان یکدم تباہ ہوئے مست و مخمور پیکر شراب
 پشہ تن نے دیکھا تو بیکر سپاہ دروڑ پہ آ کر ہوا کین خواہ
 خروشنہ پھر ہر کے ناند شیر کہا میں ہوں اسفند یار دلیر
 وہ مجلس میں تھلپکے رشتہ لایہ شکر گیا سئے خانہ شتاب
 کہ لیکہ سواراں تو پہچانہ ہزار کراہ جا کے بدخواہ سے کارزار
 سواراں چین اور سپاہ ہزار تھیں جا بجا تھے درون حصا
 تو بیکر صد و شصت مردان کا جو اندر درویش تن اسفند یار
 بہت کشتہ و خستہ ترکان ہوئے جو باقی ہے سو گریزاں ہوئے
 یہ کہہ گئیں ہر دو لالہ غدار سو منزل گرد اسفند یار
 خروشاں ہوا جاکے ناند شیر اٹھا خواب سے تپ وہ شاہ دلیر
 لئے خنجر آگوں کا شمع راز خم باہم کئے سید رہنما
 ہوا کشتہ ارجاسپ انجام کار ہوا کشتہ ارجاسپ انجام کار
 رہے ہفت خواں سے کہے جو گزرا رہے ہفت خواں سے کہے جو گزرا
 مزاہم نہ ہو ویکار و بال کھو مزاہم نہ ہو ویکار و بال کھو
 ہو اگر م بازار سوداگری ہو اگر م بازار سوداگری
 کر آیا ہے ایراں سے بازار کا کر آیا ہے ایراں سے بازار کا
 تھجہ کہ ہے معلوم کر آشکار تھجہ کہ ہے معلوم کر آشکار
 وہ بیچاریاں و قی پھر گھبریں وہ بیچاریاں و قی پھر گھبریں
 گئیں پھر وہ سبیں مہ غبار گئیں پھر وہ سبیں مہ غبار
 طلب کر کے خلوت میں آنکھ کھا طلب کر کے خلوت میں آنکھ کھا
 گئیں پھر وہ در مطبخ شاہ صبر گئیں پھر وہ در مطبخ شاہ صبر
 قبول اس گھری بیوی کی تھی نیاز قبول اس گھری بیوی کی تھی نیاز
 کہ سے پہ کشتی مقصد ملی کہ سے پہ کشتی مقصد ملی
 کہ محفل میں آجنگے ہم جہم گاہ کہ محفل میں آجنگے ہم جہم گاہ
 یہ لطفی شہی سے ہوں امیدوار یہ لطفی شہی سے ہوں امیدوار
 شہ چین نے پردہ لگی اسکو دی شہ چین نے پردہ لگی اسکو دی
 دم صبح شاہ از سہرا نساٹا دم صبح شاہ از سہرا نساٹا
 مہیا تھا سا بان عشرت تمام مہیا تھا سا بان عشرت تمام
 کہ فرنگیہا جن کا پہنچا دھاں کہ فرنگیہا جن کا پہنچا دھاں
 کیا کھینچ کر قتل بزدہ تیغ کیا کھینچ کر قتل بزدہ تیغ
 کہ آیا دروڑ پہ اسفند یار کہ آیا دروڑ پہ اسفند یار
 اسے شاہ ارجاسپ نے یوں کہا اسے شاہ ارجاسپ نے یوں کہا
 ہوا جا پٹو تن سے جنگ آزما ہوا جا پٹو تن سے جنگ آزما
 ہوئی جب دلاور کو یہ آگئی ہوئی جب دلاور کو یہ آگئی
 دلیرانہ پس سے ہوا زرخواہ دلیرانہ پس سے ہوا زرخواہ
 دیا اسکو مشک کے شہ کا نشان دیا اسکو مشک کے شہ کا نشان
 سو خواہ بگاڑ شہ چین گیا سو خواہ بگاڑ شہ چین گیا
 دلیرانہ وہ مرد جنگ آزما دلیرانہ وہ مرد جنگ آزما
 ہوا کشتہ ارجاسپ اسفند یار ہوا کشتہ ارجاسپ اسفند یار
 ہوا کشتہ ارجاسپ انجام کار ہوا کشتہ ارجاسپ انجام کار
 ہوا کشتہ ارجاسپ انجام کار ہوا کشتہ ارجاسپ انجام کار

زن و دختر و خواہر و شاہ چہر
 کئے قتل گردان چہر ہشیار
 وہ کرم پسر شاہ را جاسپ کا
 گیا جبکہ کرم درون حصا
 دلیران و قہرمان گردان چہر
 زبوں آخر کار ترکاں ہے
 لگا کئے کرم سے ہفت یار
 وہ مرد توانا و چہر دلیر
 کیا تیغ سے پھر سرا سکا چہر
 حضور اسکے حاضر جو ترکاں کا
 سران نواحی تو راں دیار
 نہ کوئی را چیں میں اک نامہ
 زمان پر ہی دارا جاسپ شاہ
 لکھا نامہ فتح گستاپ کو
 تو یا افضل ہواں اقامت گردن
 مسخر کیا ملک توران و چین
 دگر بارہ جب نامہ پہلواں
 رہ ہفت خواں سے پھر ہفت یار
 توں ہیں پایا تمام و کمال
 بزرگان ایران گئے پیشا
 کیا آفریں اور کی یہ دعا
 اسے ماتے سے اپنے بھر گئے
 کیا کشت جس طرح را جاسپ کو
 کہ گستاخاں ہیں بی ہمتار
 برابر تھا کسی پہ ہفت یار
 بظاہر ہوا خوش شہر ارجمند
 جو دیکھی یہ بے ہمتی شہر یار

گرفتار ساتھ اسکے ہوئے ہیں
 یکا یک وہاں یہ ہوا آشکار
 پشوتن کے تھا ساتھ جنگاں
 ہوا کرم جنگاں سے ہفت یار
 ہوتے بے گدواں کشت تیغ کیں
 سر اسیدواں سے گریزاں
 کھڑا کیا ہے کرم نامہ دار
 ہوئے کرم پیکر مانند شیر
 دیا خوشی سے وہاں محکم پھر یہ
 تو وہ نور و لطف و جمال ہوئے
 ہوئے آکے محکم ہفت یار
 نہ تو راں میں کوئی را شہر یار
 رکھیں اپنے مشک میں باغ و جاہ
 یہ ہفت یار جوان کو لکھا
 تھریں میں لالہک چہر و چین
 بیاباں و ہم و اندیشہ ہرگز نہیں
 آندازن اسفندیار و ایران ملامت گردن یا پیر

پھر وہاں سے پھر وہ دلیراں
 کہ بد خواہ نے ہوئے پڑاں
 سنی جب آواز جبراں ہوا
 ہوا کرم بھی دنبال کرم گیا
 در و در ہوا غرق غول سرسبز
 ولیکن نہ نہار کرم ہوا
 مرے ساتھ ہوا کے گرم نہرو
 پکڑ کر کمر بند کرم و ہیں
 کہ جو کوئی حاضر ہواں آنکھ
 بہت دن قلعہ میں رہا نامہ
 ہواں جو کوئی نہ فرماں پذیر
 سپہ کو لہد لطف و جود و عطا
 وے دختر و خواہر شاہ چہر
 یہ ہفت یار جوان کو لکھا
 پسر دار نے پھر لکھا یہ جواب
 بس اب آرزوئے قدوس شاہ
 پیر شاہ نے تب لکھا آہیاں

بسے و قلعہ آبا و و اں
 کیا کشت اب شاہ را جاسپ کو
 وہیں جانبہ و شتاباں ہوا
 ہوا کرم بازار پر خاش کا
 پڑی لغش پر لغش اید ہر ادھر
 دلیرانہ میدان میں قائم رہا
 یہ سنگہ مقابل ہوا شیر مرد
 دلاور نے پٹکا برے زمیں
 کروں اسپہ لطف و کرم شہر
 مسخر ہوا ملک چیں سرسبز
 توں قتل اسکو کیا اسیر
 دلاور نے گنج فراواں دیا
 ہراک پورگی حوالہ وہیں
 کر لے تاجدار شہر یا جاسپ
 مجھے ہے شہر و زشام نگاہ
 پیر شاہ نے تب لکھا آہیاں

وہاں جبکہ پہنچا وہ فرخ نہاد
 گیا جبکہ نزدیک شہر پدر
 تو آیا جاندار گستاپ بھی
 کیا ایک ترتیب جشن نشاط
 کھا شہ نے پھر کر کے پہلواں
 بیاباں کفر و قہر ہفت غول
 وہ بولا کہ ہدم ہوں شہر
 چاندرا شہر سپ و زر دگر
 مفصل کہا قلعہ ہفت خواں
 کیا ماجرا جنگ کا سب بیاں
 نہ ہرگز دیا اسکو دیم تخت
 کہتا ہوں جو حق باور نہ بیاں
 حضور اسکے جا کر یہ بولا بجاں

کہ جینے کیا قتل ار جاسپ کو بفرمان شاہ ہند نہ مچو
 اٹھائی بہت محنت و توجہ سخت کرتا شاہ سینے مجھے تاج تخت
 کتابوں نے بے شک از روکیند کہا یوں کہ لے سرور احمد
 مبادا کہے پھر گرفتار بند روارکھے پھر شاہ تجھ پر گزند
 کہ محکوم ہیں تیرے سوار فوج تو ہے صاحب حکم و سالار فوج
 کر چکا تو شاہی پس مرگ شاہ کہ ہے وارث تخت و تاج و کلاہ
 کہا ایک دن وقت مستی مے کہ ساری خدائی کو معلوم ہے
 جو کچھ کام اس جانفشانی کیا نہ ہرگز کسی پہلوں نے کیا
 بظاہر یہ سچوئی پہلوں ہوا وہیں بھروسہ شاہ چہا
 طلب کر کے جا ماسپ کو اپنے پکا کہا یوں کہ لے مرد خستہ ساز
 کہ ہے کس طرح مرگ ہند یار یہ سنکر خرد مند نے اکیبار
 در دست ہے مرد ہند یار کسی کو نہیں طاقت زینہار
 ولے پہلوں رسم نامدار کرے گا اُسے کشتہ انجام کا
 بہت کر کے تعریف ہند یار لگا کتنے اُس سے کہے ناما
 یہ کمکیسے سران سپاہ نگاہ کو کے بلا شہر دین پناہ
 کہا جینے یہ رسم گرد کو کہ اب چلے میرا مددگار ہو
 اطاعت سے پھر اپنے سر ہو یہ کہتا ہے تخت سے ہر روز شب
 ہمتیں ہے فقہ لیل مہار شاہ کوئے کیخسرو نامدار
 مے و لیں کینہ ہے بہات کا نہایت ترود ہے صبح و مسا
 جواں سے کہا شاہ نے بعد از ان کہ جاپیکے لشکر سو بیستاں
 وہ بولا کہ میں پہلے بادشاہ ہوا شاہ ار جاسپ سے کینہ خواہ
 عوض اُسکے گزرم کہ کہنے ہوا کہ با قید مجھ کو بحال تیاہ
 کہوں فقہ سفتخواں یاد کر تو پھر رست ہوں مے تن ہیر
 زن پیر جادو وہ غول میاہ کہتے کہتے جینے بفضل الم
 وہ سختی سرما وہ باران برف وہ طنبانی و جوش پائے شرف
 گذر تھا چہاں محنت میں ماں گیا شہنشاہ کا حکم لا یا بجا
 کہ بیاں سے پھر تیرے نہیں نہا شہان فلک قدر عالی و قاز
 رہا کرے لایا میں اکھو سیاں گرفتار یقیں انکی داغ ہاں
 کہ کہ جہ کے انصاف کی حیو پرا ایسا وعدہ میں پائے قہو
 کہ ہو یہ گماں شاہ کشور کشا تو یہ بات ہرگز غدا پیر نہ لا
 مے فی الحقیقت ہو تجھ کو شہی پر کہے ہے تارک پہ تاج مہی
 کہ آخر ہوا شاہ گستاہ سپ پیر نہ کر اضطراب لے بلے نظر
 آٹھا ہو کے دیکھ اسفند یار خوش آئی نہ پند یہ اسے زینہا
 رکھائیں نے ناموس تیرا نگاہ کیا قتل دشمن کو لے بادشاہ
 نہ فوتے کیا لے شہ قہار و لے دل میں ناخوش ہو شہر پاک
 گرفتار آئی بہت نامور تو کر مجھے راز فلک آشکار
 کہا یوں کہ لے شاہ گیتی پناہ نظر کر سو گردش مرد و ماہ
 جہاں میں ظفر مند و غیر و زہر ہو وادیکہ احوال ہند یار
 دستہ ایک ترتیب کی انجمن ہوا شاہ شاداں یہ سنکر سخن
 کہ زینہا ہے تھکوا کلاہ مہی مبارک تھے تخت و تاج شہی
 ہوئیں دختران زماں بند سپ کہ کشتہ ہوا شاہ لہر سپ جب
 نہ لی اتنی مدت میں میری خبر نہ آیا میرے ساتھ ہرگز ادا ہو
 عطا کر وہ خسرو و قصم سوز کہ ہے کابل و زابل و خیبر و ز
 مجھے کچھ بھی خاطر میں نہ نہیں مجھے کچھ بھی خاطر میں نہ نہیں
 کہے رسم کر دے کا زار مناسب ہے اب یہ کہ ہند یار
 تہمتیں کو یا کشتہ کر یا اسیر تو پھر کہے مجھے تاج سر
 لیا ملک بیکسے اُسے کہ کپت شہ چیں کو وقت و غا و جنگی
 کہ شاداں ہو شاہ ہند نامجو کیا کشتہ مینے ار جاسپ کو
 وہ کافر بلا اثر دلمے دماں وہ گرگان جنگی وہ شیر زباں
 تو کھینچا اسے بھی تہ تیغ تیز وہ سیرخ آیا جو بہر ستیز
 رواں مثل مریاں لے خارہ نگ کروں گریاں ہیں تو ہر یک نگ
 رہ لطف سے کہ مجھے کامیاب بہانے کوست کام شہر شتاب
 کیا کشتہ اک گرگ اک اثر وہاں بھلا روم میں تونے شاہ ہندشا

حوالے کیا پھر تجھے سخت تاج	پر تے سجھے از سر تاج	کئے سینے اب کھڑے کلال	لاگے تہ خاک فوں و شلال
اگر میں کروں فخر شائستہ ہے	بزرگی مجھے آج بالشتہ ہے	مناسب ہے بیاور لائق تجھے	کر اورنگ و دہیم پائی مجھے
شہنشاہ نے پھر یہ پاسخ دیا	کہ گفتار تیری ہے کیسر بجا	وے سخت غم ہے کہ ہر صبح و شام	کہ کاوش خسرو کے گئے دم
کہ بہتہ حاضر تھے چوں بند گان	یل زل اور رستم پہلوان	اور اب سرکشی ہم سے کی ختیار	نہیں حکم لائے سجا زینہار
بڑا حیف ہو سخت ہو مار و رنگ	کہ ہونا مور تو فیر و ز جنگ	نئے آگے اسطیع شام و سحر	کریں سرکشی رستم و زال زور
تصرف میں اب نصف ایران کھیں	سر بر خلافت کا دعویٰ کریں	لگا کئے یوں گرد آفاق گیر	مگر خجیجے بھے آپ تاج و سرور
شاہ بندہ ہوں پھر سوہیستان	کروں جنگ رستم کی میں یگیاں	وہ بولا کہ تیرا ہے دہیم تخت	نہ بدل ہو اے سرور و بخت
شائباں ہو تو یکے کچھ سپاہ	تہمتیں ہی ہو جاکے اب زنجواہ	مگر قاتل رستم و زال کو	تصرف میں لا لکھا و زال کو
زوارہ فرامرز کو بھی نہ چھوڑ	بد اندیش کے سر کو جلد ہی توڑ	نہ رکھ بد سگالان کا نام و نشان	نہ ہو پھر کوئی گینہ آوروں
نہیں طے اندیشہ کچھ زینہار	کہ تھے جاں ہیں یل نامدار	کیا ہفتخوار فتح کرنے نام	بند اس جہاں نہیں ہو اتیرا نام
کیا قتل و جاسپ گور و ز جنگ	وہ سوہی آخر لیا بید رنگ	نہیں اب رستم جو ہو ہم نبرد	تو ہے شیر لاش گروہ ہو شیر مرد
کر لگا تو اکدم میں اسکو پیچھے	تھے پھر میں دو ٹکائیہ تاج و سرور	قسم زندہ استا کی لے پلین	کہ ہو غنیمت زینار پیاں شکن
دلاور جاں نے دیا یہ جواب	کہ رستم کو ہرگز نہیں ہو بیتاب	جو مجھ کو کرے آگے بید نہیں جنگ	کہ نہیں یوں اسکو بس بید جنگ
پہاں کاوے تربیت کر دے	ہمارے بزرگوں کا پروردہ ہو	سنہ ہے کہ رستم یل نامدار	رہا یں شب و روز خد شکار
بہت اُسے کار نمایاں کئے	زیوں نامداران توران کئے	نہ ایرانیان کھیتے سوئے بخت	تہمتیں نہ سوتا اگر کار سخت
بزرگوں تھے نزدیک یزدان	کہ ایسے دلاور کو کیجے ہاسک	مخالف ترا تھا اگر پر زال	تو تھاں ہو اکیوں تو اسکا دلاور
مگر تجھ کو اندیشہ کچھ اوچے	بھلا یہ بھی شایا کوئی طور ہے	مجھے بھیجتا ہو سسے سیدتاں	سے حق میں ہو بد رنگاں نہاں
نہیں خوب شاہرے پیاں بخت	یہ بہتر کہ شہ قول کا ہو درست	یہ گستاپ بولا کہ سن اکیوں	ہلاے اگر رستم پہلوان
بزرگوں کی خدمت میں حاضر رہا	نہ کوئی میرے ساتھ لے گیا	دلاور پیاں عذر لے نامور	تہمتیں افسر اور رنگ ہو گر
رہیستاں نے بغوج گراں	مگر قاتل رستم کو کر جاکے واں	پیادہ اسے لایا ہاں کر کے بند	پڑی ہوئے گروہیں لیکل کند
کہ عبرت ہو اور و نکو پھر زینہار	نہ کوئی کرے سرکشی اختیار	وہ بولا کہ لے باوشاہ جہان	بہانہ تو کرتا ہے بس یگیاں
یہ مقصد ہی ہوا کہ ہو لائے دور	رہوں میں زینار تیرے حضور	مبارک یہ اورنگ افسر تجھے	جہاں ہے بس ایک گوشہ بھو
یہ لکھ خیراں ہو کے چیں جزیر	شائباں ہوا سسے خانہ وہیں	لگا کئے جاما سپ سے شہر پار	کہ جازو و ترا سفند یا ر
خبر لا کہ اس کا ارادہ ہے کیا	یہ سترکہ و ستور وانا گیا	ہوا جاکے جلیس کی پیاں حال	وہ بولا کہ لے مرد فرخ خصال
جو کچھ مصدحت ہو وہ مجھ سے ہوتا	خرد مند نے تہ یہ پاسخ دیا	سجا لا شائباں سے حکم پدیر	نہ سر پھر زینار لے نامور
وہ بولا کہ بہت بفرمان شاہ	سوہیستاں ہوں وانا چکاہ	حضور شاہنشاہ کشورستاں	کیا جاکے جاما سپ نے پیاں
کہ رہی پھر سوہی تن و فرما	بجنگ یل رستم نامدار	ہر شاہ و انشاہ گروں جہاں	کیا پھر وہ پیش کرتا بخت

کتابوں سے بولا نہ تا جو	کہ اسفندیار جوان گرد کو	کردوں ہوں میں غصت سویتا	چلے جنگ رستم پھوج گراں
رضا من ہے گرچہ وہ نامور	ولیکن تسلی ذرا تو بھی کر	کہ رستم گولا کے کر کے اسیر	تو بخشوں میں پھر وہ میں تاج حشر
کتابوں ہوئی نیکے اندو گیس	جوانے کہا اُسے جا کے وہیں	زبردست ہے رستم نامدار	نہ کہ قصد رزم اُس سچا تو نہ
نہ جا اُس طرف ہرگز اسے ہرگز	فرار گشت جانے دوسن میرا	گیا اُن سے بولا یہ اسفندیار	کہ رستم ہے دُر تانیں زنیہا
وے قصد پیکار اُس سے نہ تھا	کہ ہے وہ نکو خواہ سرکار کا	کردوں کیا کاپ یوں جو فرمان کا	کہ ہوں رستم گرد سے کیتہ قواہ
پیرا کیا میں نے اس بات کو	اگر بعد اقرار انکار ہو	تو پھر مردی سے نہایت ہو	سچا لاؤں تا چار حکم حضور

رفیق اسفندیار طرف سیستان بعزم قید کردن رستم و بیان سوال جواب

سحر گاہ اسفندیار جوان	ہوا شاہ سے صحبت سویتا	دیا شاہ کے لشکر کوچ و در	ہوا درہ شتاباں بعد کروفر
وہ اُسترواں تھا جو پیش قطار	گیا بیٹھواں اور پھر ہتھار	نہ وال سے اُنکا اس لاہ زارت	کیا قتل اُسکو زورے غضب
لگے کہنے مردم ہوئی خال بد	مبادا کہ پیش آئے کچھ حال بد	مساب بھی ہستہ کہ اب ایکبار	سو خانہ پھر چلے لے نامدار
وہ بولا یہ موقع ہے اور ہر جا	ولیکن جہاندار کشتور کشتا	کیگا کہ لایا بہا نہ چوال	یہ کمر روانہ ہوا پہلواں
گیا متصل سیستان کے وہ جب	روانہ کیا اُس نے بہمن کو تیب	کے آئے اُسے ہاں رستم گرد کو	گیا جیکہ وال بہمن نام جو
تو پھر زال سے باقراواں سرود	ادب سے بھگایا سر سے کھنکھ	لگا کشت یوں بہمن نامدار	کہ آہلچہ رویں تن اسفندیار
کیا ہے طالب رستم گرد کو	یہ بہمن سے منکر بل نام جو	گیا پیش رستم کیا ماجرا	لگا کیتہ وہ مصلحت اب چو کیا
وہ بولا کہ پورستہ لے پہلواں	ہے ہم کمر بستہ پیش کیاں	تو جاشوق سے پیش اسفندیار	سچا لگے رسم و رد انکسار
اُسے مثل گشتا سپا اپنے گھر	انکھ سے نہانی اُسکی تو کر	کہا جیکہ یہ زال زندہ بیاں	کیا ساتھ بہمن کے پہلواں
وہ بچے کنے پہ دریا کیجی	لگا کہنے بہن تمہیں سے ت	توقف کیاں ہو تو اُسے نامور	کردوں باپ سے جا کے پنجو خیر
یہ کمر گیا بہمن نامدار	کہا جیسے یوں پیش اسفندیار	کہ رستم دلیر و جوانمرد ہے	مروت میں ادخلی میں فر ہے
خبر شے آنیکی قیری کیاں	مے ساتھ آیا ہے وہ پہلوان	گیا پھر سپہدار اسفندیار	جو دیدہ سیر رستم نامدار
اُتر رخش سے رستم پہلواں	جھکا کر سر عرض چلی یہ گ	جو کچھ شرط خدمت ملی لایا سچا	پھر آغاز کی یہ دعا و ثنا
کے وارث شہادت تاج کیاں	سر سر فرازاں گیتی ستاں	نہے قد یہ زبیا قبیلے شعی	تسے سر پہ شایاں کلاہ نہی
وہ ہے نیک طالع جو تیر چھو	پیش کیاں ہو بفرط زور	کے سرکشی تجھ سے جو نور نعت	شتابی گرفتار خواری ہو سخت
بہشتہ جہاں میں تو فرور ہو	طرح ہر کے عالم اقرو ز ہو	یہ آئین و رسم و ادب و کھگر	ہوا شاداں سرور نامور
فرود آئے گویا اسفندیار	چو رستم گشتہ ہو کشتار	لگا کشتہ رستم کی پھر یوں ثنا	لگے نامور گرد و راز نا
سزاوار تحبہن و صد آفرین	بھانسیں تو کشتا ہو پھر زور	فری اُسکی چوتہ نیل و شمار	نورے اُسکے کچھ غم و رکار
وہ بولا کہ مجھ کو سزاوار کر	زور و قوت فرا پیکے جو کھگر	فریاد اُس نے کیا زہنار	لگے اپنے کشت کیں اسفندیار

جو ناپاک و شعل دکھایا سے تو سیر غم نے بھی نہ دکھایا اُسے
 وہ مردار کھا کر ہوا جب کلاں تب آیا وہ پھر جانب بیتاں
 بزرگوں کی میرے جکی چاکری لڑا چل ہوا رتہ سروری
 یہ سُکر ہوا تندہ پھیلنے زیا چہرہ تندہ سے لایا
 نہیں ہے یہ گفتار نے امور سزاوار شامان عالی گھر
 بزرگاں تھے وقف تھے سرور اور آگاہ ہے خوب تیرا پدر
 بزرگان جنگی تھا ہوشنگ کے نہیں شیر زحیں کی تھا جنگ
 مری ماں بھی تھی دت موشاہ خداوند تمکین و اعزاز و جاہ
 دلیران ایران زمین چند بار کیا چاہتے تھے مجھے شہر یار
 پذیرا نہ دینا میں نے کیا نہ خواہاں ہوا فخر و فت کا
 دلیری پر اپنی نہ مغرور ہوا تو نے بس کشتہ ارجاسپ کو
 کئی شاہ کھینچے تھے تیغ تیز کیا قتل دیروں کو وقت تیز
 وہ دلو سپید اور اکوان دیو کہ تھا گرد عالم میں جنگا غول
 چھوڑا یا شہنشاہ کا دوس کو مل گیا گسٹم اور طوس کو
 کئی بار دی مینے نہ شکست گیا پیش اُسکا نہ کچھ زہد و
 نہ کر جنگجوئی جو کچھ ہے تمیز نہ کھوڑا نگاں اپنی جان غریز
 یہ چاہے تھا اُسدم کو الی علیغ تہمتن کو کھینچے اب زہر تیغ
 ستم گر وار کھئے ہمان پر و لطف و مروت سے دور تر
 فلک گر چہ رہے تو یکہ ہے پرستندہ بادشاہان کے
 تو کرتا روز و شب چاکری شہنشاہ کی بلکہ پھنسیری
 کیا ایک عالم کو آتش پرست کیا مینے گردن فراز و ملکوت
 غضب پر بلا تھا سرا ہفتخوان کہاں ہفتد تھا تر ہفتخوان
 مرادان نہ کوئی درو کار تھا فقط رخس و گر زگر انبار تھا
 تھے ساتھ ہوتے اگر وہ ہزار دلیران جنگی و مردان کار
 کروں کیا میں اپنی زبان سے یاں کہ ہے اُس حقیقت کو وقف جہاں
 دلیران نہ ہرگز فرماند تھے بزرگان ایران نہ خند تھے
 دھج مینے معقول سب کو کیا نہ دینا ہر پناش ہر نیا
 کھاتا تھا مردار صبح و صبا وہیں پاس پتوں کے وہ لگیا
 اُسے لاجرم پھر نہ بڑا کیا پسرا ایک بھی سام رکھتا نہ تھا
 کو اب فخر تلبے اتنا یہاں تو پیدا ہوا زلی و بعد زلی
 تو زنا را لہنجی دیا پھر نہ لایا نہیں تھہ کو زنا رکھ آگاہی
 زریان تھا سام فرخ خصا کہ میں مینے یک جدی تم اور ہم
 جہاں گیر شاہ ہفتہ نامور کہ صحا کہ تھا اُس کا پوچھ پسر
 تو رکھ لایاں میں شاہ ہشتی یہ کہتے تھے رکھ سر پہ تاج ہی
 میسر نہ آتی یہ فرماند ہی و گری و گری میں ہشتی
 نہ گئے جہاں فیل و شیر تان نہ گئے وہ ہفت خوں
 کیا شاہ ماژندراں کو ہلاک کسی کو دتی جنگ کی جسکی تاب
 مری تیغ بڑاں ہے آفاق گیر کیا مینے خاقان میں کو سیر
 ہوا پر غضب کئے اسبات کو سپہدار جنگ آور کینہ جو
 یعنی آریا ہاں بیگرد آپ ہے لیکن یہ سوچا یہ ہے ہمان
 تکیوں شل آتش کی ہوتا ہوا گرم یہ بولا کہ مینے کسے حرم زرم
 تو حاصل ہوا تبھہ کو یہ غور جاہ جو کی بندگی تو نے شام بگاہ
 مروج کیا تازہ آئین و دین کرایاں سے تاروم تو راں جہیز
 نہ تھا حصن ماژندراں ہتو آسان و زر و میسے نامدار
 گئے تھے تھے ساتھ جنگی سوار وہیو لاسے ہفتخوان نہ ہزار
 کیے کئے کشتہ تنہا و لایا وہ دیوان خونخوار جنگا و لایا
 گر بزد ہوتا تو بس بید رنگ نہ ساتھ اُنکے ہوتی تھو تاجاں
 رکھا سر پہ لہر سپ کے تاج جاب کہ مینے مغل گستر نے جب
 فراسر ہوا بادشاہ جہان یہی تھی تہاے خور و کلمان
 ہوا شاہ لہر سپ تہ شہر یار ہوئے جبکہ ہم پاور لے نامدار

آدمت نماز کر تاج لکھ پاد
 ذکر فقر آہن کٹا سب پر
 یہ عقد و رہ گزرتی کھانجیں
 کہ میری ہر فیکلے روتے کیں
 کسی سے نہ سینے ہر گز نہیں
 قیامت ہو کر ہر نہیں ہیں جہیں
 ستمنا کے دشوار کہہ کر اکٹھا
 چکایہ نہ عقد و راک کر دھکا
 ہر کر کے دجوتی انجام کا
 فروتر کیا شہ میرا دھار
 سہارا نے سن دیو یاہ جواب
 کہ لے رستم نہ کھانچ و تاب
 مجھے جقدہ قوت نہ زور ہے
 رکھے تھا کہاں شاہ کا کوس کے
 جو دیکھا بہ میرے ہفت یار
 تو حیران ہا رستم نامدار
 سہارا نے یہ کہا بندہ زان
 کہ اوگر تو تاج حلال ہویاں
 ہوا زور معلوم تیرا مجھے
 اچھلاؤں کل ایکدم میں جھے
 کہوں چلے تھام سے بہر خطا
 کہوں میں تھے بندے پھر ہا
 تو ہے گر چہ زور اور شیر مرد
 نے مجھ سے ہرگز نہ ہو ہم زور
 وکل دیکھنا کوشش کا زار
 کہ آؤں جو میدانیں ہو کر سوار
 کہوں تخت زر کار پر جلوہ گر
 رکھوں تیرے سر پہ میں ہم زور
 چلوں پھر تیرے ساتھ زور دیا
 دلاؤں تھے تخت تاج و کلاہ
 سخن پھر زبانیہ یہ لایا جواں
 کہتا تک یہ گفتار ہے پہلواں
 طلب کر کے خواں جہاں گار کھا
 تو رستم نے ایکدم میں خالی کیا
 کہ اس جام سے سیر ہو تاہنیر
 کھا لاکے باسن کھلاں پھر دھیر
 سچے ام جیت میں مرد و پیر
 شخص ہوا پھر گر و دیر
 جو بندہ پرانی ہوا کہ ستمند
 تو جانپرتی کچھ نہ آئے گزند
 مصاحب جو تھے ہیں لکھے را
 بیم لکھے اپ تو بھی کر مشور
 چو نہیں تیرے ساتھ زور بند پا
 حضور جہا تدار کیواں ہوا
 وہ بولا کہ جس طرح کتا ہو تو
 پذیرا میں کرتا پر لے نام جو
 بھلا کس لئے کام ایسا کروں
 کہ اس میں میں جس سے نام ہوں
 یہ سنا کہ لکھتے جنگی سوار
 کہ دیوان و خوشنواڑ مران کا
 تھے زور سے کچھ نہ خوف ہوا
 کہین بیان دیشہ ہر جز ماں
 سچہ دلین آئے فرخ ہند یاہ
 کہ اب سلام بہتر سے یا کا زار
 کرے بند بھکویہ چاہے ہو تو
 ہوا رو کی سے میں دنیا میں پیر
 لیکن ستمنا کے ناول پذیر
 مے زور سر پہ چہ پر کر نگاہ
 اگرچہ دال تھے بہت زور مند
 نہ تندی و تیزی نہ کہ مجھو تو
 غرض ساتھ میرے نہ ہر گز نہ
 نہو اب تنا خواں کا کوس شاہ
 مے زور سر پہ چہ پر کر نگاہ
 یہ لکھو وہیں ہکے فندہ کنان
 فشرہ کیا ہونچہ پہلواں
 یہ ہنسکہ کہا ہے یہ ترکا دیا
 کہ زور آزمانی کر مجھ سے ایہ
 خوشی سے لالہ گونش کر
 شتا ہاں ہو پھر شوق سے اپنے گھر
 سر شاہ لیچاؤں میں کرے بندہ
 نہ ہو چا و جانپرتی کچھ گزند
 ہری اردنی بھکھو معلوم ہے
 وہ بولا کہ لے مرد پیکار جو
 کہاں تو نے دیکھی دیر کی جنگ
 نہ ہو چنے تھے باد و گر زہ خدنگ
 تو بس پت زیں ہوا لکھو
 تھے زالی رو میں لاؤں تھے
 رکھوں پیشکش کنج تیرے حضور
 بجا لاؤں خدمت تیری ضرور
 جو میں گرد ہوں اور تو شہریار
 نہ دیا میں کوئی ہے تاجدار
 کچھ اب کھائیے تاکا دین جس
 کہ اب زور سے لگے ہو پاس
 پلے ہننے جہاں کجام شراب
 تو دیا تھا رستم یہ اسدم جواب
 کہ آتی تھی جس میں شراب ایکس
 پیالے لگا پینے وہ پہل تن
 لکھتے یہ سرور نام جو
 کہ کر مصاوت زالی ہو جائے تو
 ورنہ ہوا آمادہ کا زار
 دیا آستے پاسخ کہ او یار غار
 پذیرا کرے ہمائی اگر
 قدر سنجہ فرماے تو میرے گھر
 ورنہ کروں صدم آکر جنگ
 نہ لاؤں تری جنگ میں کچھ درنگ
 یہ فرمائے کاش کہیں درگیا
 کہ نا بند رستم کو یہ کر سکا
 نہیں جنگ ہو تیرے بھکھو خط
 کہ ہر باندہ لینا تیرا سہل تر
 جو پیشہ لکھتے ہنگام میں
 تو زہارا کے برابر ہیں
 کہ ہوا کثرت وقت پیکار تو
 تو ہو پیش شاہل ہا زور دو
 ہوا سچا را پ تو کٹا سہا
 تو ہے وار شہ تخت و تاج و کلاہ

تراوشن جاں ہوتا جو ر
 نہ ہو کار فرما جاتی کو تو
 وہ بولا کہ دیکھو تو کیا فریب
 میر کو برادر کو اور باپ کو
 لگا کئے رستم کہ اب کیسے کیا
 یہ کہہ کر سوغانہ رستم گیا
 لکے زال نے پھر غمناکے بند
 نہیں میر کی تاب اب زینہار
 کئے کئے تو نے دیے پر آب
 جو ہو کنتہ اسفند یار جاں
 تو کر اپنی خاطر سے اندیشہ دور
 لگا کئے ہنس کر وہ مرد کس
 زبوں جیکے آگے ہو خف و خجین
 یہ ہے عقل سو دور اور درو
 کہا بوجہ دم رستم پہلو اں
 زوارہ تو سالار لشکر کیا
 شتاباں پیدا جبکہ وہ پلین
 زوارہ سے بولا بل نامور
 یہ تئوں نے جائے دیکھ کر
 سوشہ بعد گوئے لطف و عطا
 کہا اے تجھ کو ہے غم تیر
 ہوا شک پر درو دل مرد کا
 مے ساتھ کر تجھ کو غم جہاں
 مجھے بھی ہوا ازم لے شیر مرد
 لے دیکھا جبکہ ہے وقت بیکار
 دلیرانہ شیرنگ پر ہر سوار
 پستہاں سواران ایران یار

کچھ کس لئے اسے بھیجا ادا
 نہ کر پہلوانی میرے روید
 نظر میں ہے میری فرار و فریب
 تو سیکے مید نہیں لے کینہ
 نہیں چارہ گر آئی تیری قضا
 حضور پر یوں گذارش ہوا
 لگا کئے تب رستم ارجمند
 کروں جنگ ساتھ اسکے اوتار
 دیا زال زرنے اسے یہ جواب
 تو ہونا مہر پیش اہل جان
 کہ جیتا کچھ لاؤں تیرے جھوٹ
 کہ ہرگز نہ پائے نہ لایین
 جہاں نہیں کوئی اسکا ہمسفر
 چنگ رستم و اسفند یار و کشتہ شدن اسفند یار

نہیں آگئی تھک اس بات سے
 زید نام کر مجھ کو بہر خدا
 کروں یا کچھ قتل وقت سحر
 کر بن غم سے ماتم وہ لیل و نہار
 کہ ہوں زہر کر کے پودہ پر
 نہیں اور چارہ بجز کا زار
 کہا بچہ دیو اس نے تجھے
 لگا پر چھنے بتیل نامور
 تو خانہ خرابی ہو پھر بید رنگ
 تمہیں نے شکر یہ پاسخ دیا
 اطاعت سے پھیر وں زینہار
 دلیر و جہانگیر و کشور تال
 لے پشت زبوں ہوا ٹھالا تو تیر
 سمجھ اپنے لبوں تو اسانچہ

تمہیں نے جہدم کہہنی زور
 کہ بروقت تو یاور کی سمجھو
 کہ یارب تو اسکا مددگار ہے
 یہ کہہ کر اکبلا وہ جنگی ہوا
 لگا کئے یوں پیش ہند با
 کہ ہے ساتھ رستم کے غم زور
 خدا جانے پھر فوق خون کون ہو
 یہ بھیجا پیام لے بل نام جو
 کہ تھا ہے اب رستم نا بار
 کہ رستم سے میں حکیم ہوں تجھ
 یہ کہہ کر زور کے پھر زبیر
 کہ رستم نے اس کو کیا بیان
 کہ ایسا ہی اور سید سانی ہم

کہ جو ہر ہر ایک کا دشمن کار
 یہ رستم سے بولا پھر ہندو یار
 مدد کو نہ آئے کوئی زینہار
 ہوا عہد و پیمان بہم ستوار
 شکستہ تھے نیزے پھر بدلیے
 لگے کرنے باہم راز خیم تیغ
 لیا پھر دلیروں فکر زنگراں
 ہستے زخمی مثل پیادماں
 پکڑ کر دواں کر لیا ازاں
 لگے زور کرنے وہ جنگ آوراں
 پرانہ دل شیر مرداں ہستے
 زبوں سخت اسپاں گرداں ہستے
 جدا ہونے نہ تھے پھر دم لیا
 نہ کچھ زورواں پیش ہر گز گیا
 پہلے دلیران ایران کیا
 دماں جاکے کہنے لگا ناسرا
 یہ سنکر وہیں پور ہندو یار
 جو اندوڑا اور نام دار
 کہ ہو جو کوئی مرد جنگی سوار
 وہ مجھ سے کرے آنکھ کا زار
 دلیرانہ اس سے ہوا گرم جنگ
 دے خاک و خونیں ملا بیڈنگ
 نہ الیام ہر گز سمجھتا تھے
 کروں غرق خون ایک دم میں تھے
 زہ پویش رو جو اں پہلوں
 و گر پور ہندو یار چو اں
 فرامرز اس کے مقابل ہوا
 فرامرز نے قتل اس کو کیا
 وہیں پیش ہندو یار چو اں
 کیا جاکے تھمتن کی سر بیان
 دو فرزند تیرے ہوا کشتہ اب
 سپہدار سنکر ہوا پر غضب
 یہ نزدیکی نام اوران زین
 سزاوار نفریں ہو پیاں لشکر
 کہ سو گند جال او سر شہ یار
 نہیں ہے بھٹے آگئی زینما
 کیا جنے اب جنگ میں اکیاں
 کروں ہسکو قتل اور میر و خراب
 انہیں شوق قتل کرتا بہاں
 کہ تیرے گنہگار میں بیگماں
 یہ کہہ گئے پھر ہوشو جنگ
 دلیرانہ بیکر کمان و خدنگ
 لے لے پیرا ہندو یار چو اں
 کر آئے پیالے سوئے پہلوں
 گئے زخم کاری چو اں خوش پر
 سوار دلا درت آیا اور
 ہوا خوش پھر سوئے خاندروں
 زوارہ ہوا دیکھ کر درختوں
 کیا وہ وہیں پیش ارجند
 یہ دیکھا کہیں خستہ پہلوں
 تیرے ہندی گیا نامدار
 لگا کشتہ تیرے ہندو یار
 کہ خوس لے کر جنگ آزماں
 ہواں ہوتی تیغ زہر آبدار
 کہاں ہوتے زہر آبدار گز اور
 کہاں ہوتے زہر آبدار گز اور
 کہاں ہوتے زہر آبدار گز اور
 کہاں ہوتے زہر آبدار گز اور

یہ سیرغ بولا کہ ہے کیا خطر	کروں چارہم سکائیں اپنے دو تر	طلیحی خن و رستم کو کر کے دیاں	یہ دیکھا تو ہون مرنے لگا
پہا خون کو اوڑھ لے اپنے پر	سبے زخم اچھے وہیں سر بسر	ہمارستم و خن پھر تہہ رست	تو انا و زور آورو چاچت
لگا کہے سیرغ سے نام جو	کہ لے شاہ مرغان مد و کار ہو	یقین ہو اگر تو مرا ہوئے یا	تو ہوئے زبول گرد ہفتدیا
وہ بولا کہ ہے وہیل ارجند	تو انا و گردن کش زور مند	جھے اور کچھ جو یہ قدرت کہاں	کہ ہوں ساتھ اسکے تیر کھانا
سے ہفت خواں یہ جان گیا	مراجعت داں ایک سیرغ تھا	مقابل جو ساتھ اسکے اگر نہ	تو سیرغ ہرگز نہ جانہ ہوا
تو اس جواں کو ہے دور تر	تو ترسے لے رستم نامور	یہ سنکر ہزال گریہ کنان	کہا بول کر گز رستم پہلوں
کہیں ورجاے تو سفند یار	کہ بچا ہمیں انا دھار سخت خوار	بتا کوئی تدبیر بہر خدا	کہ دام غم و رنج سے کھابا
وہ بولا کہ لے رستم نامور	سے ساتھ چل خن پر ہوا ر	گزر کر کے دیا سیرغ و غم	گئے انھیماں میں دونوں ہم
غرض غفلت گرا ایک پہاں میں	تہمتین جو پھر غنے یوں کہا	کہ ایک شلخ ایجا تو اب تو کر	لے رست کر کھلے تو آگ پر
بنا اسکا تو آگ و شاما خدنگ	سحر جگے مید نہیں ہو گرم جنگ	پھر اس تیر کو لے یل نامدار	کہ اسے چشم ہفتدیا ر
کرے جو کوئی گشتہ اس مرد کو	وہ رنج و بلا سے نہ بھر نہ ہو	نہیں خوب قتل سفند یار	خوابی سے قاتل کی انجام کار
وہ کو کر کے اسکے ضرر	نہ ہوئے ذرا شوق ہو کر کر	بہ خاصیت اس چوب کی جو کران	تسا ہونا وک نکلن کی جہاں
دیاں تیرے بیٹے پر حکم خدا	یہ سنکر ہوا خوش وہ زور آزا	پھرتے وہ دونوں میں شزرال	ہوا زناں سیر شاہاں کہاں
وہ میرغ خست ہوا بطن زان	کیا سیستاں سو سے آشیان	جو ہند رستم نے پھر بید جنگ	مرتب کیا ایک و شاما خدنگ
لنگے دو پیکار زہر آب کار	ہوا فتح و نصرت کا امیدار	نہ تاہاں ہوا تھا تو آفتاب	حرفیا جفا کیش تھا گرم خراب
کہ میداں میں آیا سوار دلیر	یل نامور رستم شیر گہر	ہوا لغرہ زن مثل پیل دیاں	کہ لے مرد ہفتدیا ر جواں
ذرا غاب نوشین سے بیدار ہو	کہ آیا پھر اب رستم جنگ جو	آٹھانکے آواز سفند یار	پشوتن سے بولا کہ لے نامدار
میرے دلیں تھا وقت شجہ گرا	کہ جان نہ ہوئے گایہ پہلوان	کہاں کیا میں کاری تھا زخم تیر	تجھ کہ ہے ہر شہزادہ لیر
نزدی کہ احوال اسکا ہے کیا	مگر اس نے رضوں کو بستہ کیا	وہی خن ہے یا کہ خن دگر	شتابی سے اب علدا یہ خبر
ہوئی تہمتین پشوتن گبا	تو رستم یہ بولا کہ دیکھو ہے کیا	کہوں ہر نہیں دارے جان	کہ ہر زخم کی ل میں ہو چا ساز
سوا اسکے اک زخم کا رخی تھا	پشوتن نے آکر جواں سے کہا	کہ ویر و سے چاق سے پہلوان	ہوا تھا تو کل خستہ لے ناواں
دلیری سے اسکے جھے جو خطر	مسا سب ہے اب بول کا و نامور	تو پتاش کو دل سے کر لپٹہ دیا	تہمتین کے ساتھ آٹھی ہو ضرور
خفا ہو پشوتن پہ ہفتدیا ر	کیا دلیں بید نہیں ہو کر سوار	تہمتین سے بولا کہ لے پہلوان	ہوا تھا تو کل خستہ لے ناواں
نہیں زخم کا اب اثر زہنار	تراپا شاید کہ ہے سحر کار	کیا اس نے جادو ہو پھر تہمت	کہ آیا بیدیاں میں پیر چاق چست
تجھے آج خستہ کردی ہفتدیا	کہ ہوا نوہ گز زناں زور کچک	وہ بولا کہ چچا میں نہ رکھ یہ ہر	اٹھایہ خیال پیر ولس سے تویں
مے جسم پر لے یل نامور	نہ ہو کر سے تیر تیر اثر	کہ دیکھ تجھے کشتہ انجام کا	کنداش یہ کرتا ہوں میں شایہ
کہ مت زنجو ہو سر صلیح آ	تو بچا از سر لطف میری خطا	میرے گھر ذرا چکے موزن ہو	کہا بولان پیر ار شکہ بتان ہو

قسم ہے نہ پھر نہ رہ کر کروں جس سے ساتھ میں شہنشاہ طویل
وہ بولا کہ اب آشتی دور ہے اگر زندگی بھکو منظور ہے تو پابند ہو کر میرے پاس رہو
میرے قید کر کے سو پور دیکھو عرض اس کے لا جو سو اب گنہگار
تھے پیشکش دوں روئے نیاز تو کر رحم لے سرور سرخزان کہا اسے بیہودہ گوئی نہ کر
خدا کے بھی فرمان کو ہے حکم شہنشاہ زیادہ تیرا ہے رستم کینہ خواجہ تجھے لیجاؤں ست و پابانہ حکم کر سنبھلے وقت و منہ پر
وہ بولا کہ لے کر دو آفاق گیر نہ جانے یا امید تلخ و دھیر ہوا غضب سرور کینہ جو کہا یوں نہ کر اور کچھ گفتگو
تو ہو نرم پیکار لے پہلوں یہ کہہ دو ہیں لیکے تیر و کہاں کیا سوئے رستم رواں ایک تیر
تسلی لے اہم یہ مانگی دعا کہ کرتا ہوں میں عاجزی اجیزا درو گو ہو تاج و کینج کثیر خوشی و بین تیا ہوں ہر ایک چیز
پتیرا بہ کرتا نہیں زینہار کہا چاہتا ہے مجھے تخت خواجہ تو باور ہو میرا کہ ہوں بیدنگ مخالف کی آنکھیں نشان خندنگ
عقوبت نہ رکھ پھر تو بھپیر و نہ کچھ ثابت گنا و خطا یہ کہہ کر کیا تیر گز کو رواں سر چشمہ سفند یار حواں
رکھا مچھنے سرور بہن پرنگوں رواں اسکی آنکھوں سے جو خوں پکارا تمہیں کہیں کام جنگ صد و شصت کھائے ہو بیسہ جنگ
ولیکن نہ ہرگز مارا لے حواں ہوا میں نہ زینہار نالہ کنائں تو اک تیر کھا کر ہوا درد مند دکھا زمین پر سر تو لے آیا حیر
یہ دیکھا تو ستر تہمتن میں ہوئے تخت غمناک و اندوگس کہا اپنی آنکھوں کو غم سے پر آب اسے لگے سونے خیمہ شتاب
کیا پارہ چشمہ سفند یاد ہوا کچھ نہیں فائدہ زینہار تہمتن گیا پھر حضور پادریہ وی زال زرد کو نوید ظفر
نہ تہتا ہوا زال زرد شاد کام مجھے خرم و شاد مردم تمام لے زال بولا کہ لے نامور یہ اختر شتا سونے دی چرخ
کہ دنیا میں خربزہ سفند یار زندہ ہے دیر تک زینہار تری جان کا بے خطر اب مجھے رکھے منہ سے دور ابرو تھپتھپ
جہاں آفریں ہر زماں یار ہو شب و روز تیرا مددگار ہو وہ بولا کہ میری نہیں کچھ خطا کیا جو کہ اس کینہ جو لے گیا
ہر روز دگر پیش سفند یار کیا زال اور رستم نامور ہوئے دونوں جا کر و ان غرور وندہ لائیں کچھ تو مارا گناہ
لکھا تھا یہی ملک تقدیر کا مئے کیونکہ لوح جیس کا لکھا ہوا پور ہے بہمن نو جوان اسے اب تو لے رستم پہلوں
سکھا پہلوانی کے سارے ہنر بنا رسم دولت اسے سر بسر تہمتن نے وہیں پدیر کیا زلے نے نشاط و سرست کیا
رکھوں اس کے ملک پہ تاج و کلا کروں شہ اسے بعد کتا شہا یہ تشویش سے بولا پھر سفند یار کہ گور و کفن کا ہوا مجھے پہنکا
روانہ ہو تو سونے کتا شہا یہ کہہ جا کے اسے خسرو دہانہ مجھے تو نے بھیجا ہے قتل یاں ہوئی تیری دولت میرا بوجہ
ہوئی باری اب تیری حاصل آؤ کہ سلطنت شرق و شاد شہا ولیکن بروز جزا میگوں کہی و دوری و دورے وادان
مری اس سے کیونکہ ہو کھینچ کرے دل ہوا پے غم و رنج دور نہیں فائدہ گریہ سے زینہار تضایر کسی کا نہیں اختیار
کہا پھر وہیں چپکے سرور دم کہ شتا سیکے بھکو پنچا ستم کیا طارحان نے پوچھا پھر ہوا نالہ و گریہ آغا و پھر
لگے رونے تو بہن تہمتن و حواں ہوئے رستم و زال کہ غم فغاں ادھر لیکے نالوت سفند یار وہ تو ہیں گیلے ایران یار
اوپر رکے تہمتن اپنے کو گھر مل نامور رستم و زال زرد زوارہ پر لے لاک لے نامور یہ تہمتن ہو زندہ ہنر یار

کیا باپ کو کئے اسکے بلا کر	دل نکال نہ ہو چکا کینہ سیک	یاد رہی اسکے بچے قتل مرد	عجب کیا جو بھگت ہو ہم پر
مناسب تھی تربیت اسکی یاں	کہ بد خواہ اپنا ہے یہ بیگیاں	نورہ کو رستم نے پاس دیا	کرادیں وصیت دیکھو نگہ
یہ سوچیں حضورِ شہ نامدار	کیا لیکے تابوت ہفتد یار	ہم شاہ کشا سپ تا کرناں	لگیں کئے رور کے یوں خا ہاں
نہ رستم پھر غنے زال زر	کشندہ و توہر کاسے چید	دور کھ کے جان بھر پر ستم	عجبت ہو یہ پھر تھکا ہندہ و غم
تھا مخالفت سی بادشاہ سرفرد	کہ گرفت تھی ہرست سے شاہ کو	پیشاں ہوا شاہ عالی تبار	میا نغش کو دفن انجام کار
لکھا نامہ رستم نے پھر شاہ کو	کہ ہوں بچھا لے شہ نام جو	حضور سپہدار ہفتد یار	کیا بچنے چل بندھاں نکار
بہت اسکو دیتا تھا میں گنج و	یہ کتا تھا ہر دم لے نامور	چلوں میں سلطان کشور کشا	نہ ہرگز حواں لے پذیر کیا
نہیں چارہ تقدیر سے نہ بیا	ہوادہ جو ہوتا تھا انجام کار	کیا تربیت پور کو اسکے اب	ہنر اور آداب سکھائے سب
جو کچھ حکم ہو اسکو لاؤں جا	کہ ہوں بندہ شاہ کشور کشا	جو نامہ بادشاہ نے سرسیر	تو تنوں ہی کھنے لگا تا جو ر
کہ یہ ماجرا کر مفصل بیان	وہ بولا کھلے بادشاہ جہاں	تمہیں سے اس سے بچھا	دوست و بھائی جو اس نے کھا
اسے پسند کی جیسے بھی چند بار	اشک کچھ نہ ہرگز ہوا زینہار	نہ آبادہ ہرگز حالت سی باز	لگا کئے پھر شاہ گردن فراز
جلنے اسے سخت جاہل کیا	یہ کتا تمہیں کو نامہ کھا	کہ رکھ جمع خاطر تو لے ناہار	نہیں تیری فقیر کچھ زینہار
میاں آئیو جب کہ بغیر طلب	روانہ کر تمہیں لعل لب	تمہیں نے ہمیں کو باصد و کا	روانہ کیا سے میاں دیار
ہوا دیکھ کر شاہ فرماں روا	وہ یحید ہمیں کو شہ نے کیا	یہ قصہ تو میں کر چکا اب بیاں	شعا و لعل کی لکھن تہاں

تولد شدن شعا و نیرال زلفن کنیز کو کشتن رستم از دست او و خرابی خانان

کھسی ہو یہ نظم فردوسی بنظر	کہ ناد سرو ایک تھا رو پیر	یہ کتا تھا وہ پیر مرد ترنگ	کہ سام و نریاں تھیں بزرگ
سے قصہ خسرواں باد تھا	کہا اس نے مجھ سے سی اجرا	کہ رستم سے ہفتد یار جواں	ہوا اطمح سے سترہ کتاب
کسی بعد ازاں کہستان شعا و	کہ تھی بمر و آزاد کو خوب یاد	پھر اس قصہ کو نظم میں لے کیا	غرض اطمح سے ہے یہ ماجرا
کہ زال اکرنیز کہ یہ مائل ہوا	اور کہ اس سے فرزند چل ہوا	کہا زال نے نام اس کا شعا و	بجھائی یہ بولا کہ لے خوش شعا و
یہ طفل نگوں نہایت جب ہو چلا	کہے خانان سب تہہ بیگیاں	منہیات کی نال لے نے ہیں	کہا کہ دکا رہاں کو فرماں
پہی اسکی طبیعت سی ہر دور تر	بسوئے نکوئی تو ہر ماہ یر	ہوا جید القصد جہدم جواں	کہا زال نے سچے کابل واں
واں کا جو تھا شاہ فیکو میر	قرابت وہ رکھتا تھا با زال زر	ہوا جبکہ کابل میں داخل شعا و	تو اس شاہ نے پھر سب راو
اُسے ایک سی دختر دستاں	کیا کتھا اس کو باغ و شتاں	عصندر بل رستم کینہ خواہ	سد الحج پیچھے تھا کابل کا شاہ
پہدار کابل سے بولا شعا و	کہ لے بادشاہ غمستہ نہاد	ہوا میں تمہیں سیو نا شاو اب	نہ آئی اسے شرم ہو شینب
قرابت پہ میری نہ کی کچھ نظر	لحاظ اسے بس کہ کیا سرسیر	یہ جی میں ہو رستم سی ہر کینہ خواہ	کروں قتل اسکو کابل تباہ
کہا اسے قتل کی تدبیر کیا	کہا اسے قتل کی تدبیر کیا	کہا اسے قتل کی تدبیر کیا	کہا اسے قتل کی تدبیر کیا

کروں جا کے رستم سے تیرا گلا	غضبناک ہو کر یہاں آئے گا	کریاں ایک طیار کر حیدر گاہ	اداس لہ میں کندہ کر چند جا
وہاں لکھ کے تیغ و سنان تیرے	سرجاہ خس پوش کر سر بہر	نگوں بخت نے جس طرح سے کہا	پہدار نے جس طرح سے کہا
غرض شاہ کابل سو وہ ٹوٹا رخت	لگا کر نے اگل روز گستا رخت	کر ہیں ہوں پہدار عالی گد	تری ذات بھکے نہیں خیر تر
پہدار کابل ہوا تیرا گرم	وہ بولا کہ آتی نہیں تبہ کوثر	نہیں یاد کرتا تجھے زلال و زہر	نہیں پوچھتا گاہ حیری خبر
کے ہے یہی رستم شیر زاد	کہ میرا برادر نہیں ہو شاہ	تیں نسل کے سام مل کی ہو	نہیں کچھ تیری زہنہار آبرو
براہ جو تیرے ہیں دار و حشم	تجھے چاروں سو بھتے ہیں کہ	ہوا نکلے دلگیر بدغم شفا د	حضور تہمتن کیا بد ہناد
کہا یوں کہ نالایتی و ناسرا	پہدار کابل نے مجھ کو کہا	دیا اُس نے بوسہ سر و چشم پر	کہا اُس نے اندیشے کو دور کر
چلوں شہر کابل میں لیکر سپاہ	کروں قتل اسکو بحال تباہ	کروں تجھ کو کابل کا پھر شہر باد	یہ کہہ کر وہیں رستم نامدار
سے شہر کابل شتاباں ہوا	پہدار کابل ہراساں ہوا	ہوا اس کے حاضر زبے نیاز	پیادہ حضور بل سرفراز
برہنہ سر و پا ہو کر یہ کہاں	یہ بولا کہ لے نامدار جہاں	ہوئی رستے میں صاد ر خطا	تو کر رطفا زراہ لطف و خطا
سر رحم آیا بل نامدار	لیا شاہ کابل کا افزودن قفا	اسے شاہ کابل کے گمان کیا	بجا بندگی لاکہ شاداں کیا
شفا دنگوں بخت و بعد زانی	کہا یوں کہ میں چاہ کدہ جہاں	واں یچلو رستم گردو کر	غرض ایک دن وہ شہ کینہ جو
لگا کرنے تہر فیتہ سنجہ گاد	کہا پھر کہ لے کر و باغ و جاہ	کہ مشغول مہیا افگنی چلے ہو	یہ سنکر وہیں رستم نامجو
دواہ کو ساتھ اپنے لنگیا	شفا د پہدار بھی ساتھ تھا	بچے جلد سازی میں جدم روں	بچے رست دونوں تہا و تاشا
سو جب ہو گیا رستم نامور	کہ خس پوش تجھے چاہ کدہ جا	غرض تہا کے پاس جدم گیا	تو پھر رخس نے واں توقف کیا
نئی خاک کی واں جو کچھ کی بیل	ہوا شبہ رخس صبا کام کو	ہوا رستم پہلوں شرنگیں	جڑا رخس پر تازا نہ وہیں
ہو گرم پھر رخس جوں سیرت	ولیکن گرا چاس کر کے جیت	ہوا خستہ وریش رخس و شوا	کہ تجھے چاہ میں خنجر آبدار
دوبارہ کہ آیا جو پھر بادیا	تو پھر دوسرے چاہ میں جا پڑا	واں بھی لگے زخم نینج و تبر	ہوا چاک و خستہ بدن سر بہر
وے رخس نے جت کی لہو می	کہ آیا نظر پھر بھی روے ہی	کو میں سات اسطرح تھے واں	کیا گردہ آخر ہوا نا تو اں
ہوا پارہ پارہ سرا پا بدن	ہوا سخت در ماندہ وہ بیلتن	یہ سمجھا تہمتن کوے اشتباہ	شکر شفا د اور کابل کا شاہ
ہے دشمن جان روئے جفا	وفا سے یہاں قتل مجھ کو گیا	لگا کہنے نہ کر کے سے شفا د	کہ تھا بھائی تیرا میں بد ہناد
برے کی خاطر میں آیا بھاد	کہ ہوئے فزوں تیری توقیر شاد	میرے ساتھ تو لایہ کیوں کی غا	مجھے کس سے لائے ضائع کیا
وہ بولا کہ تیری شرافتی یہی	بہت تو نے غریب زبانی خلق کی	پہدار کابل نے پھریوں کہا	کہ اب نوشدار و شجے دوں پلا
تہمتن یہ بولا کہ لے جلد کر	چونکہ نوشدارو کو تو اپنے سر	سدا کن قائم ہے دیر فداک	جہا نہیں ہو نہیں بھلا کتب تک
کہ کاؤس کو بجز و کیفیا د	لئے بادشاہان قرع نہاد	ویران و گردکش و نا بھو	گئے اس جہا نے میرے ویرو
جو چھو تو میں یاں نادیر	میں اب یلے کرتا ہوں میں بھی	فرامرز جنگی ولا در جواں	مرا کینہ سلہ تجھے آکر یہاں
شفا دنگوں بخت ہو پھر کہا	ہوا کہ چاہے تھی جو کچھ تھنا	لے تاب جہش بندیاں بھج	درندوں نے چھوڑا بھلا کبھی

تو بہر خدا سے خدنگ دیکر کہ کہینا ہر مہینے نرو سے یاں دیا اُسے ہنس کر کہاں خدنگ وہیں اُسے مارا اُسے بہرنگ
پس نخل گرچہ چھپا بد نہاد ہوا سفتہ لیکن خدنگ و خفاں وہیں رستم نے نشت کردا کہ بد خواہ سے اپنا کینہ لیا



نہن تن ہی پھر جاں خست ہوئی تو قضا کی اکدم نہ فرست ہوئی زوارہ بھی اور سارے ہر ایشیا ہوئے چاہ میں کشتہ خرد و کلان
و لیکن سوار ایک باقی رہا سوہ سیستال میں شتالی گیا کہا اس نے یہ جراسو یہ سنکر ہوا زال زر نوہ گر
اگلی رونے رستم کی ماں ہارمہ یہ بولی کہ دہنہ سے انجام کا ہر ارد و سیر و کلام د گیا اور باقی رہا رنج و درد
خوار مرز نے سخت ماتم کیا غرض زال نے اس ہی پھر لیں کہا کہ جاسے کابل تو بیکر پیا سپہدار کابل سے ہو کینہ خواہ
خوار مرز جنگی ہوا پھر وں سو شہر کابل بہ توجہ گراں وے شاہ کابل ہر اسان ہوا سو کوہ و وہیں گریزاں ہوا
خوار مرز کو جب ہوئی آگیا کہ ہے شاہ کی شہر کابل تھی گیاں یرم طابہ صید گاہ جہاں پہلاں سب تھے تھے تباہ
ہیاں کیجیہ کیا صورت کشتہ کا نہ تھا نام کو گوشت جز آخوان دو واسم کھا تھے ہر چہ گیاں ہیاں میں گوشت ان کا تمام

دو درہ کے اور رستم گر کے	و بیکر گیا استخوان و شمشیر	کئے دفن زابل میں جاگڑ میں	پھر آیا وہ کابل میں رستم کے
ہوا گرم پیکا رکاب کا شاہ	ہوئی فوج کابل میں سر اسر جہا	مظفر پشمار زابل ہوا	مظفر پشمار زابل ہوا
فرامرز نے اسکو زورے کیں	کیا ماتہ سے قتل اپنے میں	سوشاہ کشا سیپ تہوں پر	خبر شاہ ایران کی لانا ہوں پھر

رحلت شاہ کشا سیپ بملک جاودانی و جلوس بہمن پسر اسفندیار پسر شمس الملک
ایران و لشکر کشیدن طرف سیستان و بعد جنگ بسیار فرامرز را قتل نمودن

کہا شاہ کشا سیپ ایک روز کہ بہ نامور بہمن ایک در کھلا نہی کے سر ادا ہے سوا اسکے شاہی کا حقدار ہے
ہوا کشا اسکا پدر یگانہ اسے چلے تخت و تاج کھلا یہ کہکھ بٹھایا اسے تخت پر رکھا سر پہ بہمن کے پیسہ زور
کیا پھر شوق کو سکا وزیر کھادانش و فہم میں بے نظیر ہوا پھر رواں سوسے لاکھ دم شہنشاہ کشا سیپ کیوں علم
جہان میں شاہ ہا جوں خصال رہا حکم ایک صد بست سال جہاندار بہمن شہ نامور ہو تخت شاہی پہ چیلوہ گر
گاکو نے داد و دوش صبح شام آئے فرم و شادمان خاص ہمارا ارادہ کیا پھر روئے غضب کو زال و فرامرز سے چلے اب
لیا چلے کین و ہفت یار سوا لکھ غرض بیکے یکصد ہزار ہوا غم سیستان بادشاہ جو زدیکے رباکے پہنچی سپاہ
یہ پیغام بھیجا سو زوال زر کہ آیا ہوں میں بہر کین پدر بیابان میں بہدیکے تیغ و سحر کون بچو خوں از سر کین و ان
خوشادہ نے جاگڑ جیتیں ال کہ آیا یہ کہ ستر ہو اچڑا ل کما زال نے پھر غیث ہو کیں کہ رستم کی نصیر ملطقی نہیں
ہوا اب جو رونق فرامرز کروں پیشکش اسکے گنج و کمر قتل منظور ہے اب اگر تو حاضر ہوں پھر قتل نہا سر
یہ کہکھ بہت مال اسکو دیا خوشادہ پھر ہر کے نصرت کیا ہوا پیش بہمن شاہ خاں ال سفیل کیا شاہ ہو عرض حال
کہ جو طاعت خسرو نامدار نہیں کچھ ارادہ اسے زینہا ہوئی آتش تہ شاہی فرو سرکش بنایا ز زبال کو
ہوا اجاب شہر بہمن و ان وہیں پیشوا زال آیا دواں گیا زال کے گھر شہ نامدار زور و گنج و اسنے لایا میثار
یہ پوچھا فرامرز اب کہانہ بولا کہ لے بادشاہ جہا گلیبے فرامرز بہر شکار ہوا پر غضب سیکے یہ شہر بار
کیا پھر وہیں زال زر کو سر لگا عاجزی کرتے وہ مروچہ کو لے شاہ میری ہو نصیر کیا اگر ہو تو رستم کی کچھ ہو خطا
نہیں زندہ اب رستم نامدار کہ تو جس سوسے کین ہفت یار برائے خدا بچیا ب رحم کر میری عاجزی پر ذرا نظر کر
کہ میں کج ہوں کترن تہ کا پیادہ ہوا تیرے آگوداں روا رکھ نہ پیدا لضاف کر کہ رستم نے تھک سکا تھے ہنر
ہوا بہمن اس بات سے جنگیں رکھا زال کو زندہ زورے کیں یہ ستر فرامرز جنگی سوار سپہ بیکے آیا پسے کا زرار
سواران و ایران و ابلیستان ہوئے از سر کین ستیرہ کناد رما تین دن گرم بازار جنگ بشیر و گر زوستان جنگ
یروز چارم چلی بادخت ہوئے نیزہ گردان ابل کو تخت ہوئے چشم تیرہ پری نہ چلک ہوئے پہلوانان جنگی ہلاک
و ایران ایران تھے فیروز شاہ کہ انکے پس پشت تھی تند باد ہوئے حملہ آوار جو ایرانیان گردیاں ہوئی فوج زابلستان
و لیکن فرامرز جنگ آزما و لیکن بہمدان میں قائم رہا ہوا شیر جنگی نہ بوبادہ نراج یہ سمجھا کہ پس در آخر ہوا ج

اُنکا بایا لگا وے خیلکا	کرتا شاہ بہمن سے ہو کینہ خواہ	وے پلاں کرتے تھے بخت یار	دلیری نہ کام آئی کچھ نہ ہمارا
پیلے پیلے سوار و دلیر	دلیران و ایران تو بے تیر	ہر اختہ نون فرامرز کا	پیادہ ہوا وہ برد آ زما
دلیرانہ پھر کھینچا تیغ کیس	کئے قتل کروان ایران وہیں	فرامرز خستہ ہوا بعد از ان	بہا تنگ ہوا خون بد نے کہاں
رہ ہوش نہ کونہ کچھ نہ ہمارا	ہوا پھر گرفتار انجام کار	سردار کھینچا لے پھر وہیں	شہنشاہ بہمن نواز سے کہیں
لبا حکم پھر لوں آئے غضب	کہ مردم شہر کو قتل اب	وہ تہوں کہ دستور تھا شاہ کا	شہنشاہ نامور سے یہ کہنے لگا
نہیں مردم سیستان کی خط	دعا کہ نہ زنہار اُنہر جفا	را زال کو بھی تو کر بند سے	کہ کینہ تھا رستم کو فرزند سے
سجائے لشکر پروردگار	کہ حاصل ہوئی فتح اُس شہر یار	یہ گفتار بندہ زبوں عطا	رہا بندہ زوال زر کو کیا
بدستور پھر اسکو باغ و شاہ	کیا شاہ نے حاکم سیستان	بفتح و ظفر خسرو دیں پیادہ	کیا سیستان ہوئے تھننگاہ
شہستان میں ایک دن بات کو	حکمت بہمن نے جہان فانی میں لک جاو دانی	کیا تھا شہر بہمن نامو	
پڑا تھا کہیں راہ میں ارڈو	شہنشاہ کو ناگاہ اُسے دُسر	فرزوں کو ہرگز کیا کچھ اثر	نہ زنہار چارہ ہمارا گر
یہ سمجھا وہیں بہمن نامدار	کہ اپنا اب آخر ہوا اور کار	ہما اُسکی دخت خرد مندی	دیا اسکو اوڑھن تاج شہی
وہ تھی حسن میں شکشتم	تصرف میں لایا تھا اسکو پدر	مگر رسم آتش پرستی یہ تھی	کہ ہوا ب کرتے تھے دختر کو بھی
غرض اُس سچہ کو عمل تھا	جاندار بہمن نو اسکو کہا	کہ جہاں بخت پیدا ہوئی سپہ	گلاہ تھی اسکے ہوزیب سر
وہیت یہ کہ بے عدلی	شاہاں ہوا شاہ انجم حشم	جہاں میں بعد عجز و جلال	شہی شاہ بہمن کی ہفت سال
ہوا دخت بہمن بچائے پدر	برکت نشستن ہوا دخت شاہ بہمن		
کیا اُسے آغاز بود و سخا			
سپہ کو دیا گنج و زر بے شمار	کیا خلق میں عمل اہل دنہار	ہوا بعد نہ ماہ پیدا سپہ	حوالہ کیا دایہ کو زود تر
کہا یوں کہ لیجا کہیں اسکو دور	تو کہ پرورش با نشاط و خیر	وے پیش مردم یہ ظاہر کیا	کہ ہوتے ہی پیدا سپہ مر گیا
ہوا الغرض ہفت ماہ و جب	کیا پھر اسے اکدن طلب	یہ سوچی ہما اپنے دین مگر	ہے شہر میں یہ پہاڑوں پر
میا داکہ وقف ہوں اُن دنوں	خل میری شاہی میں ہو گیا	اسے ایک صندوق میں بند کر	کئی رکے کے یا قوت و عمل و گہر
کہا مجھ مال ہی یہ حکام شب	ہوا داسے جا کو دیا میں اب	بجا رداں لائے حکم ہما	دیا جا کے صندوق کو پھر بہا
وہ صندوق دریا میں قہر	بھیں ایک گاؤں کو گویا نظر	نکال اسکو گاؤں میں لگیا	کہنے سے پہلے کہ اُسے کیا
وہ ماں اور وہ طفل فرخ نہا	ہو بیجا تو گاؤں کا شاد و شاد	خوشی سے اُسے پیش نہ لگیا	کہا اُسے لا شکر ایزد و بجا
ہوا قوت دیر و زبیر سپہ	موص اُسکے طفل شکستہ	دیا غیب سے ہوا بخت تاج	تو ہوا ایل بیعت و اینہاچ
یہ دولت ہر اسکو مہر ہوئی	تو پھر زوید مسرور خوشتر ہوئی	رکھا طفل کا اُسے دارا نام	کیا و لیں اندیشہ خاص عام
کہ واقف ہوا اس بات کوئی مگر	میا داکہ کچھ بھٹکا آتے ضرر	قیاس شہر سے جا سے دیکر	زن و کر دک و مال لیکر بجا
وہ دارا بد خوشتر ہوئے خوشتر تھا	دلیر و جوا غرور و زور آزما	زبوں تھے تمام اُس کو گلاؤں	نہ تھا اسکے مہر کوئی کو حلال

فرا گزری کا نہ کرتا تھا کام مگر زندہ اس کام سے معلوم
 کہ تھا کہ بھٹو خدا نے دیا عجب طفل نابالغ و نامنرا
 ملے تھی اسے یہ خبر کچھ نہیں کہ ہو ویگا یہ شام مئے زمین
 اسے نہم وادراک تھا ہتھور کہ استاد میراں رہا دیکھ کر
 بغیر خوشی آن کر ایک روز لکھتے گا در سدا وہ نیکو
 وہ ہلا کہ ہوں غصہ و مستند کہانے میں راؤل برقی مستند
 زن کا در ہدم ہوئی بقیار دیا ایک یا قوت انجام کار
 مشقت لگا کر توہ صبح ہوگا ہر پہلو انی کے سیکھے تمام
 زن کا در ایک روز میٹھی تھی سنا ویاں آسے داراب فرخ نناد
 حقیقت وہ صندوق اوزار کی سنی جب ہوئی اسکے لکھوئی
 زروصل جو کچھ تھا اُسے لیا تصرف میں سبیل اپنے کیا
 کہیں قیصر روم نے سنے کہیں شایاں ہوئے ایران میں
 بہانے کیا حکم اسکو کہ ایں فراہم کروں شکر بیکراں
 ادا دہ جنہیں چاکری کا ہریاں تو حاضر شتابی سے ہوں بگیاں
 ویاں جبکہ داراب فرخ گیا تو وہ لیگیا اسکو پیش ہما
 تو کہنے لگی دلیں اپنے ہما کہ ہے یہ عجب شوکت و شان کا
 کہایں کہ اسکو مقرر رکھو موجب بھی اسکا زیادہ کرو
 شایاں پے جنگ قیصر ہوا فرو داک بیایاں میں لشکر ہوا
 جو داراب کے پاس خیمہ تھا تو یہ زیر طاق شکستہ گیا
 کہ لے طاق رہیو ذرا ہوشیار کہ خفتہ ہو یاں شاہ ایران یا
 سہار آئی آواز نے سے یہی سنی رشتہ اوہ دلاور نے بھی
 کہا اسے پھر یوں کہی نامدار تھے طاق کہ خفتہ ہے اک سوار
 نہ زہار تھی مردماں کی صدا یقین ہو کہ تھی غیب سے یہ ندا
 جو داراب اُسکو ویاں سے گیا تو وہ طاق ٹوٹا ہوا گر پڑا
 کہہ یا میں گا در کھتہ اکبروز لگا ایک صندوق لے نیکروز
 نہ صندوق میں ہر کچھ ہی تھا کئی اصل ویا قوت تھے بے ہما
 اسے تلفت و ہب خیمہ دیا کیا اسے مصروف لطف و عطا
 پتھو تا تھا کیا وچا تھا کہ نہ کا در تھا دیکھ اس بات ہی
 کہ پیدا نہیں کرتا ایک ایک پہرے ہی یہ باری کہاں صبر ہوتا
 بیٹھایا جو کتب میں داراب کہ کہتا سیکھ کر علم شایستہ ہو
 جو کچھ علم تھا یاد استاد کہ شتابی سے سیکھ و موز خندہ
 خدا نے کیا علم میں بھٹو طاو دے اب ہو مطلق نیاز و براق
 ہوا اسکے دیکھ رہہ ذوالکرم نہ پھر اُسے دور رکھنا باطل
 اسے بچکر ایک گھوڑا لیا جو کچھ چاہے تھا مہیا کیا
 نہ پھرے تھا گھر میں رانچوں بیاباں میں پھرتا تھا صیقل لگتا
 یہ بولامرا ماجرا گزریاں کیا اُسے راز نہفتہ عیاں
 یہ سمجھا جو انور درخشاں کہ ہوں میں سپر مدعاں تر شاہ
 مصمم کیا دل میں غم سفر کہ حاصل ہو جمعیت کرو فر
 حضور ہمارے حجتہ لہاد سپہدار نامی تھا آگ رشتہ اوہ
 یہ بھیجا پیام اُسے پھر جاسا کہ مردان جنگی و جنگ آزما
 ہوا اسکے داراب سرور شاد روان ہوا پھر سو کر شہنواہ
 کہ رکھتی تھی چاکر ہما دیکھ کر پڑی جبکہ اسیر ہما کی نظر
 عیاں اُسکے رخ سے فر کیا خزاں کیاں ہے یہ نوجواں
 ہوا جبکہ لشکر فراہم ویاں تو پھر رشتہ اوہ دلاور جواں
 ہوا نازل ابر باراں ویاں گیا ہر کوئی خیمے کے مریاں
 گیا خواب میں جبکہ داراب ان تو آئی ندا غیب کی ناگہاں
 گہمدار اسکا تو سراپو یہاں کہ نہیں کا فر نہ ہو یہ جواں
 یہ مردم سے بولا کہ لاؤ خبر گئے مردماں میں وہیں ہو کر
 کہ وہ طاق شکستہ ہو سر بسر جسے دیکھ کر اسیں گئے خطر
 وہ بولا کہ لاؤ جواں کو یہاں اسے آکے یگئے تب مردماں
 حقیقت لگا پوچھنے رشتہ اوہ لگا کہتے داراب فرخ نہلا
 جو کھولا تو اسیں سو پا لکھے خوشی سے وہ گھر اپنے لایا بھے
 کیا ماجرا سب مفصل بیاں سپہدار سنکر ہوا احراں
 کہا پھر کہ گا در کو لاؤ یہاں اسے جا کے آئے پھر مردماں

سپہدار کے قہقہہ داراب کا	جو پوچھا تو اسے مفصل کہا	سکے پھر وہ یا قوت پیش نظر	سپہدار نے اسکو پہچان کر
کہ اپنے دل میں کہ ہر بیگیاں	پسر شاہ ہمیں کا یہ نوجواں	نزول ترکیا رتبہ داراب کا	وہ رتبہ کہ شایاں داراب تھا
جو روز و گر قہقہہ کہتے خواہ	سپہ لیکے ایک سو زنگا	تو بولا یہ داراب سے رشتہ	کہ لیکر پہلے خجستہ نہاد
تو قیصر سے اب چلے ہو کر جنگ	یہ سنگر گیا وہ جوان بید رنگ	ہوا سہیلوں سے نرد آزا	بہت فوج کو قتل اُس نے کیا
سر شام میدان سے وہ تاجو	سو خیمہ آیا بفتح و ظفر	ویری یہ داراب کی رشتہ	ہوا دیکھ کر دل میں سرور شاہ
بہت آفریں کی جانمزد پر	ہوا جلوہ گر جبکہ روز و گر	تو لیکر سپاہ گراں پھر گیا	سوز رنگا مرد جنگ آزا
ہوا پھر ہم گرم بازار کیں	گلستاں ہوا خون سے زمین	جوانمزد داراب ہر چار سو	طرح شیر تر کے ہوا زرم جو
گیا نیزہ لیکر جو ان طرف	بسان شہ آئندہ کی صف	سر شام تک ان ہی کا زار	گئے پھر سے خیمہ انجام کا
ہر اسان پہنے سر بسر ویاں	لگے کہنے باہم یہ پیر ویاں	عجب نوجواں آج تھا ہم نرد	مقابل نہیں جسکے بل کئی مرد
جد ہر جلد آور ہوا کینہ جو	پریشیاں کیا لشکر و ہم کو	وہ ہے سچے قبیل یا شیر ز	کہا پھر یہ قیصر سے احو تاجو
سور دم پھر چلے ناچار اب	کہ ہرگز نہیں تاب پیکا راب	لگا کتے قیصر کو بیدل نہ ہو	سحر جلد لکھا رگی تم کو
بفضل خدا فتح پاؤں گئے ہم	تصرف میں یہ ملک و جنگے ہم	ہوا جب سحر ہر جلوہ کناں	تو پھر رویاں اور ایریاں
ہوئے آگے بیدار ہمیں گرم تین	ہوئی ایک برپا دیاں رنجیز	جہاں گیر داراب مرد دلیر	ستیزندہ میدان نہیں تھا مثل شیر
ہزاروں لیلیاں کے غرق خوں	ہوا لشکر و دم آخر زبوں	تھنبا سویدل کا نہ زنگا	یہ ناچار قیصر نے بھیجا پیام
کریاں آنکے میں پشیاں ہوا	پریشیاں ہوا سخت حیراں ہوا	جو کچھ چاہے مجھ کو اب لیجئے	نہ پر خاشاں ہر خدا کیجئے
تو غرض صبح کر کے وہیں پھر گیا	سور دم فرمانروا و دم کا	منظر ہوا داراب فرخ نہاد	جب آیتوشاواں ہوا رشتہ
ہا کہ نکھا قہقہہ داراب کا	وہ یا قوت بھیجا حضور ہما	ہلنے یہ سمجھا کہ ان بیگیاں	مرا زور ویدہ ہے یہ جواں
کیا پھر طلب اسے داراب کو	حضور اس کے آیا وہ نام جو	تو وہیں ہلنے بیدار ہوتا	ہلے کیا تخت زمین و تاج
وہاں نہیں بھد جاہ و شمت ہما	ہوا بعد ازاں جلوہ گر تخت پر	جلوس و اربا سپہر میں بخت ایران	
پہت خلق پر بطف و ہماں کیا	سپاہ رعیت کو شاداں کیا		
کیا پھر یہ اسے بطف و طرب	تو کر پیشہ کا ذری ترک اب	یک ایک سپاہ گراں پھر کیں	شایاں ہوئے ایران و میں
شعیب و لا و سپہدار تھا	سپاہ عرب کا وہ سالار تھا	سواران تازی تھے یکصد ہزار	یہ لشکر جہاندار گھروں کا
ہما و میں لیکر سپاہ گراں	شایاں ہوا لشکر سیستان	ستیزندہ سپہر و دوشک ہو	تو زرم تیغ خنجر ہوئے
ہی جنگ فہم سوز و شیب	بروز چارم شعیب عرب	ہوا کشتہ میدان ہنر و فت و	سپاہ باب لشکر کا غارت کیا
ہوا لشکر تازیان سب خراب	دلیران ایران ہوئے فحشاں	شہنشاہ داراب نے بعد ازاں	کیا چاہے دم لشکر و داں
سپہ لیکے آیا شیر فیلقوس	خود ساں ہوئے ہر دو مو قوس	بیم ہر دو لشکر ہوئے کینہ خواہ	ہوئے سو خوں کا قلم رنگا

دلیہن ایران سے سخت کوشش کی کہ رومیوں کے پرانے کھنڈے کو شہر شہر فیلیقوس اور کیسرسپاہ گریشاں سے لڑو قیاد و کلاہ	نہ تنہا ہرے کشتہ تیغ و تیر زن و بچہ بھی اُنکے آگے ایسے ہوا فیلیقوس اُنکے قلعہ بند کر مبرا نہیں تھا اسکو وہم و گمزنہ	نیر اکبا اُسے دینا خرچ کر قایم ہے ملک اور نگہ تاج دیا شاہ داراب کو پیشاں رند و گنج دور از رہ کسار	سی نے کمالے شاہ دولہا شاہ روم کی دخت ناہید نام پر بچہ اور غیرت مامہ سے سزاوار ہم نرسی شاہ سے	ایا وہیں پیغام شاہ جہاں کہ ویجے مجھے دختر دستاں شہ روم نے بادل پر صفا کیا دخت کو شاہ سے کتھا	جہاندار گیتی سال جہازاں آرزوہ شدن دراب شاہ از بوسے ہوا روم سے سے ایران دل
---	---	---	--	--	---

دین ناہید دختر والی روم و فرستادن بخانہ پدرش پیدا شدن اکندر

ہوا شاہ جو ناہید سے ہمکنار تو آئی نہ بوسے دین خوشگوار ہرے چارہ گرا سکے و نوراں ہونی دو لیکن نہ لے دماں	ہوا اُس سے ناشاد و اراشاہ ہوا پھر نہ زہنا رہو اب شاہ شہستان میں اپنے نہ ہرگز گیا فیلیقوس اس کو غصت کیا	غرض جلد ہی وہ رشاکر و لیکن ناواراب کو تھی خبر شہ روم فرزند رکھتا نہ تھا عیاں حل ہم کانہ ہرگز گیا	ہوا جبکہ دختر سے پیدا کیا اُسکو قیصر نے اپنا پسر سپاس خداوند لا یا بجا سکندر رکھنا نام اُس نقل کا	سکندر تھا ماتر تم دلیہر جو انور زور آور آفاق گیر جلیہوں کا وہ تربیت کر دیا کوئی کلمہ آتی نہ اس سے را	ہنر اسکو از بسکہ خوب یاد وہ علم نہ نہیں ہوا استاد رطلے دانے فغ سیر نقو ما جلی نامور کا پسر	کو تعلیم و دانش میں شہو کا سکندر کا مدرس تھا شیخ شاہ یہ فقہ یہاں اچھا چھوڑے سنہ قلم کی غماں ہوڑے	بس اب آئے یار سے وارگر شہ شاہ داراب فرست سیر
--	--	--	---	--	--	--	--

حالت ایشاہ از بھان و جلوس از تخت سلطنت

تواک اور چاہی زن گلخندار ہوئے وہ جہاندار سے باز دار غرض تو بھیجے گئے جب گذر ہوا بلبل سے کسکے پیدا پس	ہوا شاد و ایشاہ داراب کا لکنا دہ کا نام دارا رکھا دلیہر و خرومن داسا ہوا اُسے شہیہ بازہ برس کا ہوا	تو پھر شاہ داراب کشور کش روانہ ہوا سوئے دارا بقا را چارہ سال اور چارہ ماں گویاں عالمہ شہ دین پناہ	رکھا سر پہ والے پیر تاج زر سر تکت بیجا بھائے پدر فزوں چاہ تھا اور ماہ سے پید ستور و ایشاہ شہ شاہ سے	ایا خسرو نامو سے خرچ دیا اسکو ہر تاج جو سے خرچ سو شاہ اسکو تارا ماہوں میں اسے شہیہ پیرا بھانا با بونین
--	--	---	---	--

نشدن سیکندر تخت روم چاہے فیلیقوس و شکرشیں سوزشیں ایشاہ دارا

گیا فیلیقوس اس سے کشتہ گندہ سکندر نے سر پر رکھا تاج زر قتل روم کچھ نہ تھا عکس سکندر جہان شاہ جہاں	از بوسے و نشو و نما فیلیقوس ہوا شاہ کشت و تال کا دوزر اسلحہ ناموں کا شکرشیں خرومن داسا ہوا سیر کا	از بوسے و نشو و نما فیلیقوس سکندر جہاں سے تاج زر تارا ماہوں میں اسے شہیہ پیرا بھانا با بونین
---	---	--

جہاں بیک نہیں بھیجا تھے خراج	مناسبت پہ جلد پہنچا خراج	نرفے لٹکتے راہ و رسم پر	ہماری اطاعت و سوت پھر ہر
سکندر نے لشکر یہ پاسخ دیا	نہ فیاقوس اب جہانے گیا	جو دیتا تھا ہر سال تھکا خراج	وہ تھکتے ست ہو تو خانان باج
خانیہ دیا بھکوا جاہ و حشم	سرچرخ پہنچا ونگ میں علم	یہے پاس سے لشکر بیکان	زور و زشمیر گیتی سنان
مجھے غم یہ ہے کہ اے ناچو	مسخر کروں ہفت اقلیم کو	یہ لازم ہے تھکوا کہ بھیجے خراج	یہے ورنہ تیرا یہ اورنگ و تاج
خبردار کرنا ہوں تھکوا خبر	سپاہ بیکے آیا بصر و فر	ہوا ایچی لے کے نامہ واں	سکندر اوہر سے سپاہ گراں
چلا لیکے قضاے ایراکلی ست	طے شیر حیتیتا علی ست	یہ وار کو جس وقت پہنچا خبر	وہ حجابہ بھی فوج کو جمع کر
سکندر جہاندار گیتی سنان	پہنکر لیا بس فرستادگان	گیا پیش دار سے فرخ نہاد	کہا جا کے دار سے اے شہریار
سکندر نے بھیجا تھکوا کو سام	کہ تھکوا تیں لکاسیہ سام	ارادہ یہ ہے سپرد بیکانوں	مردہ سال کرو عالم پھر وں
تو آیا ہے کہوں کرو سامان	نہیں پہنچیں کچھ تھکوا کو سام	ذرا تاکہ سے اپنے تھکوا کو	لگدڑوں شتابی سو لیکر سپاہ
اگر خواہ سخاوت ہو غم جنگ	تیراں بھی و سو جو و شیخ و خدنگ	جو تھوٹی سے پیغام آئے گا	تو جبریت میں واکے ایراں گیا
لگاتے دار سے فرخ نہاد	ترا نام کیا اور کیا ہے نہاد	یہ چہرہ یہ قامت یہ شرکت تیلان	چاہیں کہے کون ہو خبر گیان
لگے کہ آسکندر نامور	کہ آیا ہے یاں بیکے پیغامبر	وہ بولا کہ میرا وں کیا شناس	بہت مجھے ہیں چاکر شہریار
سکندر نہیں ہے خود ہتھکڑ	کو پہنچا آئے مخالف کر گھر	طلب شاہ نے پھر جامع بنا گیا	فرستادہ کو بھر کے ساغر دیا
پیایا سے سپہاے لگھام کو	پاس اپنے رکھا جام کو	یہ دار نے پوچھا کراعت ہر کیا	تھی کہ سے ساغر جو تے رکھا
وہ بولا کہ اے خسرو بیک نام	یہ ہو لک میں اپنے آئیں مدام	کہ پھر باز پس او سکوکے تنیں	فرستادہ کو جبکہ پھر سامگیں
لگاتے ہنسن کر شہ نام جو	کہ اک جام تم لکے اب اور دو	غرض اسنے دانے کو جام چاک	ہر اک جام زہ تھا جو اہر نگار
رکھا لکے خوان جب ہوا وقت نام	سکندر بھی کھانے لگا وں طعام	کسی نے سکندر کو پہچان کر	تھکوا یا طرف گوش و طالعے صر
لے وہ ہیں سکندر نام وار	یہ بھکا کہ راز تاب ہوا آشکار	شتابی سے آٹھکے حوالیں وں	طرف اپنے لشکر کے کیا وں
عقب اسکیہ ورنے بھیجے سو	وہ لیاں ہر فاش جو یک ہزار	شب تیرہ تھی راہ گم کر گئے	وہ ناما کام ناچار کبیر گئے
سکندر نے پارہ وں جام ملا	نہیرونی کو دکھلائے اور لیں کہا	کہ حق میں ہی میری مبارکیت نال	یعنی جو کہ دار سے لیں لکنا لیا
کیا بیٹے معلوم یہ کیسے دان	کہ دایکے ہو پاس فوج گراں	لے ساتھ میرے تھیں باجنگ	جیسے بھگتے فرخ جو بیدر گنگ
کہ میرا حال آفریں نہیں ہے	شبہ روز میرا بدو کار ہے	غرض جنگ پیکار پائی وں	یہ بھڑی بہم شستی زہنار

جنگ کروں کارا با سکندر سمر تیرہ سیکست دن ہر سپاہ و ظفر یافتن سکندر

ہوا اندر و شال چورہ زور	دو لشکر مقابل ہوئے آن کر	انہر تو سکندر و ظفر آرا ہوا	ادھر گرم پیکار دارا ہوا
خوشال ہوئے کہ آن کر	کہ بوقت کا آساں ہر تھاں	سکندر نے جو کینہ خوانا رہا	کے خنجر برزدہ نے سر قدم
جسے سینہ نہ نہ نہ نہ نہ	ہر طرف ہر طرف ہر طرف	داسات وں گرم باز رہا	کئی سو خوں ناچو بھڑ

ہوا آٹھویں روز دارا تباہ	پریشاں ہوئی ہسکی گیسر سیاہ	گرزاں وہ دارا کے فتح صفا	کیا غالب رودبار ثرات
کئے رو بیاں بھی تھا قبائلیان	ہزاروں ہوئے کشتہ داران	بیشرحیہ فتح نصرت ہوئی	تو حاصل سکندر کو نصرت ہوئی
دگر باز کر کے فراہم سپاہ	سکندر سے دارا ہوا کینہ خواہ	سوم بیکے آیا سوم بار پھر	ہو آن سے گرم پیکار پھر
ولیکن نہ اقبال یاد رہا	تباہ و پراگندہ لشکر ہوا	بھاگے ہر بار دارا خراب	سکندر تو اترا ہوا قتیاب

روح وادن سکندر خود در ایران سپردن دارا مرتبہ چہارم پرے جنگ باز تباہ شدن

ہوا جب مظفر یہ فضل خدا	سکندر چاندرا کشو رکشا	ہوا مالک تخت و تاج کیاں	کیا سکندریاں میں اپنا رولہا
کیا شہ تے ایرانیوں کو تمام	بصد گونہ لطف و کرم شاہ کا	یہ کتا تھا دارا یہ لطف و عطا	سکندر نے ساتھ لے لیا چو گیا
سکندر یہ کتا تھا ہر ایک سے	کر بیگانہ تم ست بھٹا مجھے	تمہارا ہوں شہزادہ امیر و مان	کہ ہوں شہیت سے بیگیاں
نہیں غیر میں دانت تخت ہوں	جو اندر ہوں اور جان سخت ہوں	رہو شاد تم جسے خاطر رکھو	اطاعت میری جان دل کو
تمہیں لطف و شفقت و شادان کھن	شب روزم ہوں حسان کھن	یہ سکندر حضور جہا نگیر شاہ	مجھے آئے حاضر سراں سپاہ
جو دارا کے ایراں کو دیکھا و لگے	جائے ہر روز در ایراں	یہ بودا لاکھ سرواں پیشتر	زبوں تم سے قصہ و دنیا سیر
اور اب اپنی سوجے کی کینہ	نہیں گردش چرخ سے کچھ گز	مٹی کر سے یہ نہیں گفتگو	جو کرتا ہے سکندر کینہ جو
قریب اسکے تے کھا بوزینہا	و گرنے کر بیگا تمہیں سخت خواہ	دن و سچہ ہو گئے گرفتار بند	بہت تم کو پہنچ گیا ان سو گز
وہ مردم ہوا فوج جو دارا سے	یہ دارا سے آوقت کئے لگو	کہ ہم دیو یوں کی ہوں پھر زخو	کر ہی جہا لے شاہ گیتی سپاہ
جہا تار دارا پھر آیا اوھر	پے جنگ اسکندر نامور	سکندر بھی آیا بے فوج گراں	ہوئے گرم پیکار جہا لگ و ران
ہوئی تیج باقی دین اہقر	کہ صحرا ہوا بحر فوں سر بسر	بشمیر و خیمہ سروکار تھا	قبائست کا وں گرم باز تھا
سواران ایراں نے وقت دعا	دیر نہ ہمہ فراواں کیا	ولیکن تھے دارا کے برگزین	ہوا وہ پراگندہ و عوارخت
نصیب اسکے پھر بھی نہ تھی	قرین فوج ایراں کی تھی	کریند ہو کر بحال خراب	گیا سے سطح و ارشاد تاب
سکندر جو دنبال اسکے گیا	تو اں بھی نہ زہار دارا	زن و سچہ و طفل ایراں	ہوئے قید سر و پنجہ سو میاں
جو آتا تھا پیش شہ وادریں	زن و سچہ ملتے تھے ہکلیں	سکندر نے بڑھک بہ پانچویا	اگر تو میرے پاس آئے شہا
تو دوں ملک ایراں مرا سر تھے	مبارک تر انتخت و فسر تھے	یہا نے میں جاؤں قرین لطف	کروں ملک گیری ایسے دگر
بزرگان و گردان ایراں یار	یہ واسے بولے کہ او شہ یار	سکندر سے جا کر ملاقات کر	کہ پھر ملک قائم ہے سر بسر
وہ بولا نہیں لایق سردری	کروں جو سکندر کی فرمانبری	غم جان نہیں چھکو زہا ہے	دلے طاعت رو میاں رہے
کھٹا فور ہندی کو بیل عبدان	کہ ہو نہیں ستمدہ آساں	کوئی یاد میرا جہاں میں نہیں	تو پھر خدا ہو محمد و معین

شہ شدن دارا و مژدہاں و کج و کلاں اسکندر
 بہ دارا کو آئے لکھا پھر جواب
 چو پہنچی خبر پیش شاہ جہاں

کئے بند ہر چار سو گنڈر	سواران جنگ آزما بھیجا	پہدار وار کے تھے دوزیر	سم پر درو بہناد و شہر
کہ نام ایک ظالم کا تھا اہ یار	اور اس قوس کے کا تھا باو سیار	لگے کہنے باہم کہ اقبال شاہ	گیا اور لشکر ہوا سب تباہ
کوئی دیکھ نہ سکا گرفتار بند	کہ اب پھر گیا اس جو چنچ بلند	یہی صحت ہی کہ بس بیدار	شہنشاہ کو کیجئے زہر تیغ
کہ ہوشیار اسکندر زباہار	فرزوں ترہار ہوا عروذ قار	رکھا اغرض ظالموں نے زوا	خداوند نعمت پر حرا و جفا
کہیں راہیں نہ تھکا کوا کیار	چرا اپنے لشکر سے تھا شہر یار	نہ تھا پاس اس کے کوئی سوار	فقط تھے وہی دو لعین نابکار
یہ سہ گناہم فرصت جو آیا نظر	تو پھر ایک نے شاہ کے سینہ پر	رواں تیز خنجر کیا بیدار	راہ دوسرے نے کیا خنجر تیغ
لگے زخم کاری تو پھر تاجور	گرا پشت زیں سو وہیں خاک پر	خبر لی سکندر کو یہ بعد از ان	کہ دارا کو ہم نے کیا قتل باں
گیا پھر شہنشاہ عالی جناب	سو قتل شاہ دارا شتاب	ہنوز اسکے قالب میں تھی جان	کہ ہونچا جہاندار گیتی تان



سکندر نے گھر بیسہ دہریار	رکھا اپنے زانو پدارا کار	کئے چشم سے اپنے آنسو دل	ہوا ورسے اسکے ناکر کال
سکندر کو دیکھا جو بالین پر	تو سینے سے کل آہ دارا فر	سکندر یہ بولا کہ اے تاجدار	نہ تھی یہ تمنا مجھے زہنار
کہ دیکھوں تجھے سطح سرنگار	تین خستہ سر تا بہا غوغا خور	یہاں سے میں بجا دارا پناہ گھر	تجھے ہمد زیں میں ز جلاہ گھر
کروں عوارہ ساز می تھینہ قمری	جو حاصل تھا ہر توبہ بخوشی	بٹھا تھکا ایران کر بخت پر	شاہاں بیانے ہوں سو گھر

سناسیتے ماں سے کہیں بہم	پسرک پر سکے ہیں تم اور ہم	بکھے اسلئے دروغم ہے برا	کہ تو ہے حقیقی برا اور میرا
کشتہ کو تیرے کروں میں لگا	ملاؤں ہر اک کو تہ خون خاک	یہ کند لگا روئے پھر زار زار	ہوا دروغم دل سے پست پتھر
سکندر سے دارا یہ کہنے لگا	کہ زاری و گریہ سے کیا فائدہ	گدرا ب گیا چارہ ساریسے کام	مرا کام یعنی ہر پس تمام
خدا نے کیا تھکوا شاہ جہاں	تو کہ بادشاہی بعد فرودشاں	شہا سیری گفتا شیریں جواب	غم و درد دل سے ہوا دریا ب
آرام جاتا ہوں سوئے عدم	تو رہ اس جہا نہیں سجا چشم	صیت کروں میں تجھے کچھ اگر	پذیرا نہ ہوئے تو لئے تاج و
سکندر یہ بولاز سئے صفا	کہ لاؤں تیرا حکم کیسے سجا	لگا کہنے دارا کر لے بادشاہ	مرا انگ و ناموس کھٹا نکلا
مری دختر اک روستک نام ہی	پر سچہ ہوش گل اندام ہے	اسے عقد میں اپنے لانا ضرور	اگر بطن سے اسکے پیدا ہو پور
تو ہند یا راسکا رکھیو تو نام	مری روح کو کیجیو شاد کام	نہ یہ ہم کوئی رسم ہو زینہار	یہ بخوٹ رکھنا تو لیل دینار
کہ قائم ہے دین لہر سپ شاہ	رہ و رسم آئین گشتا سپ شاہ	سکندر کے دارا نے جو کچھ کہا	سکندر نے بکسر فرمایا کیا
رکھا اپنی دہن پر سکندر کے اتھ	لگا کہنے دارا نے فرخ صفا	کہ رخصت ہوئی مجھ سے جان جڑیں	گھدا رتیرا ہو جاں آفریں
ہوئی چشم دارا کی جس وقت بند	لگا روئے اسکندر راجہ بند	کیا چاک جامہ ہوا نوہر گر	اسی ہمد زریں پہ پھر ڈنکر
پیادہ ہوا پیش تابوت شاہ	کیا لکے نہ فون سو دفن گاہ	سروار کھینچا پھرا ز سئے کہیں	کشتوں کو دارا کو کشت کوہیں
بزرگان ایراں شنا خواں ہوئے	دل و جاں سو محکوم سلطان ہوئے	سکندر نے مرہون آسمان کیا	بلطف و کرم سب کو شاداں کیا
سودا و روشک بعد از ان	کیا نامہ بر کو دیکھے نامہ وان	لکھا روشک کو یہاں بھیجو	کہ جوں شمع روشن کئے زیم کو
رواں اتنے اس ماہوش کیا	حضور چہا تدار کشور کشا	پرستار ساتھ اسکے تھیں گدھا	ز رو گوہر نعل تھے بیشمار
جہا تدار بر طبق آئین و دین	ہوا کتھا ساتھ اسکے وہیں	رہ شہر ایراں میں یکچند شاہ	سو ہند پھر وائے کھینچی سپا

رفتن سکندر طرف ہندوستان و حاضر شدن کید ہندی

شہ ہند تھا کید اک نامور	اسے خواب میں ہوا بانیظر	حکیموں سے پوچھی جو تعبیر خواب	کسی سے نہ کچھ رہتا آیا جواب
کہا مرد ماں نے کہ درویش ایک	خود صا جلد مرد نیک	بیاباں ہتای ہی مردان بنام	کہیگا وہ تعبیر شاہ تمام
حضور اسکے پھر کید ہندی تھا	گیا اور کہا اپنا بکدست خواب	کہا یوں کہ لے پر فرخ سیر	شب اول آیا یہ مجھ کو نظر
کہ ابواں بلند اور ہے کلان	اور اک خور و سورج بھی ہوگا	ادرا کی پیل رست آکر اس کاغیر	گیا پھر نکل ہو کے سورج میر
و دم شب یہ دیکھا کہ چلو گ	گر نیاں ہوا اسکو وہ دیکھ کر	عقب اس کی زینہ کو پھر تاب	روانہ ہوئے وائے ماہی ٹکڑا
شب پچم اک شہر آیا نظر	کہ ہیں کورواں اردماں	بسیر بسان ہیں صرف کا	نہیں ہری کو کچھ زمانہ
ششم روز سو باجو ہنگام شب	نظر ایک آلیٹھے شہر تب	کہ سوچ رہیں یک قلم ساکناں	اور اچھے جگہ ہیں جو بھوکے
سو آرزو جانے میں بیل دینار	شب و ز پر غم ہیں رنج و آ	انہیں دیکھ کر گدھا ان دریا	خیر لینے آئے ہیں ہر اک کی پا
شب ہفت لے پروم و کمن	نظر اسپ آیا کہ ہیں دو درہن	وہ کھانا چو دونوں ہوا پک گیا	لیکن نہیں اسکے گھن کی آ

سہ خرم آفتاب کو کئے نظر و در آپ ہیں ایک تھی سرسبز
 نہ کہ آپ ہوتا ہے انکا ذرا نہم شب نظر مجھ کو یہ پڑا ...
 دکھائی ہے تس پر بھی لاغر تر ہوئے فربہ گو سالہ کا ہویا ...
 بیان کیجئے مجھ سے تعبیر خواب کہ دل کی سرسبز درمضطرب
 تو زنا رست ہو جو کہ چنگ غرق آشتی کیچو بید رنگ
 خرومند و نادان و غافل طیب قح ایک تنہا جمیع غریب
 زوی گری آتش آفتاب ہے سرد ہرگز نہ ہو گرم آپ
 و دنیا سکندر کو یہ ہر چار تجھے ملک بخش گادہ تاجدار
 و یامرو و ولش ذیہ جواب کہ ہے پہلے دیکھی تعبیر خواب
 وہ ماضی ہو اسکندر نامدار تری شہر سے ہو کر لگا گذار
 بیان مقام اک بادشاہ آئیگا خرابی ترے ملک میں لا بگا
 اسے کھینچے ہیں جو وہ مرد چاکروں اسکی تعبیر میں آشکار
 یہود ایک آئیگا یان بدران کہ لگا وہ آئین موسیٰ رواں
 حکیموں کا مذہب کے آشکار کہے اسکا آئین یہ اختیار
 وہ تشنہ جو آبا نظر پھر تجھے گریزندہ مای سے اور آب سے
 زمانہ اک آئے کہ سود و زیاں نہ زنا رہیں ذرا مردماں
 شتم سب جو رنجور آئے نظر کہ پوچھی تھی اچھے بھلوں کی خبر
 زمانہ انہیں سخت چراں کرے تہم خنزور سے نادان کرے
 کہ آئے زمانہ اب اس طرح کا کہ لطف و مدار نہ ہوئے ذرا
 دہن میں ہر اک چیز کو لیجئے نہ اک جہ محتاج کو دیجئے
 زمانہ کوئی آئے اس طرح کا دو جہت تو نگہ ہو جیتے شہا
 تہمت کو تو بھی سیری نہ ہو فزون تر ہو خوش تہیت کو
 حریف اتنے دنیا میں نہیں رہیں کہ مسکین و خواہش کہیں نہ مان
 جو اس چہرے کو چہرہ کو لیں تو آئے نہ پیا نہ دست میں ...
 بڑی عقل و فربہنگ سو سرسبز رہیگا وہ سلطان عالی گہر
 کبھی فیض اسکا نہ ہوگا عباد نہ ہوئیگا نیکی اس میں نشان
 و نہیں تازہ اک عہد پھر آئیگا کہ ہوگی نئی فوج افسر تیا

نہیں ہوتے اسکے کنارے بھی تر
 کہ گو سالہ کا شیر لیل و دنار
 کہ لب اسکی ہیں خشک و طراف تر
 تیرے ملک میں آئیگا ایک بار
 کہ خورشیدی میں ہوئے نظیر
 تو زنا راب قدح کم نہ ہو
 کہ میں طرف سے شاہ والا شیر
 کہ تعبیر ہر خواب کیجئے عیاں
 اور اس میں وہ سورخ ہر چہر
 کہ اک مرد بیکار نہ تھکتا تر
 سمجھ تو خدا اسکے نامور
 رواج اسکا دین ہو یان بیکار
 حکیم خرومند و نادان ایک
 رہی پستی وہ پھیلائیگا
 کہ لگا ہدایت بلب تشنگان
 نہ فہیدہ ہو کچھ نہیں زینار
 سراسر ہوں محتاج یہ نشان
 یہ تعبیر اسکی ہے لے نامور
 یہ چاہے کہ مت دست کر کے راز
 کہ پڑ ہیں دو خم اور خالی ہر ایک
 زرویم بر سائے گر آسمان
 کہ کھاتی چہرے دیشہ گو سالہ کا
 کہ گل چہرہ ہو خشک گرد سکا
 اسی عصر میں ہوگا اک حکمران
 جہاں ظلم سے سکے ہو کتاہ
 سے گا اسی طرح عالم خراب
 نہ شک نہ سلسلے کا ہوگا نشان

سکندر بھی اس عہد کا بادشاہ ہے وہ شہنشاہ عالم بنیا	سکندر کا نام یہ ہو چکا وہیں کہ ہو آن کے مورد آفریں
کیا بیٹے ہندوستان میں گذر ملاقات بہتر ہے لے تا جو	لکھا کید ہندی نے پھر یہ جواب کہ لے بادشاہ شریا جناب
اراوہ نہیں اور جزو چاکری کرو میں لے جانے فرمانبری	کروں پیشکش تیرے جا چہیز تو رکھنا نہیں جان دل سے خیر
کہ ہر اک دنیا میں ہے بیکمال نہیں دوسری نہ خوشحال	تیرے پاس آؤں ز سونے نیاز تری لطف ہو تاکہ ہوں ہر فراز
غرض چار چیزیں کہ تھیں بظہر قح اور دختر طیب و وزیر	سے شاہ بھیجیں خوشی ہو شتاب ہوا شاہ ماں شاہ عالی جناب
سکندر نے دیکھی جو وہ دلربا کیا ساتھ اپنے اسے کتھا	پیا ملکہ دلربا کے وہ جام ہوا وصل سے اسکے دل شاہ کا
کیا کید پھر تاجو کے حضور شہر بارور بیکے باہر دور	و یا جب سکندر کو گنج و گہر سکندر نے بختا اسے سریر
سکندر سے پھر کید خست ہوا قرین نشاہ و مسرت ہوا	سو فور ہندی ہوا پھر رواں سکندر جہاندار گیتی ستان

رفیق اسکت در تیغ و لشکر کشین فور بادشاہ قنوج جنگ سکندر و کشہ شان و فتح ثانی سکندر

سکندر نے نام لکھا فور کو کہ تو کے حاضر ہے پاس ہو	لکھا اُس نے پاس کسے تاجور کیا کشہ دارا کو تو نے اگر
لکھا کیا ہوا ہے اتنا غور تو مت ہیکہ سہ قدر کھینچ دو	نہ رکھتا تھا مروی و مردانگی اطاعت تیری کیا ہندی لڑکی
نہیں تھے نچکے خطر زینہار سے پاس ہے لشکر کے شمار	نہو مجھ سے خواہان فرمانبری کہ رکھتا ہو تیرے غم جنگل و دی
دیرانہ میدان میں ہوں نرم خوا کروں لشکر و میاں کیتیاہ	یہ سکندر ہوا پر غضب بادشاہ گیا سونے قنون لیکر سپاہ
سواران جنگی تھے اسی ہزار انہ آجیہ ایرانیان سی ہزار	دلیران ہندو سواران دوم کہ فلا وہ جنگی ہیبت سوم
سکندر کے ہمراہ تھے چل ہزار ہندو آزماں خنجر گزار	سوا اسکے تھی ہندی قنوج بھی سنہ شاہ عالم نے چاکر رکھی
غرض تھے حضور شہ نامدار سواران ہندوستان وہ ہزار	نخل فور ہندی بھی قنوج سے مقابل ہوا شاہ ملی قنوج سے
سواران جنگی تھے ستر ہزار جو انان جنگی و مردان کار	پہ کینہ خواہی تھے کید تمام ہندو زبان چویشہ نام
وہ ہمراہ تھے صرف جنگی سوار کہ میدان جنگی ہی تھے ہزار	یہ میدان جنگی جو آئے نظر تو قنوج سکندر ہوئی پھر خطر
سکندر سے دردم پیلے وہیں کہ میدان سرکار جنگی میدان	مخالفت کے نام ہی ہیں جنگ آزما ہوا اس طرح جنگ کیجیے شہا
ارسطو کو کہ سب طلب زد و تر ہوا چادرہ جو خضر و نامور	ہندو میں کس نے کیا آنکھدار بنایا اک آہن کا سپہ و سوار
شکم اسکا ایک دست خالی رکھا سراسر اسے نقطہ سو پکھیا	وزیر خرومند نے جہان شان کیا ایک تیار گردوں کلاں
وہ سپہ و سوار سپہ قائم کیا کہ بیکہ گردوں سے پھوٹا ہوا	ہوا ایک میدان میں گردوں کا ارسطو یہ لڑا جان حکماں
تو اب خوب ہی آہیں آتش لگا ارسطو کا وہ حکم لایا گیا	وہ آتش لگی آہیں جہنم و دان خروش ظہیم ان اٹھا ناگماں
لیسے سپہ پرین ایک بار آواز میں گروں کی سپہ سوار	بھا تیرے دھبے پہا ریلند ہوا دیکھ کر خوش شہ ارچند
بننے پھر اس طرح کے یکہ تیرا نہ تھیرا کی جنگ میں نہ تھا	ہوا گرم یا نار پکھا و دان لگے کشتہ وقت ہر سنے جان
جو دیکھا وہ گر عریان سپہ دوا ہوا میں میں خرومند کا	خرومند لڑا لڑا ہوا چاکر ان یہ کیا ہیکہ گرد و سپہ لگے شہا

وہیں مرواں نے کیا آشکارا کر یہ تو پتہ نہ ہے نامہ دار حکیموں نے اس کو مٹا کیا یہ اسباب ہے رزم و مکار کا
 حقیقت کی اسکی دراز نہ ہمارا نہ واقف تھے از بسکہ ہندی ہمارے سے گردوں حملہ کناں نہ ہرگز کیا دل میں کچھ خوف نہ
 اور ہر سے جانوں نے کیا بارگی عقب سے جو گردو کجا آگ دی جو پھر سر بسر فقط روشن ہوئی زمین یک قلم مثل کاغذ ہوئی
 سواران ہندی و پیلان مست گریزاں ہوئے کھا کے کیر شکست فراہم ہوئے کر کے پھوج کو پہلدار ہندی ہوا رزم جو
 راشام تک گرم بازار جنگ سر و سینہ تھا وقت تیغ و خنجر ہوئی جنگ ہوئی ہنگام شب دلیراں گئے پھر سو خیمہ سب
 سحر گاہ پھر فور جنگی سوار سپہ لیکے آیا پٹے کا زرار سکند نے اسکو یہ بھیجا پیام کہ تو ہے شجاعت میں مشہور عامر
 آدھر تو ہے جنگ آور پہلو آدھر میں ہوں مرد و دلیر جواں ہزاراں سواران پیکار جو ہوئے کشتہ و خشتہ کل ہر دو سو
 جو ہر فوج ہو گرم بازار کیں تو ہوسے ہلاک ایک عالم وہیں بس اب سوچے اپنے دل میں فرا کہ مصالح ہوں کیوں بندگان خیر
 مناسب ہے یہاں سے فرار کہ ہم تم ہوں تنہا ہم رزم ساز کرے جسکو میدان میں فرار نہ بخشت وہ ہوا ملک کشور نالج و تخت
 پہلدار ہندی نے بھیجا جواب کہ بہتر ہے اے شاہ والا جناب جہاں کے لشکر سے پیدا نہیں آکر تھا ہوں میں تجھ سے جنگ نہ
 آدھر سے سکند نے غرض مثل شیر آدھر سے گیا فور ہندی دلیر وہیں کھینچ کر فور ہندی نے تیغ سواں کی سو بادشاہ مید ریلج
 نہ لیکن ہوئی کارگر دینہار نگہدار تھا شاہ کا کردگار کیا شاہ نے جبکہ وقت مینہ رافور پر زخم شمشیر تیز
 دو پارہ ہوا کتف سے تاکر گرا فور ہندی گول خاک پر منظر ہوا خسرو ارجمند کہ تھا یار اقبال و نعت بلند
 جو تھے نامہ داران ہندوستان طلب شدے انکو کیا بندراں دلاسا بہت دیکے اُسے کہ کہ اندیشہ ست کیمیو تم در
 کروں فور ہندی سے میں شیر مرعات و الطاف ہر ایک پر حوالے تمہیں کر کے ہندوستان ایسے دگر میں میں ایسے رواں
 یہ لشکر ہوئے سر بسر نامہ دار شاہان شاہنشاہ کا رگار ستمنا کے شیریں سے سرور ہو وہیں ایگئے قلعے میں شاہ کو
 زر گنج و محل و گھر و اکبریا نشان خسرو و دادگر کو دیا زب سے گرم شاف نے سر بسر عنایت کیا انکو یہ گنج زر
 سدر کہ ایک سردار کا نام تھا کہ سالار تھا فور کی فوج کا بھایا اُسے تخت زر کار پر کیا بیٹے قنوج کا تاج و در

رقم سکندریار تلمعظ و آمدن در خسروا حراف ملک اندلس

سکندر جہاں دار عالم پناہ را شہر قنوج میں تین ماہ
 کہ کعبہ ہے نام رکشا شہو عام پرستشک خلق بیت الحوام
 اسماعیل مرد فحبتہ سیر کہ گذر ہے پیغمبر نامہ در وہ نظر قیبت ایستہ آیا حضور
 سکندر جو پوچھا تو بادشاہ شہر وہ نظر قیبت ایستہ آیا حضور
 زیارت کو پھر ساتھ ہی گیا پیادہ جہاں دار کشور کشا
 لیا چھین ہمسے جوار و زمین تو ہوا دریں زبیر جوش کسین
 سما عیالیاں کو جوار و زمین دیا اند میں بادشاہ در کسین سو کھنر سحر و این گیا تھا زیارت بادشاہ مصر کسین

سکندر در ہمدردی میں اکیس سال	ہوا لشکر شاہ آسودہ حال	روانہ ہوا مصر سے چند اناں	سورملک اندلس آیا دواں
زن ہوشمند ایک قید اوتام	پر پھر رشک ماہ تمام	پہنڈا را فلیم اندلس غمی	سکھے سر پہ تھی تلخ فرماندہی
فراواں تھا اسکا جٹم اور چاہ	گیا اپنی بجائے دواں بادشاہ	گیا جبکہ اسکندر نام جو	تو پہچان اُسے لیا شاہ کو
سکندر سے بولی زن ہوشیار	وہ ہے شاہ اسکندر نام جو	مری جنگ سیلاب لئی نہیں	شہنشاہ پانچ بیہ پولا وہیں
گر میں بندہ شاہ آزاد ہوں	سکندر نہیں ہوں فرستادہ ہوں	شہسہ جہاندار کے طلب	سکندر کے دی ماتھ میں ہوتے
سکندر ہوا دیکھ کر سہمگیں	ہوا رنگ چہر بکا پراں وہیں	دلا سہایت دیکھو وہیں	یہ بولی کہ لے بادشاہ زمیں
کیوں اور اس طرح مت جاؤ	بلا سر پہ اپنے توت لایو	کہ نہاں نہ ہرگز ہوا آفتاب	رض بادشاہاں عالی جناب
مگر خاطر اپنی ڈور کھجے دیاں	نہ ہرگز کروں راز تیرا عیاں	نہ آسبب ہو سچا دل میں کچھ	تو فرمانبر اپنا سمجھا اب مجھے
اگر کہیں ہو کچھ تو کروں سو دھور	تو سکندر کی یاد میری حضور	کہ ہرگز نہ مجھ سے کر کچھ بڑی	نہ چھوڑی تو رسم ورہ نیکی
لگا کتنے پھر شاہ کیوں علم	کہ دین اور ایمان کی مجھ کو قسم	ترا میں بداندیش ہرگز نہیں	تو کھجے خاطر کو لے نازنین
نہ فعل ماتھ سے رسم و راہ وفا	کروں تو کھجور ہر لطف و خطا	یہ قید بولی کہ اسے تاجور	مرے گھر تو کر آج شب کو سحر
سکندر ہوا اس سے نصحت طلب	رہا دواں نہ زنا رسم گام شب	بہت شوق اس کا ہوش و فہم	سکندر سے کبھی نہ پیرا سکے
ماتھ غرض بادشاہ زمان	واستان قصہ نمودن	سکندر برائے	پھر آپا سو خیمہ شاہ جہاں

سیر جہاں و رفتہ رفتہ رسیدن در ظلمات و محروم ہر گردیدن از آسنا و طیار نمودن سد سکندری

یہ تھا بسکہ قصہ شہ نامور	کیا خوب شاہ سکندر کے گشت	بہت دیکھی تھو وہ دکھ و خوش	ہر اک ملک کشور میں ہر شہر میں
گیا جس طرف شاہ کشور کشا	یہی دواں کے فرمانروا کو کھلا	کہ ہرگز نہیں بھوکا آہنگ نرم	ہر اک سے پہنچے صلح و ہمدردی
ملاقات مجھ سے کرواں کر	کہ مطلق کسی کو نہ پہنچے نذر	بہت شاہ حاضر ہوتے پیش شاہ	جو کوئی نہ آتا ہوا وہ تباہ
بہت قطع کی راہ بہت بولند	ایسی جا ہوئی شہ کو بیم و گزند	تہ شہ کا لشکر ہوا پیش تر	عجاب خواستہ ہی آئے نظر
پھر ہفت اقلیم میں بادشاہ	کہ تھا مورا قبال و فضل الہ	جو طے کر چکا سرخ خشک و تر	تو پہنچا دواں خسرو نامور
کہ نہ تھا عالم کلیغے جہاں	کیا مرواں نے یہ آکر بیاں	پس کوہ ظلمات ہی سر بسر	دواں چشمہ سے شاہ نامور
مرے نوش کوئی کچھ نہ کا آب	تو عمر ابد سے ہمدرد کا مایاں	شہ نامور نے جب بتی یہ بات	کیا پھر وہیں قصہ آب حیات
سپاہ عدد ووز سے دوتراں	لئے ساتھ اپنے دلا و رساں	سرا تمام چل روز کا خوشہ کن	کہ نہ ہوا خسرو نامور
غیر سونے ظلمات سحر ہوتا	خضر سے شہ نامور نے کہا	مے پاس رسول میں اپنے خضر	کہ ہر ایک سے روشتی جلوہ گر
جہاں گر کروں و سر اصل کو	تو پھر ارکھوں گریز بندہ ہو	و یا خضر کو رسول اسجام کار	کہ اک نور جس سے ہوا آشکار
کہ خدا و سر اصل کو بخیر پاس	ہوا ارکھوں و مار سے بھر پاس	خضر رہنے کے کناں میں پیش	عقب اسکے تھا شاہ فرشتہ کار

کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد از نعل اس چہاں گوگرد	یہ آتی تھی بھگندہ او ہنستہ جب کہ سو سے غفل بزم سو دور تر	رہیں شاہ با جاہ و اقوال میں راہ میں خوش گنج و گھر
زاریست میں باقی اہل کمال شہنشاہ فرزند رکھتا تھا یہ	قریب تر ہے دولت کا میری حال کہ تاجا ر شہ نے ارادہ کیا	بہت تھے ملکر زادہ ہائے کمال کریں آپ کو بادشاہ چہاں
وے کیجئے اور سب کو ہلاک ارسطو نے پڑھ لکھا یہ جواب	کہ رفتہ سے عالم ہے خدا پاک سکندر کو جو کچھ کہہ کر کوڑ تھا	ارسطو سے دانا کو کیسر لکھا بہتیں لطف و شفقت سر کشاں
گو ہر ایک کو ملک تقسیم کر امداد نہ کوئی کہے رزم کا	کہ تا ملک میں اپنے شام و سحر کیا ملک تقسیم نہ تمام	نہ شگاہ پرواز ہو زہن ہار دیا لکھ کر فان ہر اک کے نام
جدا گاتہ ہر اک سلطان کیا نہ باہم کریں قصید کہیں فساد	پھر اک محمد نامہ رقم و ان کیا کہ جسکو ملا ملک اب جعفر	ہے اپنے تانے ہر اک نامور ملوک طوائف رکھا اسکا نام
ہر اجداد ناں ناگہاں کہ ساندہ وزیروں سے اپنے دم پہنچا	جہاندار اسکندر لہر محمد کہ ہے عالمہ اندوں و تنگ	ارسطو سے دانا ہی آیا دیاں جو پیداپس ہر توبہ شہ و تنگ
بٹھانا اسے دم کے تخت پر کیا فی ملک زلزلے کو دیکھو	اطاعت سے پھر نا اس کے سر یہ کہہ پوارہ نور و عدم	تو پھر لکھو بر طبق آئین دین سکندر چاندرا انجم حشم
سما و حکیم و امیر و وزیر نہیں چا وانی سولے پنج	سجے توہ کر سب صغیر و کبیر بہت گریہ و شور و نالہ کیا	چل پڑ ماتم را شاہ کا جہاں میں دایم ہے زینہا
سکندر کی آخر ہوتی کہستان ملک زاد ہائے مجتہد نہاد	تھے پہنچے وہاں بادشاہان و سب وے پر مر و غبت نہاد	اب آتا ہوں میں کھٹکنا نیا کہ تخم کیان سے تھی مٹی نزاہ

ذکر سلطنت اشکانیان

کہیں انکو شکناقیاق نام لکھے ہیں کہ جز نام اشکانیان	تھے پہنچے وہاں بادشاہان و سب وے پر مر و غبت نہاد	سکندر نے انکو دیکھا کہ سب کہیں انکو شکناقیاق نام
کہ پیش درختان گہا تھا میں جب کہوں بعد از نعل اس چہاں گوگرد	یہ آتی تھی بھگندہ او ہنستہ جب کہ سو سے غفل بزم سو دور تر	رہیں شاہ با جاہ و اقوال میں راہ میں خوش گنج و گھر
زاریست میں باقی اہل کمال شہنشاہ فرزند رکھتا تھا یہ	قریب تر ہے دولت کا میری حال کہ تاجا ر شہ نے ارادہ کیا	بہت تھے ملکر زادہ ہائے کمال کریں آپ کو بادشاہ چہاں
وے کیجئے اور سب کو ہلاک ارسطو نے پڑھ لکھا یہ جواب	کہ رفتہ سے عالم ہے خدا پاک سکندر کو جو کچھ کہہ کر کوڑ تھا	ارسطو سے دانا کو کیسر لکھا بہتیں لطف و شفقت سر کشاں
گو ہر ایک کو ملک تقسیم کر امداد نہ کوئی کہے رزم کا	کہ تا ملک میں اپنے شام و سحر کیا ملک تقسیم نہ تمام	نہ شگاہ پرواز ہو زہن ہار دیا لکھ کر فان ہر اک کے نام
جدا گاتہ ہر اک سلطان کیا نہ باہم کریں قصید کہیں فساد	پھر اک محمد نامہ رقم و ان کیا کہ جسکو ملا ملک اب جعفر	ہے اپنے تانے ہر اک نامور ملوک طوائف رکھا اسکا نام
ہر اجداد ناں ناگہاں کہ ساندہ وزیروں سے اپنے دم پہنچا	جہاندار اسکندر لہر محمد کہ ہے عالمہ اندوں و تنگ	ارسطو سے دانا ہی آیا دیاں جو پیداپس ہر توبہ شہ و تنگ
بٹھانا اسے دم کے تخت پر کیا فی ملک زلزلے کو دیکھو	اطاعت سے پھر نا اس کے سر یہ کہہ پوارہ نور و عدم	تو پھر لکھو بر طبق آئین دین سکندر چاندرا انجم حشم
سما و حکیم و امیر و وزیر نہیں چا وانی سولے پنج	سجے توہ کر سب صغیر و کبیر بہت گریہ و شور و نالہ کیا	چل پڑ ماتم را شاہ کا جہاں میں دایم ہے زینہا
سکندر کی آخر ہوتی کہستان ملک زاد ہائے مجتہد نہاد	تھے پہنچے وہاں بادشاہان و سب وے پر مر و غبت نہاد	اب آتا ہوں میں کھٹکنا نیا کہ تخم کیان سے تھی مٹی نزاہ

در استان سیان و احوال ساسانیان و ولادت اردشیر بابکان فرزند ساسان

کوئی پروردگار تھا ساسان نام بہت دلیں لینے ہر اسان ہوا	سکندر ہوا گرم پیکار جب وہاں سے ہوا کھٹکنا نیا	جہاندار ہوا ہوا اکثر تب کہیشہ کابل میں پیش سیان
--	--	--

وہ از بسکہ مسکین و بیچارہ تھا شیلے اسے وہیں چاکر رکھ چولے لگا بکریاں ہر
 سپہدار کا بل شہ نامدار جو اندر با یک نچستہ تھا ہنگام شب بچھتا کیا
 خوشی سے ہے پیل مل پیرا یہ کہتا ہے شہ سے کہلے شہ کا مبارک ہوا اورنگ
 لگا پوچھنے با یک ہوشیار یہ کہتا ہے کیا نام اے نامدار اسے مردان نے ہر
 دگر روز پھر خواب آیا نظر کہ آتش ہے افریقہ سر بسر وہی شخص کہتا ہوتا
 کہ میرے بزرگوں کا آئین ہے یہی اپنی رسم و رواج دین ہے یہ سکر ز روئے ذرا
 سپہدار با یک نے پھر یہ کہا کہ ہے اس جوان کو کا نام کیا لگے کہتے کہ وہ
 کہ مسکن گزین یہ جوان ہو کہان وہ بولے کہ کابل میں نہیں شیان ہوا قصہ کوتا
 شہاں کے جوہر ہا سال گیا نو سال کو پہچان شہ نے لیا یہ خلوت پیر
 خطر سے نہ سال فر پاش دیا بولوں کو نہ ہرگز وہاں واکیا لگا کہنے یا
 کہ کوئی کرل میں تیرے ساتھ اب تو اظہار کر مجھ سے احوال سب وہ بولا کہ
 جو نام و نثر او آشکارا کیا تو با یک نے لطف مدارا کیا اسے اپنی
 ہوئی حاکم و خیر سیمر ہوا اس سے پیدا پریش پسر ہوا شاہ
 قصہ آئی ساسان کی ناگہاں ہوا اسے ملک عدم وہ روئے جوان طہ
 سپہدار با یک نے با صد طرہ ہنر مانے شامانہ سکھایا شہ نے لگا
 دلیر قوی نام ہے اردو شیر کہ دلور کی ہے نسل سے وہ دلیر اقامت
 سپہدار با یک نے نام لکھا کہ ہے شہتیاق اسکے دیدار کا یہاں
 خدار غفار ہے و میاں کہ میں اس جوان کو رکھو شہاں جو با یک
 لکھاں کہ لے نامدار چہاں وہ جبکہ ہوا لائق خسرواں تو رکھ
 گیاب وہاں اردو شیر جوان وہ شاداں ہوا دیکھ کر پلٹ رہا
 شہاں کہ لپسہ تھے چہاں وہ دیا تا تھا ساتھ اٹک کر شکار شکار
 یہ لہ بیٹھے یہ مارا شکار خیانت لگا کہنے وہ شکار غرور
 تو ہی ہوا اپنے فرزند کا ہوا اس جوان پر نہایت تحفا کہ یہ
 نصیب و اندوہ و غم ناگہر علی بیٹے میں بہتے لگا اردو شیر ہوا
 گل گل حسن گلزار نام حوالے تھا اسکے خود اپنے شہر قفقاز
 گئی سب پیش مرد جوان کیا ماجرا عشق کا سب دیاں سپہدار
 بہتر از اس جوان کی کیا لے باز آئی نہ وہ دلیر یا

کہ پیش درختان گہلا تھیں جس	آئی مراد دل بے قرار -	وہ گنار اس طرح سیخو شب	حضور اسکے آئی پیش و طرب
کروں بعد انہیں اس چہاں کو گنیز	ہو یا نئے لیکر گریزہ ہو	یہ کھارو دیم و لعل و گل	خزانہ سے لائی وہ رشک گل
نہایت میں تاقی اہل کمال	سب صبا کام پر ہوسار	وہاں سے وہ دونوں گریز	غرض مثل صحر شباں ہو
شہنشاہ فرزند رکھتا تھا یہ	کر فضا میں اور دیکھیں بیشتر	کئی پیدائمان جنگی جوان	کئے انکے دنیاں وہیں واں
وہ کیسیٹ اور سب کو ہلاک	ہیچے تھے اک چتر پر	یہ چاہیں تھے یوں اب فرود آئی	دراود پیر میں ٹھہر جائیے
ارسطو نے پڑھ لکھا یہ جواب	کے آگے	سوشلہ صطخ اب جاو تم	وہاں آپ کو جلد پہنچاؤ تم
تو ہر ایک کو ملک تقسیم کر	کہ تا ملک	سرخ چہرہ رو دل کے سوار	کئے تب یہ اٹھو ہوا آشکار
امادہ نہ کوئی کرے رزم کا	یہ خطا ہے	چھتے تھے دور ماندہ و بیل	نہ طاقت تھی انکو کہ ہوں بیل
جہاں کا تہ پیر اک سلطان کیا	پھر اک عہد	کئے جہم پیر سالان واں	کیا جا کے احوال کیسے بیانی
نہ باہم کریں قہقہہ کین تضاد	سہیں ملک میں	کہ ہیں کس طرح ارد شیر	وہ بولے شامیہ مرد ولیر
ہوا بعد ازاں ناگہاں کہ سلامت	جہاں دار اسکے	کے منقطع یہ تیری نسل کو	ہوا اسکے انگلیں بہت ناچو
وزیروں سے اپنے دم لہو	یہ بولا شہنشاہ	کہ ہونے تپا کے قوی ارد شیر	شباب نکو آؤ کو کے اسیر
بٹھانا اسے دم کتخت پر	اطاعت سے مت	یہاں رہا واد اک مرد فرخ نداد	دایر و داند وارا نداد
کہانی ملک نکالے کو دیو	اسے بادشاہ رون	کے ملک ساریاں میں فرمادی	نصیب اسکے تہمت تاج بھی
سما و حکیم و امیر و وزیر	ہئے نوہ گر سب بھی	ہوا جواب سے بیجا	مناوی کی شہر میں خوب
نہیں جادوئی سولے پنچ	نہیں ہے وقادار	خیر انکی پہنچاؤ ہم کو شتاب	کراشا کھاں ہے وہ ایما
سکندر کی آخر ہوئی کہستان	وکر سلطنت	کریں انکی توفیر تنظیم ہم	اطاعت مگر میں خلق پر قلم
ملک زاد ٹائے خجستہ نداد	و نشان	وہاں جہ قدر تھی وغیرہ کبیر	ہوئی تھی نام اسکی میں پیر
سکندر رہنے انکو ویا ملک حب	لئے رہنے واد و شا	خیر یہ کی وائے ماکم سے جب	وہ آیا حضور اسکے باطن
کہیں انکو شکایتی قاصد نام	شوگ طوائف بھی ہو	بزرگان مطلق کو کر طلب	امایوں کہ طاعت کرو سب
لکھے ہے کہ جز نام نہکایاں	نہیں ہے تو اسچ بھی	غرض ارد شیر جوان سے کہا	کہ چاکریں ہم تو ہے آروا
کہ پیشہ واد سال تاج و تخت	ہے اس جو نہیں	تو ہے وارث ملک تاج و سر	بہت اس سے شادان ہوئی
کیا انکو ساسا نیان نہ تباہ	ایا چھین اور نگہ تاج		

راشمان بیان حال ساسانیان	سان بر سلطنت
کوئی پر راز تھا ساسان نام	پر تاد زادہ تھا ساسان
بزرگان سپہ بند ساسان ہوا	بہت دلیں اپنے ہر اساتو
دیا گیا ایک نئی سب	اس پر خواجہ واد شیر
سرخ شیب سے	بہت وادان شہنشاہان
کے	کے

نہ لائے کوئی پھر در تاب جنگ
 تصرف ہو سب ملک میں بید رنگ
 اور ایک آتا ہے فرج گراں
 ارادہ فاسد سے بیگیاں
 اُدھر سے تھاک ایک گز دلیر
 سپہ یکے آیا سوار و شیر
 صف آرا ہوئی جب سپہ ہر دو
 نہ کوئی ہوا شہ سے دزجو
 یہ بہمن کو جس وقت پہنچی خبر
 تو غمگین ہوا بہمن نام و در
 شاہاں ہوا پھر کچھ کارزار
 سونکر شاہ عالی وقار
 ہوئی گرم کہیں جبکہ فرج تھاک
 ہوئی پیشتر فرج بہمن ملاک
 پھر اسکی سپاہ اور ہندواں سپا
 ہر کئے چاکر شاہ گیتی پناہ
 جہاندار غازی ہو بعد از ان
 سونکر سے پاسپاہ گراں
 جہان جنگی و مردان کار
 ہے تا چہل دز گرم کارزار
 ہوا یار بخت شہ ارجمند
 غرض جنگ جویان فیروز مند
 سپاہ دواں کی گرداں ہوئی
 خواب و تباہ پریشاں ہوئی
 دلیکن یہ حکم شد کا نگار
 ہوا کشتہ تیغ زہر کربار
 ہوئے وہ گرفتار اور وہ ہوا
 گریزاں ہوئے کئے ہندوستان
 مظفر

بہان نام ساسانیوں و بالاجہ

جہاں میں نصیب شہر شہر چہل سال تھا تاج و تریخ
 ہوا ملک رہا ہو وہ سال فرائی و
 سپاہ و رعیت کو رہتی رکھا شہ اور
 سپر اوہ سلطان شاپور کا کہ یک سال و نہ ماہ حاکم رہا پھر اسکا
 سپر بہرام کا پورازان ہوا ملک تخت با فروشاں اگلے
 از او بعد بہرام فرج جہاں اگر تھا یعنی وہ ابن بہرامیاں با قباج
 ہوا مازان نرسن اسکا سپر خاوند اور رنگ با کرد فر نصیب
 پہل اسکا سپر اور مرد دلیر ہوا ملک ملنے کن دوسریہ نہ
 از او بعد شاہ پور اور خروشاں رہاں جسکے اوصاف و شہاد کا سرخ
 سپر اسکا سلطان شہ پور کا شہار و شیر نکو کار تھا ہوا تہ
 سپر شہر کا بعد از ان کہ شاپور تھا نام مرد جہاں ہوا ملک زور و طغ
 ہوا لاد و پور پور شاہ جہاں بعد بہرام باغ و چاہ جہان

<p>میشرا اسکولیت و دو سال رکھا کام بدل و کرمت صدر دلیہ و جال ہر مہ نام و ر جو انزو فرخہ خذ و الکرام قباد جال پھر بکھاہ و جلال سر تخت بیٹھا بجائے پدر پہدار ہر مہر و والا گھر جہانداہر و خسر و نام پہدار ہر و یہ آسا پسر را تختہ چہ بیٹنے دلیر و شش مار ہی زینت ہر تخت شہ زاد و فرخ فختہ جوال شہ ناموین و گرد جوال رہا و ہر ہر کمال است سال سودہ بیٹم و کاست بنے نکھا</p>	<p>سریر خلافت بجاہ و جلال را شصت و سہ سال فرما زوا ہوا بعد ازاں جانشین پدر پہدار سلطان فیروز نام نصیب اسکے تھی سلطنت چار سال ازاں بعد کسرائے شہ دادا گھر ازاں بعد نوشیر و ان کا پسر پہرا اسکا پسر خسرو و الکرام ہوا بعد ازاں جلوہ گر تخت پر ہوا بادشاہ آخرش ارد شیر ہوئی بعد سلطان پوران دخت ازاں بعد فرزند نوشیر و ان ہوا مالک مملکت بعد ازاں غرض نیز در دختہ خصال جو شمشیر خانے میں تسلیم تھا</p>	<p>تد آرا بصر و شان کہ پیش و قتل گہا تھا ایست ضاوند روز کروں بعد ازاں اس جہاں کس تک اہل کرب را زیت میں باقی اہل کیشہ کا حکمران شہنشاہ فرزند رکھتا پھر بدلاش چو وے کیپے اور سب کو ہلاک کرانے فرما دی ارسلو نے پھر لکھا یہ چالیس ہشت سال نو ہر ایک کو ملک تقسیم کر امادہ نہ کوئی کسے رزم کا پھر کی خیر جہاں کا تہ ہر اک سلطان کیا نہ باہم کریں قتل کیں فساد ہر اجداد ازاں ناگہاں سلطنت وزیروں سے اپنے و ہم پھر بھٹاتا اسے دم کہ تخت پر کیا بی ملک نہ کے کو وہ بیٹو اسے سماہ و حکیم و امیر و وزیر ہتھیں چاودانی سولے پنج</p>
<p>بر آرنہ آسان و زمین ہوا بند کت سے آنا اہل ہوئی ہر کاسرا فی نصیب ہوئی بہت و شاد و الیب نہیں ہے کی کو تباہ و قوار یہ نامہ جانی ہے یا کار نرد پرورد قدر دان سخن شہ نامور بادشاہ من جانشین ہی جب تک چلن</p>	<p>ہوئی مشکل آسان ہوا شاد ہوا گو ہر کاسرا فی نصیب نہیں ہے کی کو تباہ و قوار یہ نامہ جانی ہے یا کار نرد پرورد قدر دان سخن شہ نامور بادشاہ من جانشین ہی جب تک چلن</p>	<p>سکتہ رہی آخر ہر ہی کہ تار ملک زاد بائے خجستہ نہاد سکتہ رہے آنکو و یا کتہ کہیں آنکو شکا تیا قیاس کا نکھتہ ہے کہ جز نام نہ نکالیاں نہیں از نہر اپنے وادہ و سال تاج و تخت ہے اس ایا آنکو ساسا ساساں نہ تیار</p>
<p>ز آسان بیان جوال اسے سخن ہو کر طبعہ آئے جہاں ہوا</p>		
<p>کوئی پروردار تھا اسے غنی مس پرست</p>		<p>دگر زبان سپر ہند ساساں ہوا بیت</p>

بارل! سوشت! ہٹو رکھل!

نشتی غلام قاد صاحب فصیح

موتیوں کا جزیرہ

(کونٹ آف دی مانی کرسٹو)

پہلین بونا پارٹ کا زمانہ جب اس نے الیاس واپس آکر دوبارہ فتوحات کا سلسلہ شروع کیا۔ سر ایگنڈ ڈویس شہر معروف فرانسیسی ناولٹ کا بہترین ناول ہے اسکی خوبی کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ لارڈ سالبری سابق وزیر عظم انگلستان کا قول ہے کہ میں اس کو ہمیشہ سر بالین رکھتا ہوں اور انقلابات و زلزلات سے آرام حاصل کر چکے لئے ہمہ تن اس میں مگن ہو جاتا ہوں ہندوستان میں بھی اس کی بہت قدر کی جاتی ہے۔ اردو زبان میں اس کے مقابلہ کا آج تک کوئی مود نظر سے نہ گذرا ہو گا مگر لطف اٹھائیں۔ قیمت چار ماہی حصوں کی ضرر کامل۔ فی حصہ پندرہ روپے

قیمت	نام کتاب	قیمت
۶	غلام سربراہ	۸
۶	خوشحال ہندوستان	۸
۸	سلطان پٹنچو	۸
۸	وطن پر قربانی	۸
۸	ہندوستان کی دیواری	۸
۸	کمانی	۸
۱۲	غلامانہ حکومت کا خاتمہ	۱۲
۱۲	غلام بادشاہ ظلم و رعایا	۱۲

جناب خاں محمد حسین خاں صاحب

نصیحت آمد نور عالم۔ وگلداز۔ دلکش۔ نام کتاب بنیاد نتیجہ خیر اخلاقی ناول

قیمت	نام کتاب	قیمت
۵۲	عمر حسرت	۵۲
۱۲	سوز	۱۲
۱۲	عمر درد	۱۲
۱۲	عمر گیتی آرا	۱۲
۱۲	عمر گلبدن	۱۲
۱۲	عمر سکافات عمل	۱۲
۱۲	عمر دھرت جسنے کرکے کھایا	۱۲

دیکھو صنفوں کے دلکش معنی خیز ناول

قیمت	نام کتاب	قیمت
۸	نیلی چھتری	۸
۶	برہام کی گرفتاری	۶
۶	پھر چوروں کا قلب	۶
۶	ڈاکوؤں کا گورکھ دھند	۶
۶	بے قصور خوبی	۶
۶	جاسوس نازنین	۶
۱۲	ناول مایا	۱۲
۱۲	شاہی جاسوس	۱۲
۱۲	میرف کی دہلی	۱۲

بجائیہ ایک سنجی لاہور

پتہ ذیل پر کتاب و نسخہ ہر قسم کی کتب دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ایس سنت سنگھ اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب اندرون و ناری رو
شیخ غلام علی تاجر کتب کشمیری بازار لاہور +
حاجی چراغ الدین سراج الدین تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +
میر امیر بخش اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +
ملک دین محمد اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور +

انتہا

ہماری ایک اچھی سے ہر قسم کی کتابیں عربی - فارسی
گورکھی - شاستری - قرآن شریف ہر مطبوعہ پیدپارہ -
ناول - ٹائمک - غولیاہنت - قصہ جات - جہتیاں ڈاء
وغیرہ بہ نسبت دیگر تاجران کتب ازرا قیمت
دستیاب ہو سکتی ہیں یہ جس صاحب کو ضرورت ہو وہ
بھیج کر پتہ دی پی - سنگھ اینڈ سنز فوراً ارسال کر دیگا

پتہ ذیل پر کتاب و نسخہ ہر قسم کی کتب دستیاب ہو سکتی

پھر اس کا پسرینہ دگر دیوان ہوا
 ہوا بادشاہ پھر چوہدرام گور خداوند
 پھر اسکا پسرینہ دگر دیوان ہوا
 دو سال اشکی سلطنت بعد از آراور ہوا
 رہا یازدہ سال وہ حکمران ہوا بادشاہ
 ہوا سند اس کے شاہنشی چل سال کو
 صد عشرت و عیش و جاہ و جلال رہا سند
 ہوا فاکہ ایران کا بادشاہ ولیکن نا حکمران
 ہوا جلوه فرمائے تخت شہی سی و تھت سال
 دے شاہ شیردہ کو تخت ہا بیشتر تاج و تخت
 گرازن کو خست و ظلم سوز رہا حکمران تباہ بجاہ
 پیش دخت آرمہ تاج پادشاہ بیشتر تاج و تخت
 ہوا سند اس کے فرماندہ ہی نصیب اسکی یکناہ شاہ
 یہ پردیز خسرو کا فرزند تھا چاندرا سلطان کشو
 کیا بیٹہ ختم سخن اب یہاں کہ لکھ چکے نام سادہ

خاتمہ

سپاس خدا کے جملے آخری
 کہ نخل تہا ہوا بار و رہا گلشن آرزو تازہ
 مراد دل منشی مستمند بر آئی بتریر سپہ
 غرض نظم و گلشن نے پایا نظر بخوبی ہوا شاہنامہ
 الہی شہنشاہ والا گھر کہ نامہ برے ہوا نام
 سر تاجداران گروین فرزند چاندرا عادل رعیت نو

شک ہے کہ اس مبارک وقت میں کارنامہ رسم و
 مطبعہ خا میں زیور طبع

پہلا سنہ

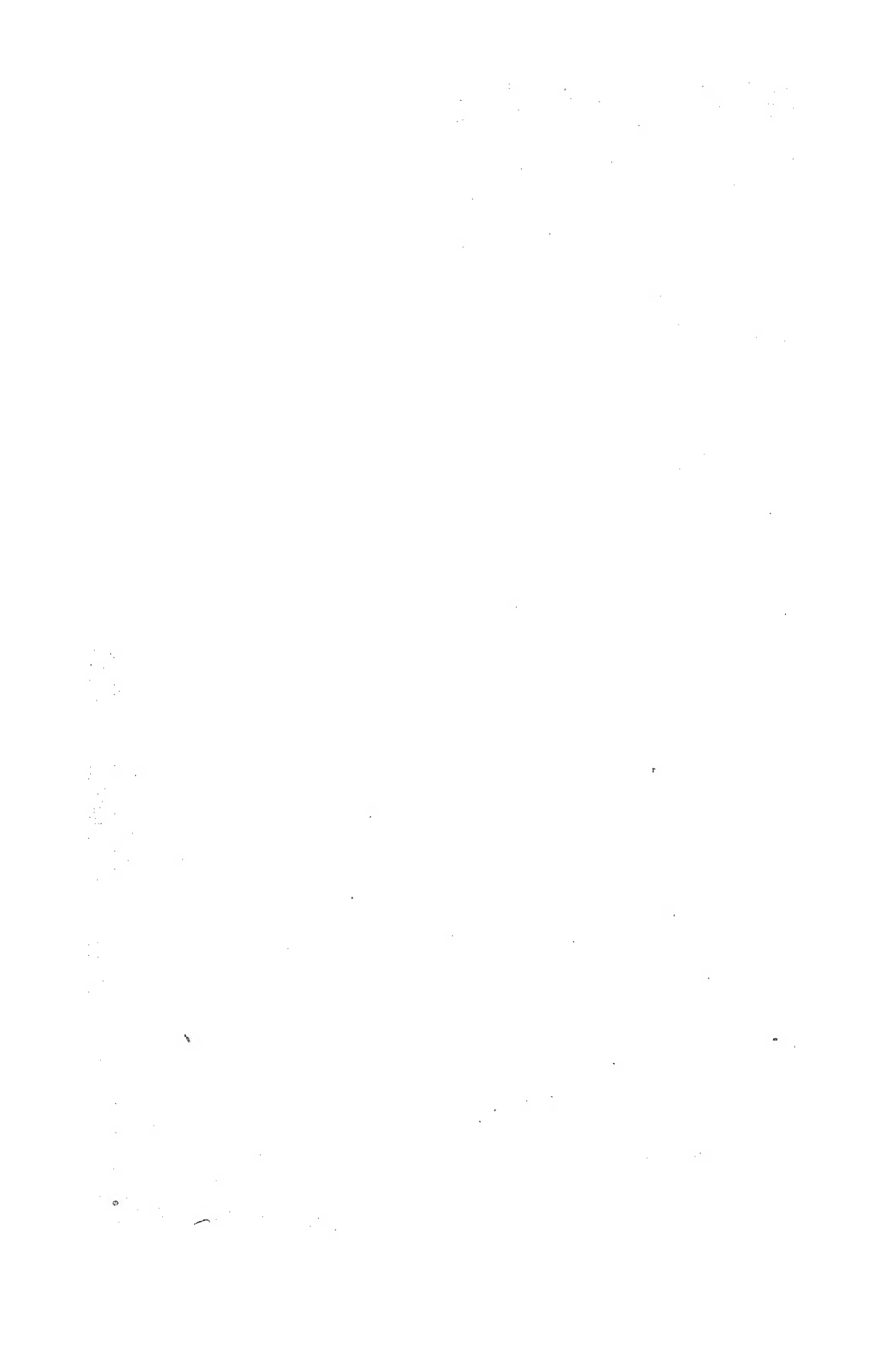
لیا ہوا

پہلا اس کا پہرہ بزرگ و جوان
 ہوا بادشاہ پہرہ بزم کور
 پہرہ اسکا پہرہ بزرگ و جوان
 وصال اسکی سلطنت بعد از
 ریا زود سال وہ حکمران
 ہوا سند اسکی شہنشاہی
 صد عشرت و عیش و جاہ و جلال
 ہوا فلک ایران کا بادشاہ
 ہوا جلوہ فرمے تخت شہی
 دے شاہ شیر و یہ کو تخت
 گرازن کو خرد و ظلم سوز
 سپیش دخت آرم تا چارہ
 ہوا سند آسے فرماندہی
 یہ پردیز خسرو کا فرزند تھا
 کیا بیٹے ختم سخن اب بیان

خاتمہ

سپاس خدا سے جلال آفرین
 کہ نعل تہا ہوا بار و بار
 مرا و دل منشی مستمند
 غرض نظم و گلشن پایانت
 الہی شہنشاہ والا گھر
 سر تا جہان گردن فرمان

شک ہے کہ اس مہلک وقت میں کار نامہ رسم
 مطبع ہوا میں زور و طبع
 ہوا کہ اس میں اس وقت میں
 ہوا کہ اس میں اس وقت میں



15015 DUE DATE 1915001

~~22-00000~~



14000

STUDY TRACKS

